

சரிநிகர் 92ல் மனித உரிமைகளுக்கான பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்க உறுப்பினர் கலாநிதி சிறிதரனின் வாக்குமலத்தபைப் பார்ப்போம்:-

"புலிகளின் பிரதான அரசியல், யுத்தம் யுத்தம் என்பது, தீய சக்தியாக தொழிற்படுவதாகும். புலிகளின் தீய இயல்பு, சிங்கள அரசமைமிகவும் பயமுறுத்தலுக்கு உள்ளாகக்கூகின்றது. இச்செயலினால் சிங்கள, தமிழ் மக்களிடையே நம்பகமற்ற தன்மை ஏற்படுகிறது."

என்று புலம்பும் சிறிதரன் இனவாதிகளின் காவடியாக எல்லாம் புலிகளே எனக் கூறுகின்றார். புலிகளின் தோற்றமும், அதன் அடிப்படையும் இனவாத என்ற சிங்கள அரசு சார்ந்து உருவானதே. தமிழ் - சிங்கள மக்கள் நம்பகமற்ற தன்மை புலிகளுக்கு முன்பே இதே இனவாத அடிப்படையில் இருந்தது. ஆனால் இன்று சந்திரிகாவின் சீலையில் தொங்கும் கலாநிதிகளான சிறிதரன் புலிகள் மீது கூற்றம் சாட்டுவதன் மூலம் தனது இனவெறி பச்சோந்தித் தனத்தை மீட்டி மறைத்துவிட முடியுமா என்ன? "தமிழ் மக்களுக்கு புலிகளைத் தவிர வேறே வழியில்லையா?" என்று தலைப்பிட்டதன் மூலம் மாற்றுத் தலைமை இனவாத சந்திரிகா அரசே தமிழ் மக்களின் மாற்றுத் தலைமை எனப் பிரகடனம் செய்கின்றனர். சபாஷ்! மௌனம்! இனவெறி ஆசிரியர் தலையங்கத்தில்

"சிறிலங்கா அரசினதும், பெரும் தசேசிய இனவெறியாளரதும் களிப்பையும், கருதுகலத்தையும் இறுமாந்த உரையையும் பார்த்தால்.... எல்லா என்னவெற்றிகொண்ட துட்டகமைமுனு வின் உள்ளக் கிடக்கையும் இனவெறி வக்கிரத்தையம் பறசாற்றுகிறது."

இப்படி மௌனம் மௌனமாக இருப்பதாக நடித்தபடி பச்சை இனவாதிகளாக வரலாற்றையே புரட்டி விடுபவர்களாக மாறியது ஏன் தானோ? புலிகள் கூட இப்படி இவ்வரலாற்றைப் புரட்டியது கிடையாது. எல்லா என்ன, துட்டகமைமுனு இடையிலான யுத்தம் இன அடிப்படையிலானர் என சிங்கள இனவெறியாளர்களின் வரிசையில் மௌனம் அணிவகுப்பது ஏனோ? எல்லா என்ன, துட்டகமைமுனு யுத்தம் கி.மு (145 - 101) செய்த காலத்தில் தசேசிய இனங்களே இருந்திருக்க வில்லை என்ற வரலாறு கூட இந்த போலி மார்க் சியவாதிகளுக்கு ஏன் தெரியாது போனது? தெரிந்து கொள்ள ஈழமூரசில் வெளிவரும் காக்கை வன்னியன் முதல்... மற்றும் புலியின் முக்கிய பிரமுகரான கனடா இராசரத்தினம் எழுதிய தமிழ் மூலம் நாடும் அரசும் என்ற புத்தகத்தை படித்தாலே உங்கள் மார்க்சிய மூலையின் இனவெறித் தன்மை பச்சையாகவே வெளிப்படும். எல்லா என்ன படையில் சிங்களவர்களும், துட்டகமைமுனுப் படையில் தமிழர்களும் போராடி இருந்ததையும்,

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 19 July 2012 19:29 - Last Updated Thursday, 19 July 2012 19:32

