
1 / 6

வழங்கினார்கள்?

5) தமிழ் மக்களின் போராட்டத்தை கவனத்தில் எடுத்தார்கள்?

6) தமிழ் மக்களின் பறிக்கப்பட்ட ஜனநாயகம் பற்றிக் கதைத்தார்கள்?

7) முஸ்லீம் தீவிர இனம் அழிக்கப்படுவதை கவனத்தில் எடுத்தார்கள்?

8) சிலரால் வகைக்கப்பட்ட கருத்துக்கள் மீது அரசியல் ரீதியில் பதிலளித்தார்கள்?

இப்படியான விடயங்கள் பற்றிக் கதைக்காமல் விட்டதுடன் கதைக்க முற்பட்டவர்களின் கருத்து சூதந்திரத்தை பறித்ததுடன், கதைக்க முற்பட்டால் தாக்குதலாக மாறும் நிலைக்கே மாறியிருந்தது. இவ் இலக்கியச் சந்திப்பு மறைக்கப்பட்ட விடயங்களையெல்லாம் எதிர்நிலைக்குத் தள்ளி (இவற்றை கதையைத் தோரண எதிரியாகப் பார்த்தனர்) சில பிரமுகர்களினதும், பிழைப்புவாதிகளினதும் களியாட்ட விழாவாக இலக்கிய சந்திப்பு சீரழிந்துள்ளது. இங்கு தம்மைத் தாமே புகழ்வதுடன், தம்மைத் தாமே

இலக்கியவாதிகளின் புகழும் சூய அறிமுகத்துடன் தொடங்கிய இலக்கியச் சந்திப்பு பிரமுகர்கள் தமக்கிடையில் புகழ்ந்து தள்ளி, சிலரைப் பாவில் ஏற்றி(ஓரோ இலக்கியங்களை விமர்சித்து) புகழ்பெற உண்மையில் மண்ணை நசுப்பவர்களை பயன்படுத்திக் கொண்டனர். இதன் முன்கூட்டியே இந்தியாவில் போராடும் ஒரு பாரட்சிகர கட்சியின் புத்திரிகையான புதிய ஜனநாயகம் எச்சரித்திருந்தது.

"இந்திய பிழைப்புவாத அறிவுஜீ விகள் தான் இப்போது புதிய இடதுபோக்கையும், தாராளவாத அமைப்புசாராத கலைப்புவாதப் போக்கையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திக் கொண்டு ஈழவிடுதலை இயக்கத்தின் மலேமும் குழப்பியவர்களாகவுள்ளனர். தனது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த ஆர்வத்துடன் புத்திரிகை தொடங்குபவர்கள் இத்தகைய பிழைப்புவாத பழம் பெருச்சாளிகளின் படைப்புகளை அறிந்தோ அறியாமலோ வெளியிடுவதன் மூலம் மலேனாட்டிலுள்ள ஈழத்தமிழர்களை குழப்புவதோடு தாமும் குழப்பி திசை தெரியாமல் தத்தளிக்கின்றார்கள்."

