

வினாக்களை விடத்தூதா, விளக்கித்த பாலிகள் வீ நக்கி வமெப்பிக் களொண்டிராக்கின்றார்கள். இத்தான் தமிழ்ப்பேசைம் மக்களின் தலைவிதி. அந்தத்தமிழ்மக்களாகக்கூக்கிட்டுவதற்கூஅவர்களிடம் பளைய்யையும் பார்ட்டயையும் தவிர, வரேயுதாவாமில்லை. தமிழ்மக்களாகக்கூஜனநாயகத்துதை வழங்கினால் பாலிகளை அரசியல் அனாதயோக்கிவிட்டவார்கள்.

என்றால் எப்படி பாலிகளால் உத்தியோகப்பூர்வமாக கூறுமாடிந்தத்தோ, அதுபேலே தான் உண்மகைளாம் அவர்களை அரசியல் அனாதயோக்கிவிட்டம். இதனால் தமிழ்மக்களாகக்கூபாலிகள் வழங்காம் தகவல், அறிவு, சமீதி என அனதைத்தாம், உண்மயை அபிப்படயோககளொண்டூராவாகக்கப்பட்டபவயைல்ல. மாறாக வளர்ப்பாமந்தகைளாகக்கூதீனிப்போட்டுவுதூப்போல், பாலிகள் அவியல் போட்டுகின்றனர். தமதூபளையத்தகவல் தவிர்ந்த அனதைத்தூ அறிவாகளையைம், தமிழ்ச்சமூகத்தில் இராந்துதே அகற்றாவதற்காகக்கூட்டபட்டாக்களொலகைளையைநும்பியிராக்கின்றனர். இதற்கூறப்படுவிற்கு இழந்தூ அங்கவீணமாகி, சிந்திக்கச்செயலாற்றுமறைக்கின்ற, ஓராமாட்டாள்சமூகத்தின்மலே தான் பாலிகளால் இலக்காவாகக்கூதிர்களேடுமாடிகின்றதூ. இதூபாலிகளின் இன்றயை வரலாற்றாகக்கூமாந்தியக்கவரலாற்றில், ஓராஅங்கமாகவுடையிருத்திட்டாந்ததூ.

1983, 1984களில் தமிழ் மூம் பற்றிப்பல்வரேயியக்கங்களால் வீங்கி வமெப்பிய பிரமகைகள் விடுதகைக்கப்பட்டதூ. அன்றாம் திகதி காறிப்பிட்டூ, தமிழ் மூப்பிரகடனத்தாகக்கூஆட்கள் பிடிக்கப்பட்டனர். எல்லாவிடுமானசூயாறிவயையும் பகாத்தாய்வயையும் இழந்தநிலையில், காறித்ததிக்காள்ளான தமிழ் மூம் என்னாம் மண்காதிரியைத் தமிழ்பி, அதில் ஏற்மாட்டாள்கள் ஓடிக்களொண்டிராந்தனர். இந்த அழகான அப்பட்டமான பளையதைகளேவிக்கடேவர்களை, இந்தசாத்தியப்பாட்டை அறிவாப்பூர்வமாக அணாகியவர்களை எல்லாம், வீங்கிவமெப்பியவக்கிரத்தினுச்சத்தில் நின்ற என்னிநக்கயைபினர். களொள்க்கை கோட்பாடியின்றிபயிற்சிக்கூயார்கடேகின்றனரோ, யார் உடனடியாக இந்தியாவாகக்கூறற்றிச்சலெல்லாகின்றனரோ, அதன்பின்னால் தமிழ்நாயக்களைப்பலேவிடிக்களொண்டிராந்தனர். காறித்ததிகதியில் தமிழ் மூம் கிடதைத்தாவிட்டம் என்றாநம்பி, அதன்பின் வந்தாபடிக்கமாடிவடைத்தாசனிற் அறிவாளிகளாம் உண்டூ. இப்படித்தான் தமிழ்பரப்பில் தசேயத்தின்பலெரில், மாட்டாள்தனமான நம்பிக்ககைள்பிரமகைகள் விடுதகைக்கப்பட்டன. 'படிப்பள்' பற்றிப்பரியவர்களால் வீங்கி வமெப்பியவம்பாகளுடையினயோகதமிழ் மூத்பாசிசுத்தசேயமாகியதூ. இந்தவம்பாநிலை இன்றாவர்களை மாறவில்லை.