எல்லாளன் கொல் லபட்ட பின் துட்டகைமுனு அவனை மதித்து ஆயிரங்கால் மண்டபத்தை எல்லாளனுக்காக கட்டி அனைவரையும் கட்டாய வணக்கம் செலுத்தப் பணித்தான். அங்கு இன வறோபாடு இருக்கவில்லை. ஆனால் மௌனம் பச்சை இனவறியாக மாறி சிங்கள இன வறியர்களின் வரிசையில் பின்பக்கமாகப் போய் நின்று கச்சல் எழுப்புவது ஏனோ? மார்க்சிசத்தை கைவிட்டு அதை பெயரூக்கு பிழைப்பு நடத்துபவர்களின் உண்மை முகம் இப்படித்தான் பளீச்சென முகத்தில் பிக்கும்.

மௌனத்தின் ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் இன்னு மொரு ஏகாதிபத்தி யத்தை நோக்கி அழகைக் கும் இன்னு மொரு பொன்மொழிகளைப் பாஹப்போம்.

"இந்த ஐம்பதாம் ஆண்டின் நிறைவின் பின்பு ஐ.நா எனப்பதானது, வீட்டுபற்றி எரிந்து முடிந்த பின்னர் வந்துசேரும் ஒரு தீயணைப்புப் படகைக் கும் மலே அதன் பங்கையாற்ற முடியாதிருப்பதனே?"

என்ற கேள்வியை எழுப்பும் மௌனம் கடைபிடித்து என்ன? முன்கூட்டியே தலையிட்டு மறகாலனியாகக் கும் படியே! நீங்கள் இல்லாமல் போனதுதான் இங்கு பிரச்சினைகள். நீங்கள் நெருப்பு எரியும் முன்னமே நெருப்பு அணைக்கக் கருவியுடன் வந்துவிடவேண்டும் என்கின்றனர். எரிப்பவன் யார்? ஐ.நா வன ஆட்டிப் படகைக் கும் மலே நிலை வல்லரசுகளே! நெருப்பை எரியவிட்ட பின், அதில் குளிர்காய்ந்த பின் அணைப்பது போல் நடித்து அங்கிருப்பவர்களை கொள்ளையடிப்பதே ஐ.நாவின் தொழில் இதை வரலாறு எல்லா சாதாரண அறிவுள்ளோர்க்கும் நன்றாகத் தெரியும். சொந்த நாட்டை அடக்குவதை தயாராக உள்ள மௌனம், எங்கள் நாட்டில் ஐ.நாவை தலையிட மறை முகமாக மகாடம் ஊதி அழைப்பு விடுகின்றனர். எம்மக்கள் ஒருமுறை ஐ.நாவில் அங்கம் வகிக்கும் இந்தியப் படகுகளின் கொட்டத்தை அடக்கு முறையை அனுபவித்தார்கள். அப்போது இவர்கள் அவர்களின் செல்லப் பிள்ளைகள். இன்று ஐ.நா வகை கோராவது எம்மக்களை மலே அடக்கி ஒடுக்க, தேசிய இன அடையாளத்தை துடைத்தெறிய வகை செய்யும் ஒரு பச்சைத் துரோகமாகும். ஐ.நா உலகில் மக்களுக்காக எதையுமே செய்வது கிடையாது. மாறாக மலே நிலை வல்லரசுகளை பாதுகாக்கவும், விரல்விட்டு எண்ணக் கூடிய பன்னாட்டு நிதிநிறுவனத்தைப் பாதுகாக்கவும் எல்லாவித ஆக்கிரமிப்பையும் நடத்தும் ஒரு சர்வாதிகார மக்கள் விரோத அமைப்பாகும். போலி மார்க்சிச வடேதாரிகளான மௌனத் தின் முகத்தில் பளீச்சென மின்னும் ஏகாதிபத்திய விசுவாசக் கோரிக்கையாக எழுந்ததே மௌனத்தின் இந்த ராஜீவ் கொலைதொடர்பாக புலிகளின் நிலையற்ற வாக் கும் லங்கள்.

1991-06-12 இந்தியன் எஸ்பிரஸ் சூக்கு கிட்டு வழங்கிய பட்டியில் கூறியதை சற்றுப் பார்ப்போம்.

