

Written by

Sunday, 07 September 2008 15:39 -

‘பொரும்பரைக்களே!’ என்று அலற்றம் ஓலிபரைக்கிச் சத்தம் இந்தத் தரேதல் மாபிவதற் கள் காற்றை தத்தாசில ஆயிரம் தடவகைளாவதற் கள் காதாகளைக் காட்டை தாவிட்டம். இந்தச் சிலால் வின் பொருள் என்ன என்று எப்போதாவதற் கீங்கள் யாசித் தத்தாண்டா?

பண் ண்ணயார் கள் - விவசாயிகள், மாதலாளிகள் - தெளாழிலாளர் கள், அதிகாரிகள் - ஊழியர் கள் என்று பல வகையாக கங்களைக் கூடிய பிரிந்திராக்கம் இந்தச் சமாதாயத் தில் கோடீ சாவரன் மாதல் காப்பன் சாப்பன் வரலை எல்லாரேயைம் ஓரேபேட்டியிலடத்தத் தா ‘வாக் காளப் பெருமக்கள்’ ஆக்கி, இவர்கள் எல்லாரோக்கம் பொதாவாக நடந்தில்லையாக ஓரு அரசாங்கத் துறை நடத்த மாபியாமா? மாதலாளியாம் தெளாழிலாளியாம் ஓரே நபர்களத் தங்களையெடுப்பாளராகத் தரேந்தடிடாக்கம் மாபியாமா? மாபியாதா. ஆனால் நடந்தாக களொண்டிரப்பதனெனவோ அதான்.

நாங்கள் மாதலாளிகளின் பிரதிநிதிகள் என்றாலோ, பண்ணையார்களின் பிரதிநிதிகள் என்றாலோ எந்தக் கட்சியாம் சிலால் விக் கிளாள் வதில்லை. தாங்கள் பெரும்பான் மன ஏழை மக்களின் பிரதிநிதிகள் என்றாதான் எல்லா ஒட்டாக் கட்சிகளாம் கட்சிகளை கட்சிகள் கிளாள்களின் றன். ஆனால், ஏழு மனையின் சாயலகை கட்ட எந்த வடேப்பாளிடமாம் நாம் பார்க்க மாபிவதில்லை.

நாட்பிலயே எண்ணிக்கலையில் பெரிய வர்க்கம் விவசாயி வர்க்கம். நிலமற்ற கூலி விவசாயிகள் தஞ்சை மாவட்டத் தில் எலிக் கறி தின்றார்கள், பட்டினியால் சுதைத்தார்கள். நலை, கரும்பா, பராத்தி, தனின்னை விவசாயிகளாம், தக்காளி மாதலான காய்களைப் பயிரிட்ட விவசாயிகளாம் கடன் கட்ட மாபியாமல் தற்கொல்ல சடியத்தாக்கிளார்கள். அல்லது திரைப்பராக்காக்கூலி வலேகைக்கா ஓட்டாகிறார்கள். உலகமயமாக்கம் தரோற்றாவித்து வில்லை வீழ்ச்சியால் படேண்டியான நீலகிரி தயேலிலை விவசாயிகளாகோ கோவன நகரில் மட்டுத் தாக்கி வயிற்றகை கழைவாகிறார்கள். இந்தப் பெரும்பான் மன மக்களின் பிரதிநிதிகள் எத்தனைப் படே?

கதைத்தறிக்கான நடவடிக்கை கீட்டா ஓழிக்கப்பட்டதால் கதைத்தறி நிசெவாது. தெளாழிலே ஓழிந்தா வராகிறதா. ஜி ஆட்சியில் கஞ்சிதத்தொட்டியின் மான் கயைநேதி நின்ற அந்தக் கதைத்தறி நிசெவாளர்களை எந்தக் கட்சிவடேபாளராகத் தரிவா சடியத்திராக்கிறதா?