தமிழ் மூல என்ற பிரமன சார்ந்த தசேயம், இப்படித்தான் மலடாகி வீங்கிவமெபியதா. அன்றாயார் அதிகளவில் இந்தியாவின் ககை கூலிகளாக சியெற்பட நெர்கோ, அந்தக் கூலிக் காம் பலனே அதிக பயிற்சி பறை மாபிந்ததா. இந்தியக் ககை கூலிக் கணத் தின் எடைபிபித் தனத் தாக் காரை ஏற்ப அதிக வள்ளங்களை பறை மாபிந்தவர்கள், தமிழ் மூத்தின் படியரில் அதிகம் பரேதை இந்தியக் கூலிப்பட்டாளமாக ஏற்றியிறக்க மாபிந்ததா. இப்படி இந்தியக் கூலிப்பட்டாளமாக சியெற்பட்டாவதில் பாலிகள், பாளாட், ரலெரோ, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப், ஈரரோஸ் வரை விதிவிலக் கின்றி படோட்டி படோட்டனர். இதில் இந்தியா தனக்கா அதிக விசாவாசமாக எந்த நாய் அதிகம் வாலாட்டம் என்பதை பிரித்தறிந்தா, அதிகமாகவும் சிறப்பாகவும் விசடே உணவை படோட்டனர். இப்படித்தான் அன்றா தமிழ் மூல வீங்கிவமெபிக் கூலைப்பிராந்ததா. இந்தியா கூலாட்டத் தபணம், ஆயாதமூம் மூலம் மக்களையெடு எதிரியாக்கி, தறிகிடெட்டு விசர் நாய் களாக ஊரார் பணத்தில் ஊதாரியாக ஊள்ளையிட்டத் திரிந்தனர். உதாரணமாக இந்தியா பாலிக் காரை பணமாம் ஆயாதமூம் கூலாட்டத்தா சிங்கள மக்களை கூலால்லக் கோரியப்போதா, அந்தாதபாரதத்தில் 150க் காரை மறேப்பட்டவரை கூலலை சியெற்தா, தமதா தமிழ் மூத்தாகமான தமிழ் மூல வெறியாட்டத் தயைநேடத்தினர். இத்பேரேல் இந்தியக் கூலிப்பட்டாளமாக சியெற்பட்டு ரலெரோ, பஞ்சாப் சீக் க்கிய பரோயிலில் தனதாக கூலை வெறியாட்டத் தயைநே, யாத் தப் பயிற்சியின் படியரில் சியெதனர். இப்படி ஏராளம்.

இப்படி வீங்கிவமெபியநிலையைம், இந்தியாவின் தனதாநம்பிக்ககைக் காரிய நாயாக பாலிகளை கராதுவில்லை. மாறாக தனதாவீட்டா நாயாக, மற்றயை நாயாடன் சரேத்தாக கராதியதா. இதாபாலிக் காரைபிபிக்கவில்லை. இதனால் பாலிகள் வரேஞ்சீவீட்டாக்களிலையம் வாலாட்டி, அவர்களின் வீட்டிலையம் நக்கியதன் மூலம், அவர்களின் நம்பிக்கயைபைப் பறெற்றனர். இப்படி அதிக சலாகயைபைபறெற்றன் மூலம், வீங்கிவமெபிக் கூலாழ்த்தனர். இந்த வகையில் இஸ்ரலேவிடமூம் கூட்டபாலிகள் ஆயாதப் பயிற்சி பறெற்றனர். அன்றாசோவியத் அமெரிக்க மாரன் பாட்டின் அபிப்பட்டையில், இந்தியா அல்லாத அன்றிய நாடாக்களாக காரைவிசாவாசமாக பாலிகளால் வாலாட்டி ககைக் கூலியாக மாபிந்ததா. பணமாம், ஆயாதமூம் தாராளமாக வழங்கப்பட்டதா. இந்தியாவிடம் பயிற்சிபறெற்ற கூலிக் காழ்க்களை அழிக்க, இந்தியாவாகக் காரை எதிரான நாடாக்களின் விராபப்பம் பாலிகள் என்ற பாசிசுகாழ்மூலம் பரத்திசெய்யப்பட்டதா. சி.ஐ.ஏ உளவாளியாக இராந்த எம்.ஐ.பி.ஆர் மற்றாம் மார்கனதாஸ் மூலமாக, நிலமையைபைப் பயன்பட்டத்திப்பணத் தயைம் ஆயாதத் தயைம் பரைமளவில் பாலிகளாக காரைவாரி வழங்கினர். மற்றயை இயக்க ஆயாதங்களாம் பறித்தா, அவன் சூழ்ச்சிகள் மூலம் பாலிகளாக காரைவாரி வழங்கப்பட்டதா. இப்படி ஏகாதிபதிய சூழ்ச்சிகளின் வழியால் வீங்கிவமெபிக் கூலாழ்த்தனர். இப்படி எங்காம் எதிலையம் பாலிகள் அதிகளவில் வீங்கிவமெபினர். படோராட்டமாலே வீங்கிவமெபியதா. மக்களை காலத்துசாகக் காரைகள் மதிக்க மற்றாதத்தவர்கள், அவர்களையைநேறிமிதித்தனர்.

