

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:37 -

இது இதயத் தில் இலக் கியம் தான் ராவிக் காம் ஈரம் தமிழகத் தின் மழகை காலம் தான் ராவிக் காம் ஈரம் பாலை தற் காலிகமானதா. இதயத் தின் ஈரத் தன் வற் றாமல் நீ டிக் கச் சபை வதா எதா?

2002 பாதிய கலாச் சாரம் ஆகஸ்ட் இதழில் மதாரயைசை சனேந் த தாழேழ் சாக்ரட் ஸ் எழுதிய வாசகர் கடிதும் விளியாகியிராந் ததா. பாதிய கலாச் சாரத் தில் நீலறிமாகம் பகாதி தளொடர் ந் தா இடம் பறைவணே டாம் என் பதனை வலியாறாத் திய அந் தத் தாழேழ் அதன் மாக் கியத் தாவத் தனை விளக் காம் பாதோ,

".... அரசியல் பாத் தகம் பபிப் பதற் காத் தான் தாழேழ் கள் அதிக மாக் கியத் தாவும் அளிக் கிறார் கள். எனக் களை நவா அரசியலாம் இலக் கியமாம் இரண் டா தண் டவாளங் கள். ஒன் றாக் களொன் றா இனையைகச் சளென் றால் தான் நாம் நம் மன வறண் டா பாகோமல் இராக் கச் சபைய் மாடியாம். தான் பப் படாகிற மக் களைபை பார் த தா ஏதாவதா சபைய் தாக் கவணே டாம் என் ஈரத் தாழே உள் எலோ வராகிறவர் கள், எல் லாவற் றிற் காம் அறிவூர் தியான் விளக் கங் கள் அறிந் தா களொண் ட பிறகா நடெனு சில் இராந் த ஈரம் வற் றி விடாகின் றதா. இந் த ஈரம் வற் றாமல் பாதாகாப் பதா என் னபை பலாறாத் தவரயைல் இலக் கியங் கள் தான் ... " என் றா காறிப் பிட் பிராந் தார்.

பாரட் சிகர அமைப் பிற் காள் பாதிதாக வராம் தாழேழ் களிடம் இராக் காம் இரக் க உணர் வா, அறிவூர் தியான் அரசியல் விளக் கத் ததை தவிரிந் தா களொண் ட பிறகா மங் கி விடாகிறதா; அப் படி மங் காமல் தங் காவதற் கா அரசியலாக் கா இனையைக இலக் கியமாம் அவசியம் என் கிறார் இந் த வாசகர். அரசியலின் அறிவூ, இலக் கியத் தின் உணர் வா இரண் டோடாம் உறவா களொள் எம் பாதிய தாழேழ் களைபை பற் றிய இம் மதிப் பீ டா தவறாக இராக் கின் றதா. மலோம், அரசியல், மார் க் சியம், கம் யானிஸ் ட் கட் சிகள் காறிது தா தமிழ் நாட் டா இலக் கியவாதிகள் உராவாக் கியிராக் காம் பலாதா உளவியலாம், அரசியல் வாதிகள் இரக் கமற் றவர் கள், இலக் கியவாதிகள் ஈரமிக் கவர் கள் என் பதனையே அபிப் படனையாக வதை தா இயங் காகிறதா. இத் தக்கைய இலக் கியவாதிகளைதை தான் பாலை கம் யானிஸ் டாகள் ஆரத் தழூவி அங் கீ கரிக் கின் றனர். அந் தப் பணியைசை சவெ வனா சபை வதற் களென் றகே த.மா.ஏ.ச. பானே ற அரட் டமை மடங் களை நடத் தாகின் றனர். இலக் கியத் தின் அற் பவாதிகளாம், கம் யானிசத் தின் பாலைகளாம் ஓராவரயை ராவர் பற் றி றிற் பதில் மாரண் பாடா ஏதாமில் லடை.

