

கொல்காத்தாவுக்குப் பின்னர், தலுங்காணா மக்கள் ஒரு மாபெரும் போராட்டத்தில் கிளர்ந்தெழுந்தனர். ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் கட்டிடங்களும் ஆர்ப்பாட்டங்களும் நிகழ்ந்தன. ஒரு கிராமத்து மக்கள் மற்றொரு கிராமத்திற்கு ஊர்வலமாகச் செல்வார்; கிராம சங்கத்தையொட்டி அங்கு அமைப்பர். பின் ஊர்வலம், அடுத்த கிராமத்திற்குத் தொடரும். ஒரு கிராமத்திலிருந்து மற்றொரு கிராமத்திற்கு, மக்களின் வெற்றிகரமான பீட்டு நடவடிக்கை அது.

ஒவ்வொருவரும் தடிகளோ இதர கிராமக் கருவிகளோ ஆயுதமாகக் கொண்டு சென்றனர். ஒவ்வொரு கிராமமும் "ஜமீந்தாரி அமைப்பு ஒழிக!" "மிராசுதாரர்களின் கொடும்படைகள் ஒழிக!" "போலீசு கொடூரங்கள் ஒழிக!" "புரட்சி ஒங்குக!" என்ற போராட்ட முழக்கங்களை எதிரொலித்தது. இப்போராட்ட முழக்கங்களின் எதிரொலிகளால் மக்கள் விரோதிகள் எங்கும் பீதியடைந்து, இம்முழக்கங்களைக் கேட்ட மாதிரித்தலையே தங்கள் வீடுகளிலிருந்து ஓடி ஓடினார்கள். இப்பொழுது இலட்சக்கணக்கான மக்கள், மிராசுதாரர் எதிர்ப்புப் போராட்டங்களில் பங்கு கொள்ள முன்வந்தனர். பணிகள் ஆயிரக்கணக்கில் இவ்விதத்தில் கலந்து கொண்டனர்.

இச்சமயத்தின் போது பலாத்காரமாகவோ, கொடூரத்தோடு கடனாகக் கைவோ மக்களிடமிருந்து மிராசுதாரர்கள் பிடுங்கிக் கொண்ட நிலங்களைப் பற்றிய பிரச்சினைகள் பல இடங்களிலிருந்து தீர்ப்புக்கு வந்தன. கட்சியும், ஆந்திர மகாசபையும் இயக்கத்தைத் தீவிரப்படுத்தவும் உயர்ந்த மட்டத்திற்கு எடுத்துச் செல்லவும் இப்பிரச்சினைகளைக் கையிலெடுத்தனர். இதனால் இயக்கம் ஒரு புதிய உயர்ந்த கட்டத்தினை அடைந்தது. ஒவ்வொரு இடத்திலும், குறிப்பாக ஹுசூர் நகர், சரியப்பேட்டா மற்றும் ஜனகோன் தாலுகாக்களில் மிராசுதாரர்களால் சட்ட விரோதமாக ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட இம்மாதிரி நிலங்களை மீட்டெடுத்துக் கொள்ள மக்கள் துரிதமாக முன்வந்தனர்.

இவ்வித நிலங்களை மீட்டெடுத்துக் கொள்வதற்கான இயக்கத்தில் தர்மாபுரம் மற்றும் பதேதவோலு மக்களின் போராட்டங்கள், இன்னும் பெரும் போராட்டங்களாக அனைத்து தலுங்காணா மக்களையும் உணர்வுபெட்டவதில் மிகப் பெரிய பங்காற்றின. தர்மாபுரம் கிராமத்தில் மிராசுதாரர் புவகர் ராகவராவ், லம்பாபி விவசாயிகளால் உழப்பட்டு வந்த சுமார் 25 ஏக்கர் நிலத்தை பலாத்காரமாக ஆக்கிரமிக்க அவனது குண்டர்களையனுப்பினான். ஆந்திர மகாசபையின் தலமையில் லம்பாபி உழவர்கள் தங்கள் நிலத்தினைப் பாதுகாக்கத் தங்களதைத் தயார் செய்து கொண்டனர். தடிகளாலும், தோன்று தோட்டு இருந்து வரும் இதர கிராம ஆயுதங்களாலும் தங்களை ஆயுதப்பாணியாகக் கொண்டு நிலத்தை நோக்கி வீறுநடை போட்டனர். மிராசுதாரரின் குண்டர்களை விரட்டியடித்தனர். இந்நிலத்தினைச் சுற்றிச் செங்கொடிகளை ஊன்றினர்.