இப்படி கூலியாக ஆயாதப் பயிற்சியாம் பணமாம் பிற்றவர்கள், சமீகத்தின் மலோண் மயையை தமதாக கி கிளாண் டனர். இதன் மலே அறிவுத் தளம் தானாக விமீபத் தளொடங்கியதா. இந்த சர்வேரம் பானே சமீக இராத் தலயை, சமீக பரூமயைகா, வீரமாக, ராஜதந் திரமாக பறசொற் றினர். பளையமயைம், பாரட்டாம் தகவலாகி அதாவாம் விமீபத் தளொடங்கியதா. இத்தைத் தளொடர்ந்தா இராணைவத் தாக காதலைம், அதா சார்ந்த பானவைகளாமலே பெலம் பளையார்ந்தி கராத் தாக மாறியதா. யார் அதிக தாக காதலை இராணைவம் மீ தாநுடத் தாகின் றனர்ரோ, அவர்களை பாரேற்றாம் பக் தர்களின் கற் பனகைலில் அவர்கள் வீங்கி விமீபத் தளொடங்கினர். இப்படி சமீகம் இழிந்தா சீ ரழிந்தா வந்ததா. இதன் மலே தான் இன்றாம், பாலிகள் பளையான பாரட்டான தகவல் கள் மீலம் சவாரிவிடமாடிகின் றதா. ஆனால் மான் பபைப் பாலே அல்லாததா, அபிக் கபி கவிண்டா காப் பாற மாஞு சபைட விழு கின் றனர். வீங்சு சு சியின் தளொடக்கம் இப்படி தான் ஆரம் பமாகின் றதா.

அன்றா அவர்கள் எல் லாரோம் கூறியதா பால், காறித் ததி கதியில் துமிழீ ழும் கிடகை கவில்லை. மாட்டாள் சமீகத் தாக் கா இத்தைப் பற்றி அவர்கள் விளக் கமளிக் க வணேப்பிய கவலயைம் அவர்களாக கா இராக் கவில்லை. சமீகம் மலோம் மாட்டாளாகியதா. அன்றா காறித் ததி கதியிகை கடந்தா 20 வராடம் சனென்றாவிட்டதா. இப்பாதோதா அதே பிரமகைளாக கா எந்தக் காறவையில்லை. இப்பாதோதா பிரபாகரனின் ஆயாளாக காள் துமிழீ ழும் என்றா மான் வபைப் பதன் மீலம், அதா கிடயைதா என் பதனை மற்றைமாகமாக பாலித் தளபதிகள் நாசகீக்காக அம்பலமாக கி விடாகின் றனர். பிரபாகரனின் ஆயாள் நாளை மாடிந்தால்! துமிழீ ழுத் தின் கதி என்ன? இவர்கள் கூறாகின் றனர் சண்டை தளொடங்கினால் ஓராவராடத் தில் துமிழீ ழும் என் கின் றார்கள். இதா இறாதிச் சண்டை என் கின் றனர். யாழு காடாவனை மீட்க ஜூந் தாநாள், பானேல் பத் தாநாட்கள் பாதோம் என் கின் றனர். இப்படி எத் தனயையோ நும் பிக் ககைள் பிரமகைள் கடந்த 30 வராடமாக விதகை கப் பட்டன, விதகை கப் பட்டாகின் றன.

