

ஹெல்த் கவுன்சில் மிகச் சிறந்த கட்டுரையாளர். எந்த ஒரு விஷயத்தையும் தனே போல அரூபமாக எழுதுவார். அவரின் சில கட்டுரைகள் நந்தனில் கட்ட வந்ததாக களேவி. கடந்த புதன் கிழமை பார்ப்பன பாதாளச் சாக் கடையின் புழுவாக தன்னை வளிக்காட்டிய போது பத்திரிகை உலகம் அவரை உச்சி முகர்ந்திருக்கும். அப்படி ஒரு சவேலை பார்ப்பனிய பாதத்துக்கு.

கருப்பையா எழுதிய கட்டுரை ” ஏன் இந்த நோய்ச்சிந்தனை?” ஆம் அந்தக் கட்டுரைதான் அவரின் பார்ப்பன நோயை வளியே எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறது. கருணாநிதி சர்வக்ஞர் சிலை திறப்பு விழாவின் போது சொன்ன வார்த்தைகள் தினமணியின் பாதத்தில் முள்ளாக குத்த மணியின் முக்கிய விருந்தாளியான அவருக்கோ அது இதயத்தையே குத்தி விட்டதாம். முன்னேற்றுவதற்கு சாதி தடை இல்லை அது ஒரு கற்பனை, பிழைப்புவாதமென்கிறார்.

கருணாநிதி ஒரு கடந்தெடுத்த பிழைப்புவாதி என்பது தெரிந்த விஷயமே. ஆனால் அவர் பிழைப்புவாதியென்பதை பார்ப்பனரை விமர்சனம் செய்தவாடென்தான் புரிந்து கொண்டு வமெப்பியிருக்கிறார். அண்ணன் தினமணிக் குதட்டாத தம்பி. சமீப காலமாக தினமணிக் குதமிழர்கள் மீதும் திராவிட இயக்கம் மீதும் அளவில்லா பற்று, அய்யய்யோ திராவிட இயக்கம், தமிழகம் இப்படி சீரழிகிறதே என ஒப்பாரி வதைத்து, தான் நிறைப்பதை தன் விருந்தாளிகள் (நடுமாறன், பழ.கருப்பையா, நடராஜ், விஜயன்,) மல்லம் பொதுக்கருத்தாகக் முன்கிறதது.

சர்வக்ஞர் பிற்படுத்த சாதியை சரேந்தவரென்பதால் புகழ் பெற முடியவில்லை என்றார் கருணாநிதி. உடனே பார்ப்பன பதர்கள் பொங்கியழை அதற்கு தடை போட்டு நானே இறங்குகிறேன் என இறங்கி விட்டார் கருப்பையா. அவரின் வாதமெல்லாம் உதாரணமெல்லாம் எதற்கு ஏன் எல்லாம் ஒன்றை மட்டுமே சொல்லுகின்றன ஒன்றை நீர்ப்பிக்க “சாதி வறோபாபில்லை” என்ற பொய்யை மெய்யாகக். வள்ளுவன் என்ன மலே சாதியா அவன் முன்னேற்ற புகழ்ப்பெற எந்த சாதி தடையாய் இருந்தது?

Written by

Wednesday, 26 August 2009 06:39 - Last Updated Wednesday, 26 August 2009 06:42

தமிழகத்தின் அதன் பரோக்கை மாற்றிய அண்ணா முற்பட்ட சாதியா? எல்லாவற்றையும் விட கருணாநிதி என்ன மலே சாதியா கீழ் சாதி தானே, அவர் 5 முறைமுதல்வராக வில்லை அவரை எந்த சாதி தடுத்தது? இதனைக் கும் அவர் சாதி சிறுபான்மை. பாரதி பார்ப்பான் என்பதால் மட்டும் புகழ்பெற்றவிலை அவனுடைய அறிவே அவனின் புகழைக் காரணம் அப்படிப்பார்த்தால் பாரதிதான் கட்ட பிற்பட்ட சாதிதானே?

உயர் சாதியான பார்ப்பனர்கள் தோன்று தோட்டு வழிபட்டு பின்பற்ற அதை எழுதியவர்களின் சாதி தடுக்க வில்லையே? திருமலை கட்ட இடையன் தானே அவர் புகழ்மையிலையா? ஆக சாதி எப்போதும் ஒருவன் முன்னரே தடையாய் இல்லலை.

மொத்தமாய் அவர் சொல்லவருவது பார்ப்பனர்கள் சாதி பார்ப்பதில்லை கீழ் சாதிக் காரண எழுதிய புத்தகத்தை தனது வதே நல்லாக பயன் படுத்துகிறார்கள். ஆனால் கீழ் சாதியிலிருந்து போன கருணாநிதி போன்றவர்கள் தான் சாதியை தினம் வளர்த்துக்கொண்டனர். சாதியை கடந்த சமூகத்தில் சாதிப்பிரச்சினை வேண்டாமென்றே புகுத்தப்படுகின்றது.

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம் ?

