

இம் மாற்றமானது  
பள்ளத்தாக்கு  
நாகரீகங்களான  
ஒரு  
முடிவாகக்  
கொண்டுவந்தது











---

7 / 58









Written by

Monday, 08 September 2008 19:54 -

---

இவர்  
ரளேமப் பிரசயாக  
இருந் ததால்  
ரளேமிடம்  
கயைளிக் கப் பட டார்  
.  
இங்கே  
யாக் கோப்  
யித  
கிறிஸ்தவ  
மதத் துக் குரியவராகவும்  
,  
பவூல்  
யிதர்  
அல்லாதவருக் குமான  
கிஸ்தவ  
பாரம் பரியத் துக் குரியவராக  
(  
இயசேசு  
பாரம் பரியம்  
)  
மூரணப் பட் பிருந் தனர்  
.  
இவரை  
இரண்டும்  
700  
களின்  
பின்னர்  
முற்றாக  
இணைந் தவிட்டன  
.

கி.பி 813ல் கார்ல் சக் கரவத்திக் கு ஒரு விபிவள்ளி யக் கோப் பின் கல் லறகைக் கான பாதை  
யகை  
காட் பியதாகவும்  
, (  
இது  
யசேசு  
பிறந் தபோது  
அவ் விடத் தை

யாக் கபோப் பின்  
இக்  
கல் லறகை  
கபோவில்

Written by  
Monday, 08 September 2008 19:54 -

---

13 / 58





)







சில  
நுகரங் களை













அலஸென் சாண்ட் பிரியாவில் ஓர் இலட்சம் யூதர்கள் கிறிஸ்து பிறந்ததாகக் கூறப்படும் காலத்  
துக்கு  
முன்பே  
,  
பல  
நூற்றாண்டுகளாக  
வாழ்ந்த  
வந்தனர்  
,  
இவர்களுக்கு  
இங்கே  
ஒரு  
தனியான  
கல்வி  
நிலையமும்  
இருந்தது  
,  
ஆனால்  
தொடர்புகளுக்கான  
மொழியாக  
கிரேக்க  
மொழியே  
பாவனையில்  
இருந்தது  
,  
இங்கிருந்தவர்களே  
பழைய  
யூத  
விவிலியங்களை  
கிரேக்க  
மொழியில்  
மொழிபெயர்த்தனர்

கலாசாரத் தையும்  
இதன் டாவே  
போதித் தனர்

அரிஸ்டாடிலின்  
மாணவரான  
அலஸென்சாண்ட்ரின  
பரவலான  
ஆக் கிரமிப் பால்  
ஏற்பட்ட  
பதிய  
சந்தையின் டாக  
இவ்  
அறிவியல்  
புத்துணர்ச்சி  
பற்றிருந்தது









---

31 / 58











.  
 மு  
 340  
 களில்  
 அலஸெ சாண்டரின்  
 சாம ராட் சியத் தில்











லாசரூவின் சகோதிகளான (மார்த்தாவும், பத்தோனியா மரியாளும்) பத்தோனியா மரியாளர் அவர்களின் கலாச்சாரத்தில் இருந்து வற஁பட்டப஁து , அதை ஆதரித்த இயசேு மார்த்தாவிடம் அவள஁்கு உதவ஁ம்படிய஁ம் , அவள் நல்ல ப஁ுதியையே தரேந்த஁ுத்ததாகக் க஁றுவத஁ம் பபிளில் பாரக்஁முடிய஁ம் . ர஁ோம கிரகேக் கலாச்சாரத்தை உள்வாங்க஁ம் இச்சம஁்கம்

•

என்ற





Written by

Monday, 08 September 2008 19:54 -

---

சான் றாக  
இம் மன் னன்  
காலத் திலயே  
நல் ல  
கூபிநீ ர்  
கிடதைத் ததை  
உலகம்  
அறியும்  
.

இக் காலத் தில் கலாசார, நிர்வாக, வியாபார (நுகர்வு) மொழியாக கிரகேக்மொழி இருந்தது. பு  
திய

பட்டணங் கள்  
வடிவமைக்கப் பட்டன  
. 30 000  
மக் கள்  
பார்வையிடக்  
கூடிய  
நாடகக்  
கொட்டகை  
வடிவமைக்கப் பட்டது  
.

மக் கள்  
கூழுமும்  
பிற  
இடங் களாக  
களியாட்ட  
மதைதானங் கள்  
,  
விளையாட்டும்  
மதைதானங் கள்  
போன்ற  
பலவற்றை  
வடிவமைத்திருந்தனர்  
.

இவற்றுள்  
சிலவற்றை  
பின்னா  
திரும்பிப்பை  
-





Written by  
Monday, 08 September 2008 19:54 -

மன்னனுக்கும்  
மக்களாக்கும்  
முன்பிருந்த  
இடவெளியைக்  
கூறதைத் திருந்தது

பனபிளில்  
உள்ள  
இயசேஷுவுக்கு  
பிலாத்து  
மரணத்தீர்வை  
அளித்த  
விதம்

இம் மன்னனைப்  
போலவடே  
பிலாத்துவூம்  
மக்களின்  
விரும்புக்கு  
மதிப்பளித்து  
தீர்ப்பளித்ததாக  
ஒரு  
நம்பிக்கையை  
அவர்களால்  
ஏற்படுத்த  
முடிந்தது

இயசேஃ காலத்தில் ரோமாபுரியின் நிதியானது - அடிமை நிறுவன மஃலதனமாகவே இருந்தது.

அப் பொழுது  
அபிமகைள்  
மிக  
மலிவாகவடே  
வாங்கப் பட்டனர்.

കി

100







இக் காலத்தில் அடிமகைள் வீட்டுப்பிராணிகள் போலவே கருதப்பட்டனர். இந்த அடிமகை  
 உரியையும்  
 கிடயாது  
 .  
 இவனுக்கு  
 எந்தப் பாதுகாப்பும்





கவைதை தியத் துறையிலும்



அபிமகைள்  
தண்பிக் கப்பட  
முன்  
நீ நி  
விசாரணகைளின்  
முன்னால  
நிறுத்தப் படவனே டும  
என்ற  
கட்டளை  
சகக்ரவத்தியால  
விடப்பட்டிருந்தது





Written by  
Monday, 08 September 2008 19:54 -

•