-நன்றி புதிய ஜனநாயகம்

இவ்விலக்கியச் சந்திப்பில் சமர்மீதும் சிலநபர்கள்மீதும் இந்த பிழைப்புவாதப் புத்திஜீ விகள் அரசியலுக்கு புறம்பாக தாக்குதலை நடத்தினர். அரசியல் ரீதியில் எல்லாப் பிரச்சனைகள்மீதும் கருத்துக்கூற முற்பட்டபோது அவர்களுக்கு கருத்து சூதந்திரம் மறுக்கப்பட்டதுடன் அவர்களை பார்த்து பயங்கரவாதிகள், சமயவாதிகள் எனப் பலத்த கரகோசத்துடன் கைக்குரலிட்டனர். தம்மனை இடது சாரிகள் என பறசாற்றிக் கொள்ளும் சிலர் மார்க்சிசம் இறந்துவிட்டதெனச் சொல்ல, தம்மனை இடதுசாரிகள் எனச் சொல்லும் மலேமும் பலர் பலத்த கரகோசத்துடன் வரவிறைனர். ஓரோவார் இதற்கெதிராக குரல் கொடுக்க முயன்றபோது அவர்களுக்கு கருத்து சூதந்திரத்தின் மறுத்து தாம் போலி இடதுசாரிகள் எனக் காட்டிக் கொண்டனர். இங்கு கலந்து கொண்டோர் தம்மனை முற்போக்குகளின்(முற்போக்குள் விமர்சனமா? எனக் கூறுபவர்கள்) அடையாளம் காட்ட கடந்த காலத்தில் முற்பட்டவர்கள். அவர்கள் கூட்ட மண்ணில் இழந்து போன ஜனநாயகத்துக்கு தமது முற்போக்குவாதத்தை பயன்படுத்த தவறி மீண்டும் ஜனநாயகம் றலுக்கு வித்திட்டனர்.

இவ் இலக்கிய சந்திப்பில் கலந்து கொண்ட துண்பில், ஓசை, சிந்தனை, அ-ஆ-இ, ஊதா, தனீ..... மற்றும் நின்றும் போன பள்ளம், கண், தடேல் (பிரான்ஸ்) புதுமை, நமது கரல்,.....போன்ற சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியர்களும் மற்றும் சில கவிதை கதை தொகுதிகளை வளியிட வர்களும் பல சஞ்சிகைகளுக்கு கட்டுரைகள் எழுதுபவர்களும் கலந்து கொண்டனர். இவர்கள் எல்லோரும் எம்மண்ணில் பறிக் கப்பட்ட மனித உரிமைக்காக அதாவது கருத்து எழுத்து, பச்சை சூதந் திரத்துக்காக கரல் கொடுப்பவர்களாக இனம் காட்டிக் கொண்டவர்கள். இவர்கள் அனைவரும் மௌனம் சாதிக்க, சிலர் அங்கீ கரிக்க சமர் உட்பட சில நபர்களின் கருத்துச் சூதந் திரம் பறிக் கப்பட்டதுடன், எம்மை மௌனமாக கட்டுக் கதைட்டும் பபிகோரினர். இவ் விலக்கிய சந்திப்பில் கலந்து கொண்ட ஒரு பகுதியினர் இதற்கு எதிராயிருந்த போதும் அவர்கள் இந்த பிழைப்புவாத சக்திகளால் தவறான வழிகுள்ளிட்டும் சன்னென்றுள்ளனர். அல்லது மௌனிக்க வகை கப்பட்டனர். இவ் விலக்கிய சந்திப்பில் மண்ணை மறந்ததுடன், கருத்துச் சூதந் திரத்தை பறிக் க முயன்ற நடவடிக்கை மீண்டும் புலிகளை (கடந்த காலத்தில் சூயவிமர்சனம் செய்யாமல் மட்டுமின்றி இவர்கள் வறும் புலி எதிர்ப்பாளர்களாக தனிப்பட தம்மைக் காட்டிக் கொள்பவர்கள்) உருவாகக் முயல்கின்றனர்.