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 19 July 2012 19:29 - Last Updated Thursday, 19 July 2012 19:32

தமிழ்நாட்டில் சில தீ விரவாதக் குழுக்கள் செயற்படுகின்றன. அவை அதிகாரப்பீர்வ பத்திரிகைகள் கட்ட நடத்துகின்றன. புதிய ஜனநாயகம், புதியகலாச்சாரம் ஆகிய அதிதீ விரவாதப் பத்திரிகைகள் லண்டனில் கட்ட விநியோகிக்கப்படுகின்றன. ராஜீ வின் கொல்காரன் எனச் சந்தேகிக்கப்படும் குர்தா அணிந்த ஆசாமி அந்தப் பத்திரிகைகளின் நிரூபர்களின் ஒரு வராக இருக்குமென்று நான் நின்கை கின்றனே..... அப்பெண் தமிழ் நாட்டுப் பெண்போலத்தான் தெரிகின்றாள்.

திலகர் ஜனியவிகடனுக்கு 21-01-1996ல் வழங்கிய பட்டியில்

சாட்சியங்கள் மறக்கப்படுகின்றன. அதில் ஈடுபட்ட சில பெரியமனிதர்களின் பெயர்கள் வராமல் பார்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றது..... ராஜீ வ் கொலை ஒரு ஜோடிக் கப்பட்ட விஷயம் தான்.... ஆனால் தனியாகச் சில ஈழத்தமிழர்கள் சம்மந்தப்படுத்தப் பட்டிருப்பதுதான் வதேனயான விஷயம் இப்படித் திலகர் கிற, முன்னர் கிட்டு புதிய ஜனநாயகம் மீது பழிகிற நாளைய புலித்தலைவர்கள் எப்படிக் கிறுவர்? எனக் கற்பனை செய்து பாருங்கள்! அப்போது புரியும் புலிகளின் அரசியலின் நோக்கம் பற்றி.

அண்மையில் புலிசார்பு ஈழமூரசில் ஒரு வாசகர் ஒருவர் புதியஜனநாயகம் பற்றி கட்ட களே விக் கு ஈழமூரசு கிறியது:- அது ஒரு பார்ப்பான பத்திரிகையென்று. பத்திரிகை வாசிக்காத சினிமா புத்தகம் வாசிக் கும் வாசகர்கள் ஈழமூரசு வாசிப்பவர்களாயின் புதிய ஜனநாயகம் பார்ப்பான பத்திரிகையென நம்பிக் கொண்டிருப்பர் உண்மையைத் தடுப்பவர்கள் ஒருக் காலும் ஈழமூரசின் காழ்ப்புணர்ச்சியுடன் கட்டிய இப்பொய் யை நம்புவார்களென ஈழமூரசு முட்டாள்தனமான நின்கை கிறதோ?

மௌனம் 6ல் பிரான்ஸ் சுவாமித் திரோன் பற்றி "இவர் தீ விர வலதுசாரியாகவும் கத்தோலிக் ததேசியவாதியாகவும், சோசலிசவாதியாகவும், மார்க்சிசவாதியாகவும் விளங்கிய இவர் ஐரோப்பிய கட்டாட்சியை நேசிப்பவ ராகவும், மதசார்பற்றவராவும் வௌிப் பாட்டைக் கொண்டிருந்தார்"

வாழ்க மௌனத்தின் கணிப்பீடுகள். ஒரு மனிதன் எல்லாமாக ஓரே நேரத்தில் இருப்பது எப்படியோ? எல்லாமாக இருக்க முடியும் எனப் பதனட்டக மாநக்சியத்தையே ஏற்றுக் கொண்டால் ஒருவன் மிகுதி எல்லா வற்றையும் கண்டு அதற் காக செயற்பட முடியும் என்கின்றனர். அதாவது அதை அங்கீ கரிக்க மறை முகமாகக் கோருகின்றனர். அது சரி, பிரான்ஸ் சுவாமித் திரோன் ஒரு மார்க்சிசவாதியாம் வாழ்க, ஓர் ஏகாதிபத் தியத்தின் ஆட்சிப்பீடத்தில் இருந்து உழைக்கும் மக்களை

அடக்கிய ஒரு மக்கள் விரோதியாவான்.

