

ஐந்தாம் பருவம் ததேதி நகரீ ரன் இணையதளத்தில் பார்த்துக்கொண்டிருந்த போது ரோபோ தாக்கி இளம்பெண் பலி- திருப்பெரும்புதூரில் செல்போன் தொழிற்சாலையில் பெண் பலி எனப் போட்டிருந்தது. இரண்டாம் ததேதி காலநாளிதழ்கள் எதிலுமே எந்த நிறுவனம் என்று போடவில்லை. பெட்டிச் செய்தியாக விபத்தில் பலி என்றே செய்தியாகக் கப்பட்டிருந்தது.

என்ன நடந்தது என்பதை வினவில் பதித்துத் தெரிந்திருக்க வாய்ப்புண்டு. இரண்டாம் ததேதி மாலையில் தான் அப்பெண்ணின் உடல் பிரதே பரிசோதனை முடிந்து கிடக்கக் கும் என ஒரு நண்பர் சொன்னார். இருந்தாலும் காலையில் செல்வதெனத் தீர்மானித்து காலையிலேயே கீழ்ப்பாக்கம் அரசு மருத்துவமனைக்குச் சென்றனே. பிணவறையைத் தடிக் கண்டுபிடித்து அருகில் செல்லும் போது,

ஒரு ஆம்புலன்ஸ் வாகனம் நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது. அதனைச் சுற்றி 40 உளவுப்பிரிவு போலீசார்கள் மொத்தத்துக்கொண்டிருந்தனர். யாராவது வந்தால் அவர்களை நோட்டம் விடவது அவர்களுக்கு வலையாய் இருந்தது. ஆட்டோக் காரரிடம் விசாரித்தனே” நோக்கியாவால் செத்துச் சேர்ந்த பொண்ணு பாடி எப்ப வரும்?” “தெரியலப் பா, இப்ப ஒரு குபிகாரன் வட்டிலுலயே கதவ சாத்திகிட்டான் அதான் நடக்குது என்றார்”

பிணவறையைக் கு அருகிலிருந்த மரங்களுக்குக் கீழே சில ஆண்கள் இருந்தார்கள். சில பெண்களும் இருந்தார்கள். அவர்கள் தங்களுக்குள் மிகத்தீவிரமாய் எதையும் விவாதிக்கவில்லை, ஆனால் மெதுவாய் எதையோ பசிக்கொண்டிருந்தார்கள். சிறிது நேரத்திலே உடல் வந்தது. அந்த ஆண்களும் பெண்களும் அந்த உடலின் அருகேச் சென்றார்கள். நானும் அருகில் சென்று பார்த்தனே நோக்கியாவில் கொல்லப்பட்ட அதே அம்பிகா தான் அது. ஒரு துளிச் சத்தம் கட்டினி, கண்ணீர் ரின்று அந்த உடல் ஆம்புலன்ஸில் வகைக் கப்பட்டது. சில ஆண் தொழிலாளிகள் அந்த ஆம்புலன்ஸில் ஏறிப் போனார்கள்.

உளவுத்துறையோ வாகனத்தில் பறந்தது. மீதியிருந்த தொழிலாளிகள் கிளம்பிப் போனார்கள். ஒரு ஆண் தொழிலாளியிடம் பசேச்சுக்கொடுத்தனே.”எங்களுக்கு பாதுகாப்பு இல்லை, நாளை எங்களுக்கு நடக்கும், அந்த மெஷின் ல் சென்சார் ஒழுங்கா வலைச் செய்யல. திமுக தொழிற்சங்கம் கம்பனிக் குத்தான் வக்காலத்து வாங்குது. நாங்க எல்லாம் நிரந்தர தொழிலாளிகள். நாங்க இன்னகைக் கு யாரும்

வலைக்குப் போக வில்லை. சவ ஊர் வலத்துக்கு நாங்க போகப்போறோம்

சிலரிடம் பசியப்போது வறோ சில விபரங்கள் தெரியவந்தது. நோக்கியாவின் அந்தப் பெண் தொழிலாளி சிக்கி மருத்துவமனையைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டவாடென், அந்த இயந்திரம் துடைக்கப்பட்டும் மீண்டும் இயக்கப்பட்டிருக்கிறது. மலேமும் அப்பெண்ணின் சவ ஊர் வலத்திற்கு ஒப்பந்த தொழிலாளிகள் செல்லக்கூடாதென்று நிர்வாகத்தின் சார்பில் மிரட்டல் விடுத்திருக்கிறது. ஆதலால் எந்த ஒப்பந்தத் தொழிலாளியும் வரவில்லை.

அந்த இயந்திரத்தில் சும்மா இருப்பது நிமிடமிருந்த அப்பெண்ணின் உடல், அவரின் கதறல்கள் எல்லாம் முதலாளித்துவ பயங்கரவாதத்துக்கு ஆதாரங்கள். ஏன் மீண்டும் மாதங்களாகும் முன்பாக ஸ்கான் தொழிற்சாலையில் 300க்குமேற்பட்டோர் விசுவாயுக்கசிவினால் பாதிக்கப்பட்டபோது அது விரதத்தால் வந்த வினை என்றான் நோக்கியா. ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்

தொழிலாளி தன் உரிமைகளைப்போராடித்தான் பற வணைமே ஓழிய இப்பி பஞ்சாயத்தில் அல்ல. தினம் நிறு கிலோமீட்டர்கள் பயணம் செய்த அப்பெண்ணின் உயிர் பல்லாயிரக்கணக்கான கிலோமீட்டர் பயணம் செய்யும் பன்னாட்டும் நிறுவனத்தின் ஊடாக நிறுத்தப்பட்டது. முதலாளித்துவத்தின் உலகளாவிய இந்தப் பயணம் இன்னும் பல தொழிலாளர்களின் உயிரைக் கோருகின்றது.

வெளி நாட்டுக் காரனாயிருந்தாலும் நோக்கியா நம் நாட்டு விழாக்களுக்கு தவறாமல் காவு கொடுக்கிறான். முன்னர் ஆகத்து 15 ஐ ஒட்டி 300 தொழிலாளிகளுக்கு வாந்தி, மயக்கம். தீ பாவளியை ஒட்டி அம்பிகாவின் கொலை. தொழிலாளிவர்க்கம் என்பது மிகப்பெரிய வெடிகுண்டின் திரி. நெருப்புதான் வர்க்க உணர்வு. உணர்வு வரும் போது தானாய் வெடிக்கும், ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்

பேருந்து நிறுத்தத்தில் இருக்கும் போது சில தொழிலாளிகள் தனக்குள் பசிக்கொண்டார்கள் “கொடும்மை”. அப்பெண் முதலாளித்துவ பயங்கரவாதத்தால் கொல்லப்பட்டது தெரிந்தும் அதற்கெதிராக போராடாது இருப்பதல்லவா கொடும்மை!