இவ் இலக்கிய சந்திப்பை நடத்தவென ஒரு குழு உருவான போதும் அக்குழுவிலிருந்த ஓசை ஆசிரியர் இந் நிகழ்ச்சிகளுடன் முரண்பட்ட நிலையில் அவரைப் புலிகளின் உளவாளியெனக் கறி வளியிறே வதைத்தனர். இந் நிகழ்ச்சி தொடர்பாக புலிகள் கறியுதை பார்ப்போம். எனது தாய்க்கு ஏதாவது நடந்தால் நான் விடமாட்டேன். இதை புரிந்து கொள்வீர்கள். இதை நிகழ்ச்சியின் ஆரம்பத்தில் சொன்ன புலிகள் இது போன்ற நிகழ்ச்சிகளை நீங்கள் நடத்தலாம் என்றனர். இப்பபிக் கறியுதன் மலம் இந் நிகழ்ச்சி எம்மை பாதிக்காது. எங்கள் பக்கமே நீங்களும் என்றார்கள். அதாவது தாய்க்கு ஏதாவது நடந்தால் என்பதன்டாக புலிகளைப் பற்றி கதைக் காவிட்டால் சரியென்றே மறமைக்கமாகக் கறினார்கள். இந் நிகழ்ச்சியை நடத்தியவர்களும், கலந்துகொண்டோரும் இவ் வண்ணுக்கோளை ஏற்று நிகழ்ச்சியை நடத்தியதுடன், அதற்கெதிராக கதைக்க முற்பட்டவர்களை பயங்கரவாதிகள், சமயவாதிகள்.....எனச் சொல்லி தமது பலத்தை கரக்கோசத்தில் மலம் மனிதவுரிமைக்கெதிராக இலக்கியச் சந்திப்பை சீரழித்தனர்.

இக்கட்டத்தில் கருத்துச் சூதந் திரத்திற்காக கரல் கொடுத்தவர்களைப் பற்றி இவர்கள் இக்கட்டத்தைக் குழப்ப முயன்றவர்களென்ப பிரச்சாரம் செய்கின்றனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 28 November 2008 19:29 -

ஜரோப்பாவில் எம்மவர்களால் நடத்தப்படும் சினிமா களியாட்டங்கள், மற்றும் களியாட்ட நிகழ்ச்சிகளிலிருந்து வறோபட்ட ஒரு நிகழ்ச்சியாக இவ் இலக்கியச் சந்திப்பு இருக்குமென்ற நோக்கிலேயே நாம் கலந்து கொண்டோம். பல எழுத்தாளர்கள் எம் மண்ணின் நிகழ்வுகளின் மீது ஆர்வமுள்ளவர்கள் கலந்து கொள்ளும் ஒரு நிகழ்ச்சியாக நாம் மதிப்பிட்டு வந்தமகைக்காக நாம் பகிரங்கமாக சுவமிமர்சனம் செய்கிறோம். இக்கட்டத்தையொரு களியாட்டவிழாவாக எண்ணியவர்களும், தம்மை புகழும் பிரமுக பிழைப்புவாதிகளும் தம்மைக் குழப்பமுயன்றனர் எனக் குற்றம் சாட்டியுள்ளனர். தம்மைத்தாம் புகழும் ஒரு நிகழ்ச்சியாகச் சீரழிந்த போதிலும் நாம் கட்டத்தின் ஒழுங்குகைக் கடைப்பிடித்தோம். ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியின் மீதும் சபையோர் கருத்துக்கொற்ற வழங்கப்பட்ட நேரத்தில் தமது கருத்தை சொல்ல முயன்றபொழுது அவர்களக்கு கருத்து சூதந்திரம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது அல்லது மறுக்கப்பட்டது. இக்கருத்து சூதந்திரம் மறுக்கப்பட்டதைச் சமர் மட்டுமின்றி சில நபர்களும் சூட்டிக்காட்டினர். எமது கருத்துக்கு பதிலளிக்க தகுதியிழந்து அவதூறுகளைப் பொழிந்தனர். அதற்கு பதிலளிக்க முயன்ற போது முற்றாக கருத்துச் சூதந்திரம் மறுக்கப்பட்டது. இதன் அவர்கள் பதிவு செய்த வீடியோ பதிவின் மூலம் அறியலாம்.