சரிநிகர் 98ல் “சொந்த மண்ணிலேயே வறோ மனிதனாய்” எனத் தலைப்பிட்ட எஸ்.மனோரஞ்சனின் சிங்கள் மொழி பெயர்ப்புக் கட்டுரையில் இருந்தது. யாழ் சனெற் பத்திரிகையாளர் குழுவில் இருந்த இவர் முதற்கோரிக்கையாக இராணுவத்திடம் கட்டினார்.

“நான் எனது வீட்டைப் பார்க்க முடியுமா? தற்போது அவ்விடத்தில் வசிக்கும் எனது உறவினர்கள் பற்றி அவருக்குக் கிறினனே. அவ் வீட்டு நல்லூர் கோவிலில் இருந்து 1 கிலோ மீற்றர் தூரத்தையிட குறவான தூரத்திலேயே அமைந்திருந்தது.....”

“எனினும் நான் எனது கிராமத்துக்குள்ளே நுழையும் போதே பல வீடுகள் சேதம் அடைந்திருப்பதை கண்ணுற்றனே. இறுதியில் நான் எனது வீட்டைக் கண்டுபிடித்தனே. அங்கு கிறை இருக்கவில்லை. சுவர் வடிந்திருந்தது.”

“என்னுடன் இருந்த வீடுகள் நிலத்தை நோக்கினர். அயலவர்களிடம் அவ் வீட்டில் இருந்தவாளைப் பற்றி விசாரித்தனே. அயலில் வறோ ஒரு வீட்டில் தங்கியிருப்பதாக அவர்கள் கிறினர்.

“பிரச்சனையில்லை ஆயினும்!”

“நான் அவாளைக் காணத் தயாராகிக் கொண்டே வீடுகளிடம் கிறினனே ‘நான் தனினே சலெகிறனே’”

இல்லலை இல்லலை நாங்களும் வருகிறோம்.....”

அப்படியில்லை இராணுவம் வந்துபோவதை பாலிகள் அறிந்தால் அவர்களால் பிரச்சனை ஏற்படும் மல்லவா?”

இவ்வாறு திரும்பிச் சலெல்லும் போது என்னுடன் இருந்த இராணுவ வீரன் இவ்வாறு கூறிப் பிட்டான்”

“எனக்குத் துக்கமாக இருந்தது. ஒரு சொல்லாது பச்சேவில்லையே. கட்டிய ணைத்து அழுதது மட்டும் தான். எப்படி இந்த மக்கள் வாழ்கின்றார்கள்.....?என ஒரு அழகான கட்டைக்கதையை நல்ல வர்ணனையுடன் மனோரஞ்சன் இணைத்துள்ளார். ஒரு பெரும் தசீய இனவாதி தனது

ஆக்கிரமிப்பை எப்படி பச்சையாக மறைப்பாரோ அதுபோன்றே மனோரஞ்சனும் செய்துள்ளார். அது சரி பொய் சொல்லப் போனாலும் பொருந்தச் சொல்ல வண்ப்டும் ஜனநாயகவாதி மனோரஞ்சன் அவர்களே!

ஏனெனில் மனோரஞ்சனுக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு வீட்டு கிடையாது என்பது சிங்கள மக்களுக்குத் தெரியாதுதானே. ஆனால் தமிழ் மக்களுக்கு இப்படி ரீல் விட முடியுமா?

“இராணுவத்தை நல்லதாக மனிதாபிமான மெச்சத்தக் கவர்களாக காட்ட ஒரு கற்பனை வீட்டையாழ்ப்பாணத்தில் கட்டிய மனோரஞ்சன் இராணுவம் கஹும் போது நிலத்தை நோக்கினர், எனக்குத் துக்கமாக இருந்தது எனக் கஹிய மனோரஞ்சன் இராணுவம் அங்கு உள்ளவேரின் புலிகள் கொண்டு விடுவர்தம் உறவினர்களை என்று கஹுவதன் மஹம் சமநிலையைக் கஹ இழந்ததைத் தவிர புலிப்பயே பிடித்த புலி எதிர்ப்பாளராக, சிங்கள இனவாதியாக மாறியதை இந்தப் பொய்க் கட்டைக்கதையே நிறுவிவிடுகிறது. மலேம ஆதாரம் தவையா என்ன?