

Written by

Wednesday, 11 November 2009 14:54 - Last Updated Wednesday, 11 November 2009 14:58

ஐந்தாம் தமிழ் அரசியல்வாதிகள் என்ன சயிவதென்று தெரியாது, தாறுமாறாக தலகை ழாக நடக்கிறார்கள். பாருங்கோ, 76 ல் 'வட்டுக்கோட்டை தீர்மானம்' எடுத்தபோது "சத்துருக்கள்" என்று கஹியவர்களாடன் இன்று கட்டும் நடந்து முடிந்துள்ளது. "அடனத்தால் தமிழ் ழம்" என்றவர்கள், நோர்வெயில் 'ஐனநாயகத் தரேதல்' நடத்துகிறார்களாம். ! என்னமா மிளகாய் அரகைகிறாங்கள் தலையிலை - தெரியாமல் தான் ககைகிறன்.

அப்ப, நோர்வெயின் கடசைப் பாராளுமன்றத் தரேதல் 'ஐனநாயகமாக' நடக்கவில்லையா? ஏதோ ஐரோப்பிய நாடுகளில் எல்லாம் தங்கள்ளுடைய பிரச்சனகைகாகத் தான் தரேதல் நடத்தப்படுவதாக இவங்கள் படம் காட்ட முட்படுகிறார்கள். இவங்களுக்குத் தெரியுமோ தெரியாது, 'இன்னுமொரு சாதி' (1985) என்ற புத்தகத்தை பண்களாக எழுதியது - நோர்வெ சமஹத்துப் பண்கள் என்பது. யாழ்ப்பாணத்துக் கருக்குமட்டை வலிபற்றி நோர்வெ சமஹத்திடம் ஆயிரமாயிரம் கதைகளுண்டு. நோர்வெயில் அகதிகள் உள் ழுழைவுக்கு முன் 3 மாதத்துக்கு மலே கடலிலே, கப்பலில் ஏன் வாழ்வண்பி வந்தது என்பதற்கு, இவங்களிடம் அரசியல் விளக்கம் ஏதாவது இருக்கிறதா? அரசியலா, அது என்ன மண்ணாங்கட்டி! எங்களுக்கு கண்கட்டி அரசியல் தான் கவைந்த கலையாச்சே!! இதுதானே தமிழரின் கலாச்சாரம்!!! அதை ழுறுவது தசே துரோகமல்லோ? (இதைத் தானே புலிகளும் சொல்கிறது - அதுதான் இவர்களுக்கும் வாச்சுப்போச்சு! 'வட்டுக்கோட்டை' என்ன, வணுமண்டால் - பகிற பகைகில் - புலிகளின் 'சுதுமலைப் பிரகடனத்தையும்' நோர்வெயில் ஏதாவது மலையின் ர பரேலை எடுத்து விட்டாலும் ஆச்சரியப்பட ண்டுமயில்லை.

