

Written by

Tuesday, 18 November 2008 10:49 - Last Updated Tuesday, 18 November 2008 11:00

---

ஐஐஐஐஐ திரையுலகின் பிரபல நடிகரும் வருங்கால சஃப் பர் ஸ்டாருமான (பத்திரிக்கை சொன்னபிறகு) ஏற்கனவே அறிவித்தபடி அவர் சன்னையிலும் அவரது ரசிகர்கள் தமிழ் நாட்டின் அனாதைத் துணர்களிலும் உண்ணாவிரத போராட்டத்தை நடத்தி முடித்து இருக்கின்றார். அவ்விழா மடேயில் மற்ற நடிகர்களும், இயக்குனர்களும், புகழ்ந்து பச்சி தள்ளினார்.

அம்மா அப்பா மனைவியோடும் சோகமே உருவகக் மடேயில் அமர்ந்திருந்தார். நடிகர் விஜய். (ஒரு வளை வில்லு படம் கருவி மாதிரி ஊத்திக் கும் என நினைச்சாரோ என்னவோ).

மற்ற நடிகர்கள் ஏற்கனவே ஒரு சூற்று முடிதிருக்க இவரிந்த போராட்டமும் ஈழத்தமிழர்களாக காகத்தான் நம்புங்கள். அதுவும் புலம் பெயர் ஈழத்தமிழர்களாக காகத்தான். ஏன்னில் அவர்கள் தான் திரையுலகின் கழிசடை படங்களை அமெரிகாவிலும், ஜெர்மனியிலும் 100 நாட்கள் ஓட்டினார்கள். உள் நாட்டில் படம் ஓட்டினால் எவ்வளவு கிடக்கக் கும்மோ அதை விட இன்னும் அதிகமாக வளைய நாட்டில் வளையிடப் படுவதால் தயாரிப்பாளருக்கும் கடல்கடந்த ரசிகர் கட்டம் நடிகருக்கும் கிடக்கின்றது. கடந்த சில வாரங்களாகக் கும் முன் “வளைய” வந்த சர்வதேச ரஜினியை விட விஜய் கும் மவுசு அதிகம் உள்ளதாக தெரிவித்துள்ளது. அவரும் தனது ரசிகர்களை மற்ற எவரையும் விட மிக வகைமாக முறை படுத்தியும் வருகிறார். வருங்கால முதல் வராக் கான ரசிகர் விஜயும் களத்தில் இறங்கிவிட்டார். ஒருவனை பழிவாங்க வண்டும்மா இறங்குடா களத்தில் என தரே தலுக் கும் வருகிறார்கள். இந்த கோமாளி சனநாயகத்தை வளையக் காட்டிகின்றனர். உதாரணத்திற்கு சமீபத்தே வடிவலே-விஜய் காந்த் மோதலின் போது வடிவலே சொன்னார் “நீ எங்க நினைலும் எதிரா நான் நிப்பனே”. இப்படி வருபவன் போறவனெல்லாம் தரே தல், அரசியல் முறைக் கும் வர யார் காரணம்? அதன் துரோக வரலாறு நெடியது. போலி கம்யூனிஸ்டுகளால் உருவாக் கப்பட்டது. திமுக விலிருந்து பிரிந்த MGR புது கட்சி ஆரம்பித்தார். அந்த MGR இப்படி கழிசடைகளாக் கல்லாம்

ஒரு symbol ஆக மாறினார் எனப் பார்த்தால் அதற்கு இந்த இரு போலிகளும் காரணம். கல்யாணசுந்தரம் என்ற “மாமா”

தான் திறம்பட செலுத்து முடித்துவிட்டார். தனது நெலில் இதனை மிக விரிவாக

Written by

Tuesday, 18 November 2008 10:49 - Last Updated Tuesday, 18 November 2008 11:00

எழுதியிருக்கிறார். கமயூனிஸ்டு எனில் புரட்சி செய்யவேண்டும் (அ) திட்டமாவது வேண்டும். கட்சி திட்டத்தையே தரக்கூடாது என்று போலிகளும் வேதைத் திருக்கினார்கள். அண்ணா, கலாநாயகர் பச்சைக்காவது கொஞ்சம் கொள்கைகளை பச்சி வந்தனர். MGRக்கு இது எதுவும் கிடையாது. கொஞ்சம் கொள்கைகளை பச்சி வந்ததே பார்பனீயத்துக்கும் அவர்தம் புத்திரிக்கைகளுக்கும் பெரும் ஆபத்தை உண்டு பண்ணின. திமுக விலிருந்து பிரிந்தவாடனே ஒரு மாற்று சக்தியாக MGR ஐ முன்னிறுத்தின. அதற்கு திறம் பட அரசியல் மூலம் பச்சி வளையே கொண்டிருந்தவர்கள் தான் இந்த போலிகள். அதன் விளைவாகத்தான் MGR ஐ தொடங்கி சயோவரை தமிழகத்தில் பொற்காலம் ஏற்பட்டது. அதற்காக தமிழ் கிறீடும் நல்லுலகம் போலிகளும் கட்டமைப்பிருக்கும். மீண்டும் MGRக்காக தடிக் கட்சியாய் ரஜினியை பிடித்து கொள்கையாவது புடலங்காயாவது ரஜினி நல்ல மனிதர் என சர்டிபிகேட் கொடுத்தார்கள். அவரோ வரலாறு வேண்டாமா என ஜோசியம் 15 ஆண்டாக பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றார். எவ்வளவு காலம் தான் காத் திருப்பது என தான் தொடங்குவதற்கு புது முதுகினை CPM விஜய் காந்த் மஹிம தடிக் கொண்டிருக்க CPI விஜய் க்கு ரிசர்வ் செய்திருக்கின்றது.

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுச் சபை - 65-வது அமர்வு - 10-வது அமர்வு 11-வது அமர்வு.

நடிகர் விஜய் மடையில் யார் கப்பிட்டாலும்” போகும்” நடு மாற்றோடும் அமர்ந்திருக்க ஒரிஜினல் காமரடோகான C.P.I -ன் தா. பாண்டியன் தன் சகபாடிகளுடன் வந்தார். நடிகர் விஜய் க்கு பாண்டியன் பாராட்டுத் தெரிவித்ததும் இங்கு இரு வகையான மன மாற்றங்கள் நடந்தன. 1. நடிகன் காமரடோக மாறியது. 2. “காமரடோ” ரசிகனாக மாறியது. தங்களால் எந்த நாயையும் முதல் வராக் க முடியுமென நிரூபித்தவர்கள் போலிகள்.

அப்படி பாரட்டும், வாழ்த்தும் தெரிவிக்கவில்லையெனில் என்ன நடந்திருக்கும் இந்திய கமயூனிச கட்சி புரட்சியைச் செய்வது தவறிய பாரிய காரணங்களாக இதுவும் ஒன்றாக இருந்திருக்கும். இனி தா. பாண்டியனை பாண்டி என்றே அழைப்போம். அப்படி கப்பிட்டாதான் மச்சிகளும் (ரசிகர்களும்) பிபிக் கும். தாய் 10 அடி பாய்ந்தால் குட்டி 10 அடி பாயும் என்பது போல பாண்டியனை விட சக “காமஸ்கள்” போட்டோவாக்கும் போஸ் கொடுத்தன. நிகழ்ச்சியை முடித்து வைத்து வாழ்த்திப் பச்சிய

---

3 / 4

Written by

Tuesday, 18 November 2008 10:49 - Last Updated Tuesday, 18 November 2008 11:00

---

<http://kalagam.wordpress.com/>