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:37 -

ஆனால் பார்ட் சியலை நூசீக் காம் பாதிய தோழர்கள் இந்தப் பிரச் சினாயைபெப் பாரிந்தா கூடாள் ஓரூப் கம் யெனிலெட்டாக மாறாவதாக காறித்த ஆழந் தப் பரிசீ லனயைதைத் தான் மாதலில் கற்க வணேட்டாம். வாழ் விலை மாதன் மாதலாக மார்க் சியத் தகைக் கற்காம் இவர்கள் அறிவார் தியாகப் பறோம் விளக் கம் தான் என்ன?

ஆரம் பம்பே அவர்களதா பழைய அறிவூ அழிவதா தான். உலகம், சமீகம், அரசு, பண் பாடா, கட்டாம் பம் அனதை தாம் பாதிய பொராளாடன் தனின் பட ஆரம் பிக் கின்றன. இவகைள் பற்றிய பாதிர் களாக கா விட்டை தராத பழைய உலகக் கண் ணாட்டம் உதிர் ந் தா பாகிறதா. விட்டை தராம் பாதிய கண் ணாட்டம் பழைய உலகின் உணர் ச் சிகளை அழிப் பதிலாம் தவறாவதில் லடை. ஆம். கட் சிக் காள் வராம் பாதியவர்கள் தங் களிடமிராக் காம் "ஈரத் தயைம், உணர் வயைம்" வெட்டி எறிகிறார்கள். காரணம் அவனை பாதிய உலகிற் காத் தவேபைப் படாத, சாயநலத் திலிராந் தா எழும் அற் பவாத மிகயைணர் ச் சிகள்.

இத்தை எப் படிப் பாரிந்தா கூடாள் வதா? உயிரின் இயக் கத் தயைம் அதா நின் றா பாகோவதயைம் மராத் தாவு அறிவியலாகக் கற்றாத் தறேம் ஓரூப் மராத் தாவர் அவரதா மனவை இறந்தா பாகோனால் வராந் தாவாரா? வராந் தாவார். உயிரின் அறிவார் தியான விளக் கத் தகைக் கற்றதனாலயே அவர் வராந் தாமல் இராக் க மாட்டார். காரணம் அவரதா மனவையியாடன் நிராக் கமான ஓரூப் வாழ் க் கடை உறவூ உள் எதா. எழுதப் படிக் கத் தவிரியாத தராமபாரியின் கூலி விவசாயி, எலிக் கறி சாப் பிடாம் தஞ் சயைன் கூலி விவசாயிகளைக் களே விப் பட்டாலயே வராத் தப் படாவார். இவராக் கா அறிவார் தியான விளக் கமாரோ, இதுயத் ததை தவிட்டாம் இலக் கியமாரோ தவேபைப் படாவதில் லடை. காரணம் கூலி விவசாயியாகச் சமீகத் தில் கூடாண் பிராக் காம் உறவூ அந்தத் தாயரத் தனை எந்தப் பீ பிகயைமில் லாமலயே உணர் ததி விட்டகிறதா.

இப் படிச் சமீகத் திலிராக் காம் பெராம் பான் மமை மக் களாக் கா அரசியல் கல் வியின் றியலே, அறிவூ விளக் கமின் றியலே சுக மனிதனாலை நூசீக் காம் உணர் வூ ஏதோ ஓரூப் வகையில் இராக் கத் தான் சுபிய் கிறதா. இதில் சாயநலம் சார் ந் த உறவூ (கட்டாம் பம், உறவினர்) பெராளாதார அபிப் படையிலிராப் பதால் நீ பிக் கின் றதா. அத் தகைய அபிப் படை ஏதாமற் ற பெராதாலம் சார் ந் த உணர் வூ (இலக் கியம் மட்டாம் படிப் பவர் களயைம் உள் ஸிட் டா) வெறோம் அனாதாபம் என் ற அளவிலை வெறவை நீ ர் த் தாம் பாகிறதா. அரசியல் கல் வி நடமையறையைற் ற சகல பிரிவினராக் காம் இத்தை தவிர் த் த உணர் வூ ஏதாம் கிடையாதா.