கடே'கும் போது இனிப்பாகத்தான் இருக்கிறது? ஆனால் உண்மைகள் காதில் அறந்து சொல்கின்றன , உறக்கவகைகின்றன. பாரதி பார்ப்பனன் என்பதனைத் தவிர எதனால் புகழ்பெற்றான்?. மதிமாறன் எழுதிய பாரதிய ஜனதா பார்ட்டியிலும் தோழர் மருதையன் எழுதிய அது குறித்த கட்டுரையிலும் தெளிவாய் கோபிட்டு காட்டினார்கள். பறையர்கள் இந்துக்களை அடித்துவிட்டார்கள் ஏன் இன்னும் சும்மா இருக்கிறீர்கள் என இந்துக்களை திமிறி எழுச்சுசொல்கிறார் பாரதி. பறையர்களுக்கும் பண்ணில் அணிவித்துவிட்டு அவர்களை இந்துக்களை கொண்டு தாக்க சொன்ன ஒரு கிரிமினல் பரே வழியாரால் தடுக்கிப்பிடிக்கப்படுகிறான் பார்ப்பனீய கருத்துக்களை தடுக்கிப்பிடிப்பவர்களைத் தவிர?

Written by

Wednesday, 26 August 2009 06:39 - Last Updated Wednesday, 26 August 2009 06:42

---

பிறப்புச் சாதிக் குண்டான தொழிலை சய்யவணே டுமென்று சட்டம் போட்ட ராஜாஜி என்ற சாதி வறி பிடித்த அயோக்கியன் மஹிஞர் எப்படி ஆனார் தன் பிறப்புத் தகுதியைத் தவிர? ஏன் ஐந்தாம் பருவம் சங்கராச் சாரியை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் சொர்ணமால் யாவோடும் கும்மாளம், பணை எழுத்தாளரை மானபங்க படுத்த முயற்சி, கொலை வழக்கில் முக்கியபுள்ளி என இத்தனை கடித்தனங்கள் இருந்தாலும் அவன் ஜெகத் கருவாக நீ டிக்க நீ டிக்க வடைப்து எது அந்த பணை டலைத் தவிர.

மற்ற சாதியில் பிறந்த யாரும் குற்றமே சய்யவில்லையா எனலாம் அப்படி சொல்லவில்லை எல்லா சாதியிலும் அயோக்கியன் இருக்கலாம். ஆனால் அயோக்கியனாய் இருந்தாலும் பார்ப்பனன் என்பதற்காகவே மேற்கண்ட “தலைவர்களில்லாம்” புகழப்பட்டார்கள், புகழப்பட்டவருமிருக்கிறார்கள் என்பது உண்மையா பொய்யா? அதற்கு பார்ப்பன சமீகமே முன் வந்து ஆதரவளிப்பதும் பொய்யா?

சட்டசபையில் நான் பாப்பாத்தி என சௌரத்தை சய்யலிதாவை கண்டித்ததா தினமணி, மடத்தலைவிட்டு ஓடிப்போன காமேஸ்வரனின் லீலைகளை விமர்சித்ததா தினமணி, சர்வக்ஞர் விழாவில் பசேய கருணநிதிக்கு தனது அல்லக்கை மீலம் விமர்சனம் சய்யும் தினமணி இப்படி சய்யாவை சாதிரி தியாக ஓப்பிட்டு எழுதுமா ஒருவளை(!!!!!!!) வந்தாலும் நம் கருப்பையாதான் எழுதிவிடுவாரா என்ன?

ஐந்தாம் பருவம் மூன்றாம் பகுதி திகழ்காலம் கொஞ்சமல்ல ரொம்பவே கசக்கிறது. அகற்றப்படாத ரெட்டைக்குவள்கைகள், ஒதுக்கப்படும் குடியிருப்புகள், மறுக்கப்படும் ஆலய வழிபாட்டு உரிமை இப்படி எத்தனையோ இருக்க சாதி ஒரு தடை இல்லை என்கிறது



Written by

Wednesday, 26 August 2009 06:39 - Last Updated Wednesday, 26 August 2009 06:42

---

என்னதான் பணக்காரனாயிருந்தாலும் கருவறகைக்குள் சிலல்லலாமா வணைடாமா என்பதை பிறப்புதானதே தீர்மானிக்கிறது. கோயிலை அரசுவசமாக்கிக்கொண்டால் சாமிக்கு நவைதேதியம் பண்ணமுடியுமா என கவலைப்படும் தினமணி அந்தக்கோயிலுக்கு தன் உழைப்பை பொருளகைகொடுத்துத் தவனுக்கு கருவறையில் நுழையை அதிகாரம் இல்லை என்கிறது .

பழகருப்பயை மஹம் தனது பார்ப்பன அரிப்பை தீர்த்துக்கொண்ட தினமணிக்கு நிமிர்ந்த நன்னடையும் நரே கொண்ட பார்வையும் நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சத நெறிகளும் எதற்காக யாருடைய தவேகைக்காக? எதற்கு? ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ .

<http://kalagam.wordpress.com/2009/08/26/பார்ப்பன-மணியின்-நோய்-ஆர/>