Written by

Friday, 05 September 2008 17:14 -

அங்கு ஏழைகளின் நிலத்தைப் பாதுகாக்கும் காவலனாகியது, சிவங்கொடி!

பெத்தவோலு கிராம மக்கள், மிகவும் கொடிய மிராசுதாரரான தாரகமல்ல சீ தாராமச்சந்திரராவின் கொடூரங்களை எதிர்த்து கிளர்ச்சி செய்து கொண்டிருந்தனர். இச்சமயம் இக்கிளர்ச்சித் தீவிரமாக்கப்பட்டது. நிலத்தை அளந்து ஏற்றுக் கொள்ளும் ஒப்பந்தமின்றி எந்த வரிகளையும் செலுத்த மக்கள் மறுத்துவிட்டனர். இம் மிராசுதாரருக்குச் சொந்தமான 600 ஏக்கர் பன்சார் நிலங்களை அவர்கள் எடுத்துக் கொண்டனர். தங்களுக்குள் அதனைப் பங்கிட்டுக் கொண்டனர். இன்றும் கூட அவர்கள் அதனை அனுபவித்து வருகின்றனர்.

இவ்வியக்கத்தை நசுக்க, நிஜம் மாநில அரசு தனது இராணுவத்தை அனுப்பியது. தலைவர்களிடம் நிறுத்துக்கணக்கான கிராமக் கட்சி ஊழியர்களைக் கைது செய்யத் தொடங்கியது. கிராமங்களில் மிகப் பெரிய அளவில் இராணுவம் சோதனையிட்டத் தொடங்கியது. ஆனால் மக்கள், எதிரியின் தாக்குதலுக்கு முன்னே பின்வாங்க மறுத்தனர். இத்தாக்குதலை ஒன்று சேர்ந்து, கட்டடாகத் தடுக்கத் தொடங்கினர். 1946இல், சரியப்பேட்டா தாலுகாவைச் சேர்ந்த பலமோலா, பட்ட சரியப்பேட்டை ஆகியவற்றிலும், ஹுசூர் நகர் தாலுகாவைச் சார்ந்த மல்லரெட்டிக் கட்டத்திலும், ஜனகோன் தாலுகா தவேருபுலா விலும் நடப்பெற்ற மக்கள் போராட்டங்கள் தலுங்கானா போராட்டத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்கதொரு பங்கை வகித்தன.

இரவு முழுவதும் மக்கள் தங்கள் கிராமங்களைப் பாதுகாக்கத் துவங்கினர். கற்களையும் தடிகளையும் சேமித்துத் தங்கள் கிராமத்தில் தயாராக வைத்தனர். ஒவ்வொரு மனிதனும் தடியால் அல்லது கவண்கல்லால் தன்னையோடு ஆயுதப்பாணியாகக் கொண்டான். பெண்கள் மிகையத் துள்ளுடன் தங்களை ஆயுதப்பாணியாகக் கொண்டனர். ஒரு கிராமம் தாக்குதலுக்குள்ளானால், அதன் பாதுகாப்பிற்காக சுற்றுப்புற கிராம மக்கள் முன் வந்து, அரசு போலீசை எதிர்த்துக் கட்டடமாகச் சேர்ந்து போரிட்டனர். கட்சி மற்றும் ஆந்திர மகாசபை ஊழியர்களைப் பாதுகாக்க அவர்கள் மிகக் கடினமான பணிகளையும் மேற்கொண்டனர். மக்கள் நிறுத்துக்கணக்கில் ஒன்று கட்டி போலீசுக்கு எதிராகக் கட்டடாகப் போரிடத் தொடங்கினர். இதுவே எங்கும் காணப்படும் நிகழ்ச்சியாகியது.

இங்கு நாம் இவ்வியக்கத்தில் இதுவரை வளிப்பட்டுள்ள சிறப்புத் தன்மைகளைக் கவனிக்க வேண்டும்.



---

4 / 4