ஆனால் ஓரூப் கம் யெனிலெட்டாக வாழ் க் கடையைதை தாவக் காம் ஓரூபர் இந்த இரண் டா அளவாககோல் களிலிராந் தாம் வறேபடாகிறார். இங் கோ சாயநலம் சார் ந் த உணர் வூ

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:37 -

அழிவதமைம், பளொதாநலம் சார்ந்த உணர்வா திட்டமிட்டா மாகிழ் வதமைம் பார்க்க மாடியம்.

வலினிராட்டா சனெற்றா பளொராளீ ட்டாவான் என் பதற காக, சில வர்ஷங்கள் தன் மகனபை பிரிந்தா வாழச் சம்மதிக்காம் ஓரா தாய், அதுமே மகன் பார்ட்சிகர அமபைபில் பணியாற்றாவதனை விராம் பாவதில் லை. அழிதா அரற்றி அனைமதி மறாக்காம் அந்தத் தாயாடனான பழைய பாசம் இனியம் நீ பிக்க மாபியாதா. உடன் பிறந்து தோரனை வரதட்சனை, சடங்கா, சாதி எனப் பிற்போக்காச் சங்கிலியாடன் மணம் செய்தா களொடாக்காம் தந்தயைடன், கண்பிப்பாடன் கூபிய அந்தப் பழைய மரியாதயை இனிமலேஷம் களொடாக்க மாபியாதா. பழைய அந்தஸ்தின் மீலம் கிடதைத் தநன் பர்கள், கம்யூனிஸ்டா என்ற இந்தப் பாதிய தகாதியினை விராம் பாத பலோதா அந்த நட்பா எப்படிநீ பிக்க மாபியாம்? கந்தா வட்பிக்கா விட்டாம் தாய் மாமன்யோனாலாம் இனியம் ஓட்டி உறவாட மாபியாதா. பழைய வாழக்கன வழங்கியிராக்காம் இத்தகயை அன்பா, பாசம், நட்பா பலோன் ற உணர்ச்சிகளிலெல்லாம் பாதிய வாழவின் செயலைக்கத்தில் நிச்சயம் வறண்டா பலோகாம்.

அதபோன் றா மாதல் வாழக்கனையில் தானே நியாம பாரிந்து மிராத உணர்ச்சிகளிலெல்லாம் இந்த இரண்டாம் வாழக்கனையில் பாதிதா பாதிதாயப் பிறந்தா வளர்வாம். இன்றா தாழ ததப்பட்டார்க்காகப் பலோராட்டாம் ஓரா தாரோழர், அவரது வேராக வாழந்த நாட்களில் இதகைக்கனவிலைம் கராதியிராக்கமாட்டார். அதிகார வரக்கத்தயைம், காக்கிச் சட்டயையைம் தரியமாக எதிர்த்தப் பலோராட்டாம் ஓரா தாரோழர், அவரக்கூலி விவசாயியாக மட்டாம் வாழந்த காலத்தில் இவ்வையிலெல்லாம் இயற்ககைக்காமாறானதா என்று நம்பியிராப்பார். மனவெவியாடன் ஜனநாயக மாறபைப்படி வாழாம் ஓரா தாரோழர் அவராலுண்ணதிக்கவாதியாக ஆட்சிநடத்திய நாட்களனை நின்றதைதா இப்பலோதாவிடைக்கப்படாவார். சிறங்கவாசம் அனைபவிதத்திராக்காம் பலேன் தாரோழராக்கா அவரதா பழைய அடிமதைத்தன வாழக்கனையிலிருந்தா வலினியறீய பலோராட்டம் இப்பலோதாம் நம்பிக்கனையிலிக்காம்.