இவ்வளவு ஏன்: என்ன காரணங்களுக்காக நோர்வெக்குள் அகதிகள் அனுமதிக்கப்பட்டனர் என்பது தெரியாமலே,..... புத்தகப் பையை தஹ்கியவர்கள் -(அகதிகளுக்கும் இவர்களுக்கும்மான முரண்பாடு - காரணமாக -87ல்) 'ஓஸ்லோ ரலிப்போன் பத்தில' அபிவாங்கிய கதையை லசேில் மறக்கடிக் பார் க்கிறார்கள். பிந்திய காலத்தில் புலிகளின் பரேல் தமது சுய இலாபத்துக்காக, நோர்வெயின் பாராளுமன்றத் தரேதலில் இவ்வளவு ழாளும் கொடுக்குக் கட்பியவர்கள், கடசையாக எங்கே பானீ ர்கள்? வட்டுக்கோட்டைக்கும், நோர்வெ வாழ்வுக்கும் என்ன சம்மந்தம்? இருக்கிறது! ஐயா, அதகைக் குரல்காட்பிச் சொல்ல முடியாது!! நோர்வெ பாராளுமன்றத் தரேதலில் நிற கமுடியாத புலி அரசியல் வறுமையின் (மே 15க்குப் பின்) பின்புலம்..., நோர்வெ அரசியல் தளத்துக்கு தமது சலவககைக் காட்ட 'வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானத்தை' தரேதலாக் கி, (தமிழ்) 'ஐனநாயகமாக் கி' இலங்கைபல - நோர்வெயில் - ஆடநினைக்கிற அரசியல் 'சின்ன மலோங்களுக்கு', நோர்வெ மக்கள், 'பழமும் திண்டு கொட்டையும்' பகட்டவர்கள்' என்று காட்டும் காலமும் வகெ தஹத்தில் இல்லை. நோர்வெயில் 80 சதவீ தமானவர்களுக்கு மலே - உலக சமகால நிகழ்வுகளுடன் தகாடர பிலுள்ள - அதிகஹிய தகாடர புலக வசதிகள் ககாண்ட சமஹம் என்பது, தமிழ் 'முட்டைவாசி' களுக்குத் தெரியாதது ஆச்சரியமான விடயமாகாது. நோர்வெயில் கிராம, நகர, மாநகர, மாவட்ட, தசேய அரசியல் மறழும் சர்வதசேய அரசியலைப் புரிந்து கொள்ளமுடியாத தமிழ் க் கிணத்துத் தவளகைளின் அரசியல் நிலைப் பாடான:

Written by

Wednesday, 11 November 2009 14:54 - Last Updated Wednesday, 11 November 2009 14:58

தமது வளநாட்டு 'அகிலான புத்து' பணப்பதைத் தரேதல் -விருத்திகளாக - புலிகளின் பணப் பெருக்கு விடுதிகள் இருக்கிறது, பெரிய பணமட்டையைக் கட்டக்கூடிய 'அன்னபதி பள்ளிக் கட்டம்' இருக்கிறது, இன்னும் 'எஸ்சற்றா - எஸ்சற்றாவன' ஊரிப்பட்ட சமாச்சாரம் இருக்கிறது. இவற்றை எல்லாம் போட்டுடையதற்கு இவர்களின் - சாமானிய - மனிதர்களா? கிரிமினல்கள், பக்காக் கிரிமினல்கள். இது நரேர்வயிய மக்களுக்குத் தரியாதென்று - இவங்கள் ஒரு 'டோசு' விடுகிறார்கள். பாவம், 'சிறி வாழ்க்கையில் சிலுப்பித் திரியும் பரேவழிகள்!' எங்களையிடால் ஆள் இல்லை" இவங்களிடம் புலுடாவாக்கு, இலங்கை மட்டுமல்ல, ஐரோப்பாவும் இவங்களுக்கு மிகக் குடகைக்கும் காலம் வகை துரத்தில் இல்லை!

தரேதல் திருவிழா(கள்)!

இம்முறை தரேதல் திருவிழா, உள்ளூர் மளேச்சமாவாடனும், வளநாட்டுப் பக்க வாதியங்களாடனும், விமர்சிகையாக ஆரம்பமாகியுள்ளது. உள்ளூர் சமாச்சாரத்தைப் பொறுத்த வரை.....