மனிதசியலை மறாத் த ஓரா எல் லையில் தான் இவனை எல் லாம் பானயைப் படாகின் றதா. பளைய்கள் மீ ண்டாம் மீ ண்டாம் வீங்கி விமீபிக் கிளாண் பிராக் கின் றதா. அன்றா ஓரா கூலிக் காம் பலாக பரூமாலவா இளஞ்சூர்கள் இணைகை கப் பட்டா, இந்தியாவின் கூலிகளாகவுடே பயிற்சிக் காள் ளாக் கப் பட்டனர். அன்றா இதற்கா எதிராக நாம் பாராடினாமே. அப்பாதோம் எள் ஸி நகயைப் பட்டாமே. இந்த ஆயாதப் பயிற்சி அலயைல், எம் மாடன் நின் ற சிலராம் காணாமல் பானோர்கள். சிறிதா காலத் தின் பின் அவர்களை இயக் கத் தளபதிகளாக, கிளாலவைறியாடன் களத் தில் காணமாடிந்ததா. இப்படி

Written by பி.இருமாகரன்

Monday, 04 September 2006 21:03 - Last Updated Tuesday, 23 June 2009 20:26

அலயைலையாக வீங்கி வழெப்பிக் கொண்டிராந்த பாராட்டம், கணமீடித் தனமான நம்பிக்கைகளை அபிப்படயைக் கொண்டா அனதைத் தயைம் நியாயப்படைத் தியதா. தமிழ்மக்களையே கொத்திக்கிளாறி, அவர்களை அவர்களின் பயெரில் பலியிட்டனர். இன்றாம் அதே நிலமை, ஆனால் அதனை மாசுமான நிலமை.

பாலிகளின் பினாமித் தகவல்கள் வீங்கி வழெப்பாகின்றதா தமிழ் மக்களாகக் கூடின்றா ஓரயோரா தகவல் தளம் மட்டாம் தான் உள்ளதா. இத்தை களேவிகடேக் மாபியாதா. இத்தை மீநிதகவல்தை வழங்கல், பறிசுதல் இரண்டாம் மரணதன்டனகையில் ஓரா தசேய காற்றம். மரணதன்டனயைதை வழங்காவதன் மீலம், தமிழ் மக்களின் சிந்தனதைத் திறன்மை மலடாக்கி அதில் பாலிகள் கொழூப்பாக வாழ்கின்றனர். இன்றா பாலிப்பினாமிகளின் தகவல்கள் தான், பாலிகளின் உத்தியோகப்பூர்வமான தகவலாகிப் போனதா.

பாலிகளின் தளபதிகள் பலர் அபிக்கபி ஒன்றகை கூறாவத்தை அவதானிக்க மாபியாம். அதில் அவர்கள் தலவைர் எல்லாம் சுடியவார். அனதைத் தாம் தலவைராகக் கூடுதலியாம். இப்படி ஏன் பாலியின் மாக்கியமான னணி தளபதிகள் கூறவணேடிய நிலதை உராவாகின்றதா. பினாமிகளாகக் கூடுவெளியில், பாலித் தளபதிகள் இப்படி மட்டாம் தான் பசேமாபியாம்.

இதா ஓரா அரசியல் உண்மயை, அப்பட்டமாக பளிச்சனென்றா அம்பலமாகக் கூகின்றதா. அதாவதா தளபதிகளிடம் நிகழ் காலம் பற்றியாம், எதிர்காலம் பற்றியாம் சுடால்லக் கூடிய எந்த அபிப்படயைன் தீர்வாம், வழிமாற்றயையும் கிடையாதா என்பதுதைத் தான், அவர்கள் உரத்தா உரதைத் தாச் சுடால்லாகின்றனர். ஓரா அரசியல் வலேதைத் திட்டம் எதயைம் அபிப்படயைக் கொள்ளாத பாலிகளின் தன்னியல்பான இராணுவவாத நடத்தகைள், தமிழ் மூம் எமதா தாகம் என்பதுதைத் தாண்டி எதயைம் கொண்டிராப்பதில்லை. தமிழ் முத்து எப்படி, எந்த வழியிலின்ற, எந்த வலேதைத் திட்டமாம் அவர்களிடம் கிடையாதா. மாறாக தன்னிச்சலையான தன்னியல்க்கூடுதல் பற்றி, நிகழ்ச்சிகள் மீதா எதிர்வினையைற்றாகின்றனர். இத்தைப்பற்றி அவர்களாகக் கூடுதலாம் தரிந்தா இராப்பதில்லை, தரிந்தா கொள்வதாமில்லை. எல்லாம் தலவைராகக் கூள்சரவமயமாகி அடங்கிப் போகின்றதா.