இப்படிச் சமீக வாழக்கனையில் பழைய உணர்வாகள் நீரத்தாப் பலோய் பாதிய உணர்வாகள் மலராகின்றன. கூடவே அரசியல் அரங்கிலைம் பாதிய கடமகைளாக்கறேற்ற உணர்வாகள் பிறக்கின்றன. கம்யூனிசத் தன அறிவியல் ரீதியாகக் கற்பதன் மீலம் பார்ட்சிசமீக மாற்றம் பற்றிய எளிமபைப்படாத்தப்பட்டசித்திரங்கள் மறகைகின்றன. ராபின் ஹெட்பாணியிலான சாகசம், பார்ட்சிஎன்பதா ஓராம்மியமான மாலனை நாரே விருந்தா பலோன் ற "ரிமாண்டிக்" கற்பனகைள் விரவெவிலயேவே வெட்கத்தாடன் விடை பறைகின்றன. அதனால்தான் தான் பப்படாகின்ற மக்களபைப்பாரத்தா ஏதாவதா செய்ய வலேன்டாம் என்ற இரக்கு உணர்ச்சி மறநெந்தா இன்னதாதான் செய்ய வலேன்டாம் என்ற கடமனை உணர்ச்சி பிறக்கின்றதா. ஏழகைகளபைப்பாரத்தா வலைமனனே இரக்கப்படாம் பழைய உலகின் இலக்கியங்களாம், திரபைப்படங்களாம் இனிமலேஷம் பாதிய தாரோழர்களனை உணர்ச்சிவசப்படாத்தாவதிலை லை. தன் னாட்டயை இயலாமனை அறபவாதத்தயைதே தியாகமாக

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:37 -

நினகை காம் "அழகி"யின் சணமாகமாரோ, இந்தா மதவிறியலை மறபை பதற காகச் சாகையுக்களான் எாம் "பம்பாயின்" காதலர்களாரோ, ஓராமாபரீாம் வரலாறு றாக் காலதுத்ததை தன்னடியை நடைத் தர வர்க்கதுதின் காட்டம் பக்கண்ணோட்டத்தில் பார்க்காம் சாகதே ராமனின் (ஹரோம் திரபை படம்) வதேனயையோ நமதா இதயத் திற்காள் இறங் காவதில் லடை.

நம்மதைத் தவிர மாழூர் உலகமாம் இத்தக்கையை காவியத் திரபை படங்களின் கண்ணீரில் மாழூகியபோதா இந்த மிக்கையானார்ச் சிக் கண்ணீரின் கிளிச்ரின் மாரோச்பியலை அகற்றிவிட்டா உண்மையான கண்களையைம் கண்ணீரையைம் நமக்கா உணர்ததியதா நாம் கற்றாக் களொண்ட கம்யானிச அரசியல் தான்.

எனவே அரசியல் அறிவா உங்களின் பழைய உணர்ச்சிகளைக் காவாக களொள்வதில் கண்டிப்பாடன் நடந்தா களொள்கிறதா; கடைவேபோதிய உணர்ச்சிகளை உராவாக கீட்டியறாதா பாராட்டகிறதா. பாதிய தடோழர்கள் பறைம் அறிவா விளக்கத்திற்காம், அதா அழித்தா உராவாக்காம் உணர்ச்சிகளாக்காம் இடையிலான இயங்கியல் உறவா இப்படித்தான் இராக்கிறதா. ஆதலால் அரசியல் அறிவா உணர்ச்சியினை வற்ற வபைப்புதில்லடை; உண்மையான ஊற்றதைத் தடேண்டிச் சார்க்க வகைக்கின்றதா; கண்ணீர்க்கக்காளமாக்காகிறதா; இதாவரயைலாம் அழாதவற்றாக்காம் அழவகைக்கிறதா.

ஆயினாம் இந்த உண்மையான உணர்ச்சிக் கீரம் ஏற்பட்டாவிடாவதில்லடை. இத்தையே "எல்லாவற்றிற்காம் விளக்கங்கள் அறிவாரீ தியாக அறிந்தாக களொண்ட பிறகா நலிஞர்சிலிராந்தாரம் வற்றி விடாகின்றதா" என்றாவாசகர்சாக்ரட்டீஸ் தவறாகக் காறிப்பிடாகிறார். நீ கக்மற நிரவியிராக்காம் பிற்படோக்கான வாழக்ககை மதிப்பீட்டாகளிலிராந்தா வராம் ஓராநபர், ஓராதடோழராக மாறாவதில் பலவறே சிக்கல்களைக் கடக்க வணேபியிராக்கிறதா.