Written by

Sunday, 07 September 2008 15:39 -

பன் னாட்டாக் கம் பனிகளின் வரவால் அழிந்து வரும் சிவகாசியின் தீ ப் படெட்டித் தடிமில், காலோ பானங்களால் களொல் லப் ப்ட் சுரோடா கலர் கம் பனிகள், சுரோப் பா, சீ ப் பா, ஊறாகாய், வது தல், வறாவல், மிட்டாய் என பன் னாட்டா நிறுவனங்களால் ஆக் கிருமிக் கப் படாம் ஆயிரக் கணக் கான காட்சிதைத் தடிமில் மற்றும் சிறு தடிமில் மானவேரோக் காம், சில் லற்ற வணிகர் களாக் காம் எந்தக் கட்சி சீ ட் களொட்டு திருக் கிறது?

தடிமிற் சங்க உரிமைகள் இழந்து, வலேலை உது திருவாதம் இழந்து, காற்றை தபட்ச ஊதியம் என்கம் சட்டப் பாதாகாப் பாம் இன்றி நாளென்றாக கூ 12 மணிந்துரேம் வலேலை சுயீகிறார் களே தடிமிலாளர் கள் அவர்களாக் காம், நாடுங்காம் இரண்டு கிடக்காம் உதிரித் தடிமிலாளர் களாக் காம் எந்தக் கட்சியில் பிரதிநிதித் தாவும் இராக் கிறது?

பயிராக் காக் கட்ட நம் மாட்டையை வர்க்கதுத்துசை சுரேந்த ஓராந்பார் இல்லாத மன்றம், நம் மாட்டையை நலன்பை பற்றி எப்படிச் சிந்திக்க மாடியாம்?

“என்ன சாதி, எவ்வளவு ரூபாய் சுலைவு சுயீவாய்” என்ற இரண்டாக்ளே விகளின் அபிப்பட்டையில் தான் ஓட்டாக் கட்சிகளின் வடேப்பாளர்கள் தடிரிவூ சுயீயப்படாகின்றனர். ‘பரிய’ சாதியசை சுரேந்தவனாக இராந்தாலாம் வசதி சிறியதாக இராக் காம் கட்சித் தடிரண்டன் வடேப்பாளராகவுடே மாடியாது. இது தடிரிந்து விசயம் தானாலே என்றாநீ ஙுகள் கராதலாம்.

விசயம் தடிரிந்து பிறகாம் நீ ஙுகள் வாக்களிக்கிறீர்க்கள் என்றால் இவர்களை உங்கள் பிரதிநிதிகளாக ஒப்பாக்களோக்கிறீர்க்கள் என்றாலே பொருள்.

சினிமாவில் நடிக்கு கடோபி கடோபியாய்ச் சம்பாதிக்கு, பிறகாதி.மா.க வில் சுரேந்து எம்.பி பதவியாம் வாங்கிவிட்ட சுரத்காமார் என்ற நடிகனாக கூமந்திரிப்பதவி வணேட்டாமாம். இல்லையின்றால் நாடார் சமாதாயம் பலாங்கி எழுமாம். இது ஆதரிக்க ஓராகட்டம். பத்திரிகைகளில் பக்கம் பக்கமாகக் கட்டார்கள். அதனே நாடார் சமாகதுத்துசை சுரேந்து லட்சக்கணக்கான சிறு வணிகர்கள் சில் லற்ற வணிகத்தில் பன்னாட்டா நிறுவனங்கள் நாழவைத்து எதிர்த்தாம், காலோ காலோவதை எதிர்த்தாம் பாராடிக் களாண்டிராக்கிறார்களே இந்த நடிகனா அவர்களாட்டையை பிரதிநிதி?

காபித் தா வளர் ந் த தாமிரவராணித் தண் ணீ ரயைகே கோகோ கோலாகாரனாக் காக் கடட்டிக் கொட்டாத் தாவிட்டா, அதற் கா உத் தரவிட்ட ஜெயலெலிதூவாடன் கடட்டணியாம் அமதை திராக் காம் கோபாலசாமியா ஈழத் தமிழர் விட்டுலகை காப் பிரதிநிதி?

