

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 18 June 2010 19:15 -

ஐக்கிய நாடுகளின் சமூக நலத்துறை காவலர்களாக வட்டமிட்டு அலாந்து திரியும் ஏகாதிபத்தியங்கள் பயங்கரவாதம் பற்றிய நிறையவே கச்சல் போட்டு வருகின்றது. உண்மையில் இவ்வனம் முறைகளின் ஊற்று மலம் இவ் ஏகாதிபத்தியங்களின் இருப்பின் மீதே உள்ளதே மறைத்து, அதை ஊக்கப்படுத்துவதில் மிகவும் தீரமாக உள்ளனர்.

தொலகைக்காட்சிகளில் வனம் முறைக் காட்சிகளைப் பெருக்கி இளஞ்சந்ததியினர் மத்தியில் வனம் முறையை ஒரு சாதாரண நிகழ்ச்சியாக காட்டிவிடுவதன் டாக ஏகாதிபத்தியங்களே வனம் முறைக்குத் தப்பிவிட்டு வருகின்றனர். பின்னர் இதே வனம் முறையின் டாகவே உலகைச் சல்லடையிடும் அடக்கி வருகின்றனர்.

அமெரிக்காவில் சிறுவருக்கான தொலகைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் ஒவ்வொன்றிலும் 32 வனம் முறைச் சம்பவங்கள் காட்டப்படுகின்றன. வயது வந்தவர்களுக்கான நிகழ்ச்சிகளில் 6 வனம் முறைச் சம்பவங்களுமாக, வாரம் ஒன்றைக் குறைக்குறைய ரீதியில் 8000 கொலகைகளை ஒரு மனிதன் பார்த்து வருகின்றான். தொலகைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் டாக வனம் முறைகளைப் பெருக்கி மக்களை வனம் முறைச் சமீகமாக மாற்றுவதில் இவ் ஏகாதிபத்தியங்கள் வெற்றி பெற்றுள்ளன.

தொலகைக்காட்சிகள் ஏகபோகமாக மாறி இன்று உலகெங்கும் ஆதிக்கம் செலுத்துவதால் மிக வறுமையான மனநாமை உலகநாடுகளிலும்; வனம் முறை ஆதிக்கத்தைப் பரப்புவதில் கணிசமான வெற்றியைப் பெற்றுள்ளது. இதன் மலமாக மனநாமை உலகநாடுகளில் ஜனநாயக வழிகளை இல்லாதது ஒழிப்பதுடன் வனம் முறையின் டாக இந்நாடுகளை கூட்டிச்சுவராகி தமது வயிற்றுப் பிழைப்பை நடத்தி வருகிறது.

பிலிப்பைன்ஸ் இல் தொலகைக்காட்சி நிகழ்ச்சி ஒன்றைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த 7 வயதுச் சிறுவன், அவ் அலகவரிசையை மாற்றியதற்காக அவ் வீட்டின் பணிப்பெண்ணை சுட்டுக் கொன்றுள்ளான்.

உலகை வனம் முறைக்குள் மழ்க்கடித்து, பாலியல் வக்கிரக் காட்சிகளின் மலம் பெண்கள் மீதான வனம் முறையை ஊக்குவித்து உலகை சாக்கடைக்குள் கரத்தது விடுவதில் ஏகாதிபத்தியங்களே பிராதான காரணிகளாக உள்ளன. ஜனநாயகமென மக்கள் காதுகளில் பாவகைக் கூம் இவர்களே மிகப் பயங்கரமான மனிதகுரல் எதிரிகளை உருவாக்கும் கொலையாளி.