மாதலில் பாதிய தடோழர்கள் எல்லாப் பிரச்சினகளாக்காம் அறிவாரீ தியான விளக்கங்களை அறிந்தாக களொள்வதில்லடை; அதா சாத்தியமாமில்லடை. "மான்னரே தயாரிக்கப்பட்ட மாபிவாகள் மாழக்கங்கள் உதவியாடன் மார்க்சியக்கதை அளவாக்காமீ நிலைமைப்படாத்திக்கற்பதற்கா" எதிராக லினின் எப்படோதாம் எச்சரிக்ககை சியெதார். நாம் கற்காம் மாதல் விசயமான நமதா பழைய உலகக்கக்கண்ணோட்டம் தவறா என்பதுதைத்தான். அதனாலயே நாம் உராவாக்க விராமப்பாம் பாதிய உலகபைப் பற்றிய கண்ணோட்டத்தகை கற்றாவிட்டாம் என்பதைல்ல. அதற்கா அரசியல் அறிவா மட்டாம் பாராட்டாமானதல்ல; சியெல்கக்கம் நிறநெந்த நடமையாறபைப் பாராட்டம் தவேதை. வறே வார்த்தகைகளில் சளால்வதாக இராந்தால், சமீக்கத்தை ஆய்வா சியெதா வினயோற்றாவதற்கா நம்மிடம்

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:37 -

அளிக் கப்பட்ட மிகச் சிறந்த வாளுமே மார்க் சி ஸியலினினிய ஆய் வா மாற்யைகாம் ; ஆயினாம் அந்த வாளதை திறம்யைகாச் சூழற்றக் கற்றாக் களொள் வதில் தான் அதன் பலம் உறநை திராக் கிறது ஓழிய உறயைல் படோட்டா வதை திராப் பதனால் அல்ல.

வளிலுலகில் நாம் சந்திக்காம் எல் லாப் பிரச் சினகைளயைம் அக உலகில் நாம் வர்நை தா வதை திராக் காம் பாரட் சியாடன் இணைப் பதூ பற்றிய பிரச் சினை, களேவி, ஆய் வா,

படோராட் டங் கள் ஓரா கம் யீனிஸ் டகட் சி உயிர் வாழ் வதன் அபிப் படயைகாம் .

இதிலிராந் தா மாற்பட்டகிறவர் களையைபே போலி கம் யீனிஸ் டகள் என்றா அழகை கிறமேம் . மலேஷம் கட் சிலில் பாதிதாக வராம் தோழர் களாம் தங் களை இறாதி வர்கை கம் யீனிஸ் டக வதை திராப் பதன் பளராளாம் மறே கண் டபிரச் சினயையைம் படோராட் டத் தயைம் இறாதிவர்கை சயை வதூ என் பது.

மாக் கியமாக, இந்தப் படோராட் டத் தில் தான் அவர் களதா பழயை வர் ககக் கழிவாகள் நீ ககப்பட்டா மறாவார் பபா சயை யப்பட்டகிறார் கள் . அதூ "நான்தோன்" என்றா உறாதியான அகந் தயை அழிக் கிறதா; சக தோழர் களிடமிராந் தாம் மக களிடமிராந் தாம் வராம் விமர் சனங் களைக் கண் டா அஞ் சாம் கோழைத் தனத் தனத் தன ஓழிக் கிறதா; தனதா தவறாகளதை தானுகே கண் டபிபித் தா ஏற் காம் வீ ரத் தகை களொடாக் கிறதா; கற்றாக் களொள் வதில் பணிவயைம் , கற்றாக் களொடாப் பதில் பளராமயையைம் உராவாக காகிறதா;

அடக் காமாறகை காப் பணியாத கம் பீ ரத் ததை தராகிறதா; மக களாடன் இரண் டறக் கலக் காம் பழக் கத் தன ஏற் பட்டத் தாகிறதா.