வன்னியுத்தம் முடியும் வரை 'வாலகை கிளப்பிய' கட்டமபைப் பு அரசியல் வாலகை ஆட்டியபி 'ஆளும் அரசியலில்' ஐக்கியமாகி இருக்கிறது. (இது இவங்களுக்கு புதுக் கலையல்ல. என்ன தரேதலில் ரணில் வனெறால் - பாம்புபோல செட்டையைக் கழட்டிவிட்டு, யு.என்.பி. கட்டணியில் தாங்கள் இணைவதாக அறிவிப்பதற்கு - என்ன அதிக நரேமா தவேபைப்படப் போகிறது?) இப்பரேபட்டு இருக்கும் சமீபநிலையில் அரசை எதிர்க்கும் எந்தத் தனையும் புலிவால் அரசியலின் தொடர்ச்சிக்கு, உள் நாட்டிலும் சரி வளநாட்டிலும் கிடையாது. ஆக எதிர்ப்பு போல வளநாட்டிலும், ஆதரிப்பு போல உள் நாட்டிலும் (70களில் கொழும்பில் கொசுபோல கடிப்பதும், யாழில் புலி போல உறுமுவதும் இவர்களுக்குக் கை வந்த கலை!) இததைத் தான் இப்போது உள் நாடும், வளநாடும் என்ற தோரணையில் எடுத்து விடுகிறார்கள்.

Written by

Wednesday, 11 November 2009 14:54 - Last Updated Wednesday, 11 November 2009 14:58

இவர்களால் வன்னியின் காம்புகே போக முடியவில்லை. அரசு போவென்று பச்சைக்கொடி காட்டினாலும் இவர்களால், அங்கை போக முடியாது என்பதுதான் யதார்த்தம்! (அங்க போனால் புலியிடம் இந்த மக்கள் எதை எதிர்பார்த்தார்கள், அதை இவர்களிடமும் அவர்கள் கோரத் தயங்க மாட்டார்கள்.) புலிகளிடம் இறுதி வளையில் ஆயுத முனையில் மல்லுக்கட்டத் தயங்காத மக்களின் வாழ்நிலை மூரண்பாடு, இம்மாந்துண்டு பாராளுமன்ற அரசியல் கட்டமைப்பை சில்லாங்கொட்டை ஆக்கிவிடும் என்பதை தமிழ் கட்டமைப்பு தனது பழத்த அரசியலால் பாதுகாக்கப் பாக்கிறது.

இவர்கள் என்னதான் கோட்டுச் சட்டம் அரசியல், மற்றும் இரண்டாம் தர இயக்கத் தலைமை கட்டமைப்பு, அரசியலாலும் இன்று, இந்த மக்களை எதிர்கொள்ள முடியாது! ஆளும் அரசியலில் சரோவாரை 'தூரோகி' எனப் பட்டியலிடும் அரசியல் போக்கில், இன்று தமது 'நிலை'க் கட்ட பாதுகாப்பதற்கான - அரசுசார் நிலைமை- இவர்களின் அரசியலைச் சல்லக்காசாகக் கொள்ளுது. வலிநாட்டு புலி எதிர்நிலை அரசியலான 'வட்டுக்கோட்டை' புளக்கொடியல் அரசியல்: உள்ளூரில் உழுத்துப்போன அரசியல் என்பதை, இவர்களின் இறுதிக் காலத்து - மக்குப் பிடிப்பதற்கும் உதவாத வலிநாட்டு ஐனநாயகம் - (சகிக்கவும் முடியாத, அதவேளை தவிர்க்கவும் முடியாத இவர்களின் வர்க்க நலன்) இன்றைய அரசியலை எதிர்கொள்ள முடியாத இரண்டும் கட்டான நிலையிலுள்ளது.

நாடகநடத்தமிழீழ அரசும், நாடகக்க முடியாத தமிழ் கட்டமைப்பின் - அரசுடனான இணைவும் - தமிழ் அரசியலின் மக்கள் விரோத அரசியலின் அங்கவீனங்களை, துல்லியமாகக் காட்டுகிறது. ஆக மொத்தத்தில் உள்ளூர் புலிசார் தரகுகள், தம்மை தாம் சூதாசிரிக் கிணைக்கிறார்கள். வலிநாட்டுத் தரகுகள் தம்மை எதிர்நிலையில் எவ்வாறு வைத்திருப்பது என்று திணறுகிறார்கள்...