இவ் இலக்கியச் சந்திப்பில் நின்ற போன சஞ்சிகைகள் உட்பட ஜரோப்பாவில் வளிவரும் சஞ்சிகைகளை பார்வைக்கு வைத்தவர்கள், பிரான்சில் வளிவரும் சமர், ஓசை போன்றவைகளை திட்டமிட்டே பார்வைக்கு வைப்பதைத் தவிர்த்தனர். இந் நிகழ்ச்சி நிரலிலுள்ள எந்த விடயத்தின் மீதும் அல்லது ஏதாவது விடயத்தையும் இட்டு கருத்துக்கொற்ற சமர் உட்பட ஓசையிடமும் கோராமையின்கூடாக இவ் இலக்கியச் சந்திப்பு பிரமுகர்கள்க்கையெனச் சீரழித்தனர். இந் நிகழ்ச்சி நடந்து கொண்டிருந்த பொழுது ஒரு விடயத்தில் சிலர் ஓரே கருத்துப்பட்ட பசே முற்பட்டபோது பாரதியென்பவர் கட்டார் எத்தனை பேர் வந்தீர்கள் என்று. முதல் நாள் நிகழ்ச்சி தொடர்பாக இக்கட்டத்தை நடத்தியவர்களில் ஒருவரான முரளியிடம் சமர் சார்ந்த ஒரு நபர் முதல் நாள் நிகழ்ச்சியில் பறிக் கப்பட்ட கருத்துச் சூதந்திரத்தைச் சூட்டிக்காட்டிய போதே நீ இறந்து போவதே சிறப்பானது என்றார். மாற்றாக கருத்துக்களை சொல்லும் நபர்களை அழிப்பது, கருத்துச் சொல்வதைத் தடுப்பது சஞ்சிகைகளை பார்வைக்கு வைக்காமல் தடுப்பது..... என இலக்கிய சந்திப்பை நடத்தியவர்கள் செய்வதென்றும் புதிதல்ல. கடந்த கால இயக்கவரலாற்றை நாம் மறந்து விடவில்லை.

இவ் இலக்கியச் சந்திப்பில் கருத்துக்கள் மீது கருத்துச் சொல்வதற்கு முடியாமல் வாயில் வந்தபடி உளறிக் கொட்டிய இப்பிழைப்புவாதப் பிரமுகர்கள் புகழ் தடே தமது அறியாமையை வளிப்படுத்தினர். இவ் வறியாமையில் (சமீக இயக்கம் தொடர்பாக) இருந்து கொண்டிருந்து, எழுத்து, பசே சூதந்திரத்தைத் தமது பிழைப்புவாத நோக்கில் பயன்படுத்தும் பச்சோந்திப் பிரமுகர்களின் அறியாமையை வளிப்படுத்தினர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 28 November 2008 19:29 -

இவர்களினால் அல்லது தவறான மார்க்கத்தால் சினைவர்கள் இன்று தமது விமர்சனத்ததைத் திரும்பிப் பார்க்க வகை நாட்களாகாது. இது எமது கடந்தகால அனுபவத்தினிடாக மிகத் தளிவாகவும், திட்டவட்டமாகவும் சொல்ல விரும்புகிறோம்.

ஓர்வன் அறிவபைப் பறவிரும்பின் "யார் ஓர் விசயத்தை அறிய விரும்பினாலும் அவருக்கு அத்துடன் தொடர்பு கொள்வதை தவிர, அதாவது அதன் சமீபநிலையில் வாழ்வதை(நடமைமுறையில் ஈடுபடுவதை) தவிர வேறு வழியில்லை... நீங்களும் அறிவு பறவிரும்பினால் யதார்த்தத்தை மாற்றும் நடமைமுறையில் பங்கு பறவணேட்டும். பரீக் காயின் சுவையை அறிய விரும்பினால் அதை நீங்கள் சொந்தமாக தின்று சுவைத்துப் பார்க்கவணேட்டும். புரட்சியின் தத்துவமும், வழிமுறைகளும் பற்றி நீங்கள் அறிய விரும்பினால், நீங்கள் புரட்சியில் பங்காற்றவணேட்டும். உண்மையான அறிவு முழுவதும் நரேடி அனுபவத்திலிருந்தே பறக்கின்றது."

நன்றி-- நடமைமுறை பற்றி (மாவோ ஆடி 1937)