திணைணியத் தில் மலம், திணைடாக் கல் லில் சிறஞ் ர், தனெ மாவட்டமிங் காம் தனிக் காவளை, பாப் பாப் பட்டி கீ ரிப் பட்டியில் அரசாங் க மாத் திருதை பறேற் ற தீ ண் டாமதை..... தலித் மக் களாக் கா ஜெயலெலிதூ அராவிச் சடை தாள் ள இந் த 'சலாகன்'களிலை லாம் போதாதனெந் றா 9 தவொகாதிகளயையாம் சரேத் ததா வாங் கியிராக் கிறார் திராமா. பாரட் சித் தலவைவியிடம் சுடை விபொதாச் சாட்டாகாடா களில் தலித் பிணாங் களாக் காம் 9 இடங் களை பறேற் றாத் தராவாரா இந் த தலித் பிரதிநிதி?

கல் சாமக் கவும் கட்டிட வலேலை பார் க் கவும் பிங் களாராக் கா ஓட்டாம் சலேம், தராமபாரி வன் னிய விவசாயிகளின் பின் ளகைளை டாக் டராக் கி அழகா பார் க் கத் தான் மராத் தாவக் கல் லெரி கட்டாகிறாரா மராத் தாவர் அய் யா?

பாகிஸ் தானபை் பந் தாபி, ஊழல் போலே சுதை ஒழித் தா, ஆஸ் பத் திரி லஞ் சத் ததை ஒழித் தா, இராட்டரங் கில் இந் தியாவதை வல் லரசாக் கிக் காட்டிய விஜூயகாந் த், வளெளிச் சத் தாக் கா வந் தவாடன் சாயநிதிக் கல் லெரி மாதலாளியாகி விட்டார். இலவச அரிசிக் காப் பதில் இலவசக் கல் வி தராகிறனே என் றா அவர் ஹா பசே் சாக் காக் கடட சுடை லாத மர் மம் என் ன? அவர் கல் விக் கொள் ளயைர் களிடம் லட் சக் கணக் கில் ஜேபே் படி கொட்டுத் த மாணவர் களின் பிரதிநிதியா, ஜேபே் படி அடித் த ஜேபே் பியாரின் பிரதிநிதியா?

Written by

Sunday, 07 September 2008 15:39 -

உள்ளங்களை நலெல்லிக்கனி படேலத் தவிரிக்கிறதா உண்மை. இத்தொழிலை மற்றபெற்று கூத்தான ஓட்டப்பொறுக்கிகள் அராம்பாட்டுப்படாகிறார்கள். தங்களைக்கூசீட்டுக்கிடகைக்காத சோகத்திற்காக உங்களை அழச்சிடால்கிறார்கள். தங்களைக்கூப்பொறுக்கித்தின்னாம் வாய்ப்பை மற்றாக கப்பட்டத்தை விளக்கி அதற்காக உங்களைக்கூபொறுப்படச் சிடால்கிறார்கள். தங்களைட்டையை அரசியல் எதிரிகளின் சந்தர்ப்பவாதங்களைச் சிடால்விடுங்களைச் சிரிக்கச் சிடால்கிறார்கள். சிம்ரன், விந்தியா பனோன்ற நடிக்கைகளை மடேயேற்றி அவர்களை ரசிக்கச் சிடால்கிறார்கள்.

உங்களைட்டையை வர்க்கத்தின் கரோரிக்கலை என்ன என்பதைப் பற்றி நீங்கள் சிந்திக்காமல், 'வாக்காளப்பரீஷமக்களாகவரே' நீங்கூக்காம் வரதைஇவர்கள் நம்மாட்டையை பிரதிநிதிகளாவத்தைத் தடாக்கமாடியாதா; பிதுமகன் சினிமாவில் வராம் ஓராகாட்சியைப் படோல, நடிக்கை சிம்ரன் ஊர் ஊராகப்படோய் இலவசமாக டான்ஸ் ஆபிக்காண்பித்தாவிட்டா, தன்னாட்டையரசிகப்பரீஷமக்களை அப்படியே வாக்காளப்பரீஷமக்களாக மாற்றி, மாதல்வர்நாற்காலியிலாம் அமர்ந்தாவிட மாடியாம்.

வாக்காளப்பரீஷமக்களாகவரே நீங்கூக்கப்படோகிறீர்களா, வர்க்காக உணர்வாக களின்டு உழைக்காம்மக்களாக மாறப்படோகிறீர்களா என்பதாதான் எங்களைட்டையை களேவி.