உண்மையில் மான் னணி தளபதிகள் கட்ட ஒன்றயைம் துளிவாக சிரைல் ஸமாபியாதா. அப்படிச் சிரைன் னால், அதா அவர்களின் தனிப்பட்ட வலேதை திட்டமாகிவிடாம். இதா தலவைராக கா எதிரான சதியாக கராதப் பட்டா, தாரோகியாக மாத் திரனை காத் தப் பட்டா, மண்டியில் பாடோம் அளவாக கா நிலமைமை மாறிவிடாகின் றதா. இந் த நிலமையில் எல் லாம் வல் ல இறவைனின் சமீல் என் பத்தை அபிப் பட்டயைக் கிரைன் டா, எல் லாம் தலவைர் மீ தா காறிவிடாவதா தான் பாலிகளின் உயர் ந் தபட் ச ஆசியல் வலேதை திட்டமாகவாள் ளதா. பாலிகளின் வலேதை திட்டம் யாராக காம் துரியாத ஒன்றாகவாம், தலவைரின் பயிரில் அனதை தயையை காறிவிடாவதாம் தான். அதாவதா அனதை தயையை தலவைரின் பயிரில் காறிவிடாவதுன் மூலம், களே விகளை பிரச் சனகைகளை தவிர் த் தாக் கிரைன் டா, நல் ல விசாவாசமான நக் காம் தளபதிகளாக இராக் கக் கற் றாக் கிரைன் டா விட்டனர். இதனால் பல களே விகளாக கா பதில் துரியாதா பாய் விடாகின் றதா.

இதனால் தலவைர் கண் ணாக் காத் துரியாதவராக, எல் லாம் வல் லவராக, சுக் காமமான நிலமையில் வாழ் கின் றா. வரட்டத் தாக் கா ஓராக கால், எழாதப் பட்ட அறிக் கயை, யாராம் காணமாபியாத ஓரா இடத் தில் இராந் தா, வாசிப் பத்தை தவிர எதயைம் பகிரங் கமாக காறாவதா கட்ட கிட்டயைதா. பின் அதற் கா கண கால் பட்டி, தரோக் கி ஓட்டாவது, பினாமிகளின் துரிலாகவாள் ளதா. இதற் காக அவர்கள் பட்டாம் பாட்டா சிரைல் லிமாளாதா. வானவடேக் ககைள் மாதல் எல் லாம் சாமபதேமின் றி உண்டா.

எல் லாம் வல் ல, எல் லாம் துரிந் த தலவைர், மெளன் விரதம் காரணமாக பல களே விகளாக கா, பல துளிவீ னத் தாக் கா பதில் அளிப் பதில் லதை. சானாமி ஊரகை கட்ட பி அள் ஸிச் சனெ றாலாம், அதகை கட்ட காணாத எல் லாம் வல் ல தனதா அற் பாதத் தின் விளவைக கண் ணமை மூடி இராப் பவர் தான் பாலித் தலவைர். இவரன் நம் பிப் பிழகை காம் பினாமிகளாம், கட்டி எட்டாபிடிகளாம், தமதா துரிலாக் சார் ந் தா நம் பிக் ககைளமையை பிரமகைளமையை கண் மூடிக் கிரைன் டா, நட்டாவாற் றில் விதகை கின் றனர். தாம் விராம் பியவாறா உள்ளி, தமிழ் சமீகத் தயைநே நட்டாவாற் றில் இறக் கி வளெளத் தின் பாக் கில் ஓட வதை தாள் ளனர்.

இவர் களின் தலைவராக கூட தனிந் ததா என்ன? அவரிடம் ஒன்றாமலேயில் வர்த்தனை ஆக்கள் கண்ட கண்ட நாய்கள் எல்லாம் அவரின் பயிரில் காதறாகின் றனர். தமிழ் மக்களின் தலைவராக பினாமிகளால் மகாடம் சட்டப்பிய பின் (சட்டமான் அவர் தான் பாலிக் கூட தலைவர் என்றா அறிவித்தாக களாண்டவர்), அவர் வழங்கிய ஓரயேராரா நாரேபிப் படேப்பியாம் அதன் பரிதாபமாம், அவர் தனக் கூட ஒன்றாம் தனியாதா என்பதை அவரே நாரேபியாக உறாதிசெய்தவர். இதா தான் பாலிகளின் பரிதாபகரமான நிலமைதை. இதனால் தான் தமிழ் மக்களின் பிரச்சனை பற்றியாம், அதற்கான தீர்வா பற்றியாம், யாராக காம் எதாவாம் தனிரிவதில் வர்த்தனை என்பதே உண்மை. இது மட்பிமறகை கபளாய் களயையாம், பார்ட்டாகளயையாம் அபிப்படயோகக் களாண்டா கற்பனைப் பிம்மங்களயையாம் விதகை கின்றனர்.