இவயைலெல் லாம் ஓரிரா வாராங் களிலோ, மாதங் களிலோ, வராடங் களிலோ கற்றாக் களொள் ளாம் பாடமல்ல. சாகாம் வரயைலைம் கற்றாக் களொண்டே இராக் க வணேபிய பாரட் சியின் கடினமான பாடம் . ஏனினில் பாரட் சியனை நுசேத் தாக் கட் சியால் ஈர் ககப்பட்டம் தோழர் கள் உழகை காம் மக களையைம் அப் படி ஈர் ககின் ற வலேயைபே அவர் களதா அரசியல் வலேயையின் சாரமாக இராக் ககின் றதா.

கள் ளாங் கபடமற்ற கடை விவசாயிகளோ, அரசியல் அறியாமலையிலிராக் காம் தடி மிலாளிகளோ, கராத் தாதரவாம் சயெலின் மயைம் ஓராவுக்கே களொண்ட நடாத் தர மக களோ, பாத் தம் பாதா மலர் களாக இராக் காம் மாணவர் களோ இது தகைய மக கட் பிரிவினரிடம் சளென்றா, ஒன்றி, வாழ் ந் தா, கடேட்டா, கற்றா, இறாதியில் வணென்றா காட்டாம் அந்த பாடம் தான் பாதியவர் களைக் கம் யீனிஸ் ட்டாக மாற்றிக் காட்டாம் . பழயை உலகின் உணர் சசிகள் சூழ வாழைம் பாதிய தோழர் கள் இந்தப் பாதயையின் சுங் காத் தாச் சரிவில் களைப் படவைதாம் , சரோவர் வடவைதாம் உண்டா. ஆரம் பத் தில் அவர் களிடமிராக் காம் உற் சாகமாம் , தாபிப் பாம் ,

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:37 -

உணர்வாம் இடமீல் சற்றாவறண்டா பாரோவதன் காரணம் இதாதான். ஆயினாம் இறாதியில் சிகரத்தின் உச் சியதை தளொடாவபோம் என் பதால் இடமீல் வராம் இந்தத் தடங்கல் களாகக் கா அயர் வணே பியதில் வரை. மீண்டாம் மீண்டாம் நடமைற்றியில் நடாப்பட வணே டாம். இத்தை தவிர நமதா இதயம் எரத் ததை தக் கவபை பதற் கா வறோ காறாகக் கா வழிகள் எதாவாம் இல் வரை.

ஆகவரே, இலகக் கியம் ஏதாம் தவேயைல் வரை என் கிறாமா? இல் வரை. இன் நிராகக் காம் பிராம் பான் மன கல்லை இலகக் கியங்கள் பழைய உலகின் உணர்ச்சி கிளாடோடா கட்டாண்டா கிடப் பவயையே. நமதா பாதிய உலகின் உணர்ச்சி கிளாகக் கா உற் சாகமளிக்காம் இலகக் கியங்கள் காற்றவௌதான். இராப் பினாம் கிடகைக் காம் ஏதன்யைாம் படியங்கள். அவரை பழைய உலகம் பற்றிய உங்களின் விமர்சனப் பார் வயயகை கடர்மபை படாத் தநிச்சயம் பயன் படாம். அதாவாம் உங்களின் அரசியல் கல்வி பாராட்ட நடமைற்றியின் மான் னாறே றத் தபை பளிராத்து அம்மையை மாடியாம்.

ஆம். இலகக் கியங்களிலிருந்தா உணர்வாம், உற் சாகமாம் தன் னியல் பாயப் பிறகக் கமாடியாதா. பழைய உலகின் இலகக் கிய உணர்ச்சி கிளானை அறாத்தாப் பார்த்தா நிராகரிப் பதயைாம், பாதிய உலகின் இலகக் கியங்களைக் கண்டா கிளாண்டா உற் சாகம் அடவைதயைாம், உங்களின் அரசியல் வாழுக்கத்தூன் தீர்மானிக்கிறதா.

பாதிய கலாச்சாரம் ஆசிரியர் காழூ
சபெட்டம்பார், 2000