

Written by

Friday, 05 September 2008 12:34 - Last Updated Friday, 05 September 2008 12:48

---

இரத்தத்தில் ஓனியாதனே!

எந்தக் கவிதை நாம் பாட?

கண்ணில் தமிழ்மூர்ப்பக்களையா!

காலில் காத்தாம் மாட்களையா?

எந்த மரப்பை நாம் தடே?

மாமல் ஸபாரததாச் சிறபங்கள்

தரயைல் நிழல் விழா தஞ்சைக் கோவில் அறபாதங்கள்

சௌகரிக்கிடக்காம் சிறபங்கள்

இப்படி மீளியாய் கிடக்காம் சிலகைளாக காம

மானகத்தை ஒன்றா இராக்கிறதா.

ஆனால் காலியாய் நிலம் பயிர் நதா

பெங்களாரிலாம், கல் காவாரியிலாம்

பியத்தா எறியப்படாம் உழகைக்காம் மக்களின்

கல்லாய்ச் சமறைத் வாழ்க்கயை

எழைப்பாவதற்கான இலக்கியம் எங்கே?

காண்டா காண்டாய் இராக்காம்

கொழைப்பறேய இலக்கியமலைலாம்

சாரண்டாபவனின் நக அழைக்கன அல்லவா

விண்டா வதைத்தா விராந்தா பட்டகைக்கிறதா

கண்டதாண்டா! நீங்கள் கண்டதாண்டா!

நக்கல் பாரிகளின் தாண்டிக்கைகள் அல்லவா

நமதா உழகைக்காம் மக்களின் காரலை

உயர்த்திப்பிடிக்கிறதா

காவல் தாற்றையின் மாதல் தகவல் அறிக்கயைல் அல்லவா

மறாக்கப்பட்ட நம் இலக்கியம் இராக்கிறதா!

தராமபாரிக்கா

ஆராயிர் நீட்டிக்காம்

அராமசாவதை நலைவிக்கனியனை

அதியமான அவ்வயைராக்கா கொட்டத்ததா பிரைமனை?

மக்களின் அரசியல் வாழ்வாநீ பிக்க

தம ஆராயிரயைகே கொட்டத்த

எங்கள் அப்பா, பாலன் தந்த

நக்கல் பாரி பாத்தையைல்லவா பிரைமனை!

Written by

Friday, 05 September 2008 12:34 - Last Updated Friday, 05 September 2008 12:48

---

தராமபாரி கராம் பாக் கா  
சராக் கரதை விழாக் காடா அதிகமாம் !  
இராக் காதா பின் னா,  
கணாக் கணாவாய்  
இனிய பாட் டாளி வர் க் கக் கனவாகளதை  
வரே இறக் கிய  
நக் சல் பாரிகள் மண் னில்  
நட் ட பயிராயிற் றனே!

அரசாங் கம் அழகாய் கதவெவிடாகிறதா  
ஏரமற் ற மண் ...  
சாரமற் ற கலிச் சோறா...  
வலேயைற் ற மக் கள் ...  
பின் தங் கிய மாவட் டமாதலால் ...  
பின் தங் கிய மனநிலையினால்  
மக் கள் நக் சல் பாரிகள் ஆகிவிடாகிறார் களாம் !

மடயைர் களா!  
வலேலை இல் லாதவனா பார்ட் சியாளன்  
வலெட் டி வலேலை சமீப பவன் பாலே ஸ் காரன்.  
பின் தங் கிய மனநிலையா பார்ட் சி?  
மான் னாறேய உணர் ச் சி அல் லவா பார்ட் சி!  
மான் னாறேய அறிவா அல் லவா பார்ட் சி!  
மான் னாறேய உழபை பா அல் லவா நக் சல் பாரி!

கத்தை மாபிக் கப் பார் ப் பாரே!  
அதா மாபியாதா  
நாங் கள் பகத் சிங் கின் தளொடர் ச் சி.

சில காழுந் தகைளாக் கா  
பளாம் மகைள் பாரேதாம்

Written by

Friday, 05 September 2008 12:34 - Last Updated Friday, 05 September 2008 12:48

---

அழகமையலே நிறைத் திக் களிள் எ<sup>1</sup>  
சில கழுந் தகைளாக் காலே  
அம் மா வணேட்டாம்!  
கிலா கிலாப் பகைளோட்டா அடங் கிவிட்டாம்  
சில கழுந் தகைள்.  
சில கழுந் தகைளாக் காலே தாயின் காரல் வணேட்டாம்!  
வயிறா நிறநெந் தாலு  
தடங் கிவிட்டாம் சில பிள் ளகைள்.  
சில பிள் ளகைளாக் காலே அதா மாடியாதா  
அடாத் தா கதனைவணேட்டாம்.  
அவர் களாக் காச் சளால் லாங் கள்  
இந் தக் கதயையை...  
ஆயிரத் தா தளீள் ளாயிரத் தா ஏழாம் ஆணேட்டா  
சபெட்டம் பர் இராபத் தி எட்டாம் நாள்  
ஓரா பஞ் சாப் தாயின் பிரசவ வலி  
பாதிய இந் தியாவயையே என் றிடெத் ததா.  
கராவறயையலே விடவாம் இராணேட்டா கிடக் காம்  
நாட் பின் நிலமையையை  
கர்ப்பப் வெபெப் பத் திலயேயே கணேட்டாணர் ந் தா,  
தன் மனேயில் வழிவதா  
தாயின் இரத் தம் மட்டாமல் ல  
தாய் நாட் பின் இரத் தம் என் பதனை  
பார் த் தா, பார் த் தா  
அபிமதை தனத் தின் பனிக் காடம் உடதை தா  
தளீப் பாள் களாபியின் தாமதம் அறாத் தா  
பிறப்பின் கலகம்  
அங் கபே பகத் சிவு என் றா பலெரிடெத் ததா.  
அபிமதை இந் தியாவின் தாலாட் டில்  
அடங் க மறாத் தா, அழாத் தா சிவந் தா  
அவன் கயைம் காலாம்  
எல் லாரே மாகத் திலாம் எட்டி உததை ததா.

வறைம் வயிற் றாப் பசிக் காக  
வளர் ந் தவனாய் இராந் திராந் தால்  
அம் மா... அப் பா என் றா மட்டாம்  
அழதை திராப் பான்.  
வர் க் கப் பசியோட்டா வளர் ந் த பகத் சிங்  
அ... ம.... மா, அ... ப... பா... நாட்டா என  
விரிந் த பலாராளில்  
பசேத் தளாடங் கினான்.

Written by

Friday, 05 September 2008 12:34 - Last Updated Friday, 05 September 2008 12:48

---

பன் னிருண் டாம் அகவயையில்  
பள் விக் கடைத் திலிராந் தா  
யாரிடமாம் சொல் லிக் கொள் ளாமல்  
தாள் ஸியிழீந் தா  
ஜாலியன் வாலாபாக் படாகொல்ல நடந் த இடத் தலை  
பார் க் கப் பாரோனான்.  
அங் கடே வளீள் ளயைன் காதறிய  
இந் தியப் பினாவ் களனை  
தன் கண் களில் விததை தான்.  
கராகிய இரத் தம் இதயத் தில் உறயை  
தன் காலத் தலை வறீத் தான்.  
சிவந் தா கிடக் காம் இந் தியக் கனவயையாம்  
சிதறிக் கிடக் காம் இந் தியப் பாரட் சியயையாம்  
ஓன் றா சரே க் காம் உறாதியாடன்  
கமைல் அள் விய களது தின் மண் ணை  
தன் (சட் டபை) பழைல் திணித் தான்!

மண் ணைதை தின் றா வளர் ந் தவர் களே!  
உங் களில் எத் தனை பாரோக் கா  
இந் த மண் ணைபை பற் றிய அக் கறை உண் டா?  
ணை வறீஞம் வீ ட் டப் பாடம் பாதூமா?  
பகத் சிங் பால நாட் டப் பாடம் படித் தாலே  
நல் ல பாத் தி வந் தா சரோம்.  
இல் லயைலே  
ஜாலியனாவது... பாக் காவது  
அமரிக் காவின்  
கடலி என் பாக் கியம் என் றா  
சட் டபை பழைல் மட் டாமல் ல  
சதகை காள் ளாம் அந் நிய நாகலின்  
ஆணவம் ஊராம்.

பகத் சிங் காம் தான் படித் தார்!  
"பாரட் சி ஓன் றா என் விராப் பப் பாடம்  
நாட் டப் பற் றா உயர் நிலகை கல் வி  
கம் யட்னிசமே உயிரியல் பபிப் பா"  
என் ற விடாதலகை கல் வியின் வீ ரியத் தலை  
விளக் கிச் சொல் லாவ் கள் பிள் ளகைளிடம்.  
சாயநலம் என் ற தாலே வியாதி  
உங் கள் பரம் பரகை கடே தெரீஏற் றாது.  
"இளமகை கறே றவலேலை வாய் ப் பா

Written by

Friday, 05 September 2008 12:34 - Last Updated Friday, 05 September 2008 12:48

---

இந்தியப் பாரட் சியில் இராக் காது  
அந் நியன் ஆதிக் கம் ஓழிப் பதிலையே  
நம் அனவைர் நலனாம் பிறக் காது"  
என் றா பகத் சிங் சொன் ன கராத் தாக் களோடா  
பழக விடாங் கள் பிள் ளகைளனை.  
மாதலாளித் தாவம் எனாம் கடெட் பழக கம்  
உங் கள் வாரிசாகளாக கடே வராது.  
எனக் கா மட்டாமே வாழ் வனே என் றா  
இதயத் தன இழாத் தா நடக் காம்  
"வாதம்" அவர் களாக கா வராது!  
பாராடத் தெண்டாம் பகத் சிங் வாழ் வா!  
பிளாறாமபைப் பட வகை காம் அவன் சாவா!  
கரகை கப் பட்ட பகத் சிங் சாம் பலால்  
உணர் சி பறீற் ற சட் லஜீ நந்தி இன் றா...  
சகலரயைாம் சந் தகேத் தாடனைபோர் க் கிறது.  
எதாவாமே சுயெய் மான் வராத  
இவர் களனை நம் பியா சுதெத் தாம்  
அச் சத் தில் தியாகிகள் கனவா உறகைகிறது!  
இவர் களனை நம் பியா இராக் கிறாம்  
பீ தியில் இயற் கன நடாங் கித் தவிக் கிறது!

சாம் மா பகத் சிங் பற் றி பசோதனே!  
அவன் பசேவிராம் பியதுபைப் பசே  
சாம் மா தியாகிகள் இரத் தத் தில் ஓளியாதனே!  
அவர் கள் தலீவா சுயெத் பாதகை கா  
வலேனை சுயெய் வலெனியே வா!  
அழகை கிறது பாரட் சி நந்தி!

(29.9.2006 அன் றா தராமபாரி பலென் ணாகரத் தில் நடபைற் ற பகத் சிங் 100ஆம் ஆண் டா பிறந் த நாள் விழாவில் - கவியரங் கத் தில் வாசிக் கப் பட்ட கவிதனை)

தார்ஜ சண் மாகம்