பளாய் களயையாம், பார்ட்டாகளயையாம் அம்பலப் படாத் தாபவர் களை களால் வதன் மூலம், தமதா பாலோலித் தனமான விம்பத் தன பாதாகாக கமாடிகின் றதா. இனிமலேயாம் களாலகைகளின் றி, பாலிகள் இயக்கம் அரசியல் ரீ தியாக உயிர்வாழ மாடியாத ஓரா அவலமான நிலமை. இந்த பாலியின் அவலத் தன பயன் படாத்தி, பினாமிகளாம் ஒட்டாண்ணிகளாம் அதனாடன் ஒட்டிக் களாண்டா நக்கிவாழுத் தனிடங்கினர்.

மாபியாத் தனத் தன அபிப்படயோக களாண்டா பாசிச் சூரியக் கத்தின் பின் னால் ஒட்டிக் களாண்டா வாழும் அறப்மனிதர்கள், மக்களின் உழைப்பில் இழித்தா வாழ வத்தே மனே மனையானதாகவாம் அதனைத் தனிசெயிமாக காட்டத் தனிடங்கினர். மற்றவர் உழைப்பில் நக்கி தின்னாம் இவர்கள், தமதா சமீபப்பட பாதாகாக கவுகே காலகை கத்தனிடங்கினர். சாம்மா காலகை கமாடியாதா என்பதால், தன்னசை சாற்றி எதிரிகளைக் காட்டியாம், எதார்த்தத்தையையாம் திரித்தா காலபைப்புத்தே இன்றைய பாலித் தனிசெயித் தகவலாக மாறாகின்றதா.

Written by பி.இருமாகரன்

Monday, 04 September 2006 21:03 - Last Updated Tuesday, 23 June 2009 20:26

பாலிகளின் தலமைகை கூட எதன் மீது தாம் ஓரூபராலித்திட்டத் தின் அபிப்பட்டையில் சளிரந்தக் கராத் தூபு எதுவாம் இல்லாததால், காலபைப்பதனை அபிப்பட்டையாகக் களினான்டா இயங்கத் தளொடங்காகின்றதூ. பாலிகளாக காக காலபைப்பவர்கள், பாலியின் இயல்பாக கூரைப் பானவைதாம் திரிப்பதிலாம் கணத்தேரேந் தமரோசபிக்காரராகி விடாகின்றனர். 2002 மாண்பான யாத் தகாலத் தில், யாத் தகால சமீதியையே அபிப்பட்டையாக களினான்டா சமீதிகள் கூறுமாடிந்ததூ. ஆனால் அமதீக்காலத் தில் சமீதிகளாக கூரைப் பாலிராத் தூ உராவானதூ. சமீதிகளை பாலி அரசியல் மீது உற்பத்தி சமீத்யமாடியாத அவமானநிலை.

தமிழ்மக்களை தளொடர்ந்தாம் கற்பனயைன மாயயையில் வகுத்திராக்க, சமீதிகளை தளொடர்ந்தாம் கற்பனயையில் உராவாக்கி அதனை பரிப்பித்தூ காட்டாவதன் மீலம் சமீதிகள் உற்பத்தி சமீத்யப்பட்டன. கற்பனை எதிரிகளை சதூ கண்டாபிப்பதூ, அதனை வியாபித்தாக காட்டி விடாவதே சமீதியாகியதூ. தகவல்கள், சமீதிகள் பானயைப் பட்டா, அவனை கற்பனயைன பிரமனையில் பயேகளைப் பாலே உலாவவிட்டனர். சமகாலத் தில் இன்னயைத் தின் வராக்கயைம் அதன் பயன் பாடாம் அதிகரித்த நிலமையில், இன்னயைத் தின் ஊடாகவுடே சமீதிகளை கட்டப்பட்டாத் தாம் நிலமையைம், சமீதியின் பானவைதை சமாகமமாழுவதாம் ஓரமோதிரி விதகைக்கமாடிந்ததூ. தகவல்களை, சமீதிகளை சகேரிப்பவர் சாயவறிவிழந்தூ மலடாகினர். கிளிப்பிள்ளை பாலே பார்த்தாம், ஓட்டியாம் வாசிக்காம் நிலமைகை கூருதமிழ் தகவல் தாற்றை சீரழிந்ததூ. இந்த இழிநிலமையைப் பயன் பட்டத்தி, பாதிதாக பல ஓட்டின்னிகள் ஓட்டிக் களினான்டாம், இந்த பளொய் சமீதிகளை பரப்பியதாடன், அதயைம் தமதூ கற்பனயையில் உராவாக்கினார்கள்.

சளிரந்த இன்னயைம் நடத்த விராமபியவர்களாம், தனதூநூக்கத்தனை விளம்பரம் சமீய விராமபிய எல்லாவிதமான பிழைப்பாவாத ஜந்தாகளாம், இந்த ஊதிப்பராக்கி சமீதிகளை காவாம் நச்சாக காவிகளாகினர். தமதூ இன்னயை இன்னபைப்பில் அல்லதூ அச் சமீதிகளை சமீதியாக மறஞபிரச்சாரம் சமீதனர். தமிழ் பரப்பாமாழுக்க இந்த ஊதிப்பராக்கிய வீங்கி சமீதிகளே, ஓரவேஷமாக மீள்மீள் ஓப்பாவிக்கப்பட்டாகின்றதூ.

இதயைலாட்டி வானிலைகள், தளொலகைக்காட்சிகள் இந்த இன்னயைச் சமீதியையே

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 04 September 2006 21:03 - Last Updated Tuesday, 23 June 2009 20:26

ஓப் பாவிப் பதாக மாறியதா. இதனை மீ் நினால் தூரோகி பட் டமாம் , அவதற்றாம் சாம் மா இலவசமாக காத் தாக் கிடந் ததா, காத் தாக் கிடக் கின் றதா. சாயமான, சாயாதீ் னமான சபெத்தி சகேரிப் பா மாற்யையே மறாதலிக் கப் பட் டதா. சாயசிந் தன்யைள் எந் த அறிவாம் , அதா சார் ந் த சபெத்தியை தமிழ் பரப் பில் மாற் றாக நலமடிக் கப் பட் டதா. இப் படி சபெத்திகள் பான்யைப் பட் ட பாரோதா, அதா எதார் த் த சுழிலாக் கா அன் னியமானதாக, உண் மகை கா பாறம் பானதாகவே அமனை ததா.

இந் த சுழிலாக் கா தமிழ் சமீகம் பழக் கப் படாகின் றதா. தமிழ் சமீகம் வில் லங் கமில் லாத் ஜூங் களாகவாம் , சோம் Nப்ரிகளாகவாம் மாறிவிடாகின் றனர் . அப் படியே கண் ணனை மீபிக் களொண் டா இவற் றகே கடே பதாம் , காவிகளாகி பரப் பாவதாம் பழக் கப் பட் ட ஓன் றாகிவிடாகின் றதா. அதாவதா வளர் க் கப் படாம் மிராககாட் சிசாலமை மிராகத் தின் நிலகை கா தரம் தாழ் ந் தா இழந் தா விடாகின் றனர் . மணியடித் தால் தாள் ளிக் காதிக் காம் நிலகை கா, சபெத்திகளைக் கண் டா காதித் தமிழகின் றனர் . சாயஅறிவா, சாயசிந் தன்னை அனதை தயைம் இழந் தா, தம் மளவில் இழந் தா, ஆக் கமற் ற மலட் டாக் கடை டமாக மாறிவிடாகின் றனர் . பாலம் ப்பெயர் தமிழ் மத் தியில் இதாவுடே மிக மாசமாகி, ஆக் கமற் ற மனித ஜூடமாகிவிட் டனர் . பழக் கப் பட் ட சகெ காமாடாகள் ஓரவே வட் டத் த்தை, சவாக் கின் அசபை பாக் கா ஏற் ப எப் படி சாற் றி நடக் கின் றதோ, அது அவலநிலை தான் பாலம் ப்பெயர் தமிழனின் வட் டநிலை. இந் த வட் டத் த்தை தவறவிடாதா இராக் கவாம் , வறோ சிந் தன்யையில் திசதைராம் பாதா இராக் கவாம் , கண் கள் அக் கம் பக் கமாக மறதை தாக் கட் டிய நிலயையில் , மான் னால் காட் டாம் உணவாக் கா ஏற் ப அலபொய் கின் றனர் . இதா அவர் களின் சளாகாசான வாழ் வியல் மாற்கை காம் , அதற் கா இசவைன சீ ரழிவா பாரோக் காக் காம் இணங் கியசகைகின் றதா.

அனதை தா சபெத்திகளாம் , தகவல் களாம் இப் படித் தான் அசகைகின் றதா. ஓரா பளாய் எப் படி பான்யைப் படாகின் றதா. இதற் கா ஓரா உதாரணம் தான் மாணவிகளின் மீ தான் காண் டாவீ ச் சூ. இந் த உதாரணத் த்தை நாம் பாருப் பாரோம் .

மாணவிகள் களொல் லப் பட் ட சபெத்தியில் உள் ள உண் மயைம் பளாய் யாம் மாணவிகள்

Written by பி.இருமாகரன்

Monday, 04 September 2006 21:03 - Last Updated Tuesday, 23 June 2009 20:26

களொல் லப் பட் ததா உண்மை. ஆனால் அவர் களை வெறிஞம் மாணவிகளாக காட் பியதா பளொய். இந் த பளொய் யன ஊதிப் பரூக் கிய வடிவங் கள் அனதை தாம் தலகைால் துரியாதா வீ ங் கி வமெ் பின். இப் படி வீ ங் கி வமெ் பிய தகவல் தான், பரூம் பான் மை தமிழ் சமீகத் தின் மான் களொடாக் கப பட் டாள் எதா.

மால் லை வள் ஸிபானத் தில் களொல் லப் பட் ட மாணவிகள் எதாவாமறியாத அப் பாவிகள். அவர் கள் எவ் வளவாக கா எவ் வளவா அப் பாவிகளாக இராந் தனரோ, அதயேளவாக கா அவர் களின் சளொந் தப் பிணங் களாம் பாணரப் பட் டன். பளொய் யம் பாரட் டாமாக பானயைப் பட் டா, பிணத் தலை வலிந் தா வீ ங் க வதை தனர். வீ ங் கிய அழகிய இந் த பிணத் தலை பாலம் பயெர் தமிழரின் ஓராபகாதியினரின் தலயையில் கிடத் தி, ஊர் வலம் விட் டனர். பிணத் தாக் கா அராகேரா, பிணத் தாக் கா அராகேரா என் றா களொஞ் ச பிழைப் பாவாதிகள் கூறிக் களொண் டா பின் னால் ஓடினர். அன் றா சானாமி பிணத் தலை வதை தா நடத் திய வசூல் வடே் டயைம், அந் த பணம் அந் த மக் களாக் கா எப் படிக் கிடகை கவில் லயையோ, அது சேகைக் கதலை தான் இங் காம்.

வராமானத் தலை தராகின் ற இந் த நாய் ப் பிழைப் பாக் கா உதவிய மாணவர் கள் விடயைத் தலை, தீணயைவ் கள் மாதல் அனதை தாச் சபெய் திகளாம் காதுர் க் கமாக ஓன் றாக் களொன் றா மாரணாக ஓலமிட் டன். அவர் களே வெளியிட் ட தகவல் கள், சபெய் திகள் பல காழப் பகரமானவன மட் டாமின் றி நம் பகத் தன் மயைற் றவன. ஆனால் இதன் பின் னால் மந் தகை கூட்டத் தலை, சகெ காமாடாகளாக ஓரா காம் பலயைகே சாய் க் க மாடிந் ததா. இப் படி தமிழ் மக் களின் அவலமான நிலை பரிதாபகரமானதா.

இந் த அவலத் தின் பின் னணியில்

1. அவர்கள் சினாக்ஸோலன் கழுத்தகைகள் என்றார்கள்.
2. எதாவதமறியாத அப்பாவிகள் என்றார்கள்.
3. அநாதகைகள் என்றார்கள்.
4. மாணவர்கள் என்றார்கள்.
5. சானாமியில் தாய் தந் தயைதே இழுத் த அநாதகைகள் என்றார்கள்.
6. மராத் தாவ மாதல் உதவி சிகிச் சுடை பற்றிய பயிற்சிக் காலங்கள் என்றார்கள்.

இப்படிப் பற்பல பாணவைகள். இதில் எது உண்மை? அல்லது வறேஷ ஒன்றா? இப்படி தமிழ் மக்கள் சார்பாக, நாங்கள் எல்லாமாகவூம் நடித்துகோம். எல்லாமாகவூம் அழைத்துகோம். எல்லாமாகவூம் தூயரத்தபைப் பகிர்ந்துகோம். எமது பாலீததனத்தின் மொத்தமாகத்தனை எல்லாவிதமாகவூம் காட்டினாலோம். நாங்கள் பாலீகள் அல்ல, நாங்கள் தான் அசல்கள் என்றாம் நடித்துகோம். மாடிவினரில் நடித்தாக களொண்டு இராக்கினர்களோம்.

சரி, அப்படியாயின் உண்மை என்ன? பாலிதுதலவைகளே இதில் எது உண்மை என்றா சுரூல்லமாடியாத, அரசியல் அனாதனைகளாகிப் பானார்கள். இந்த அனாதனையாகிப் பான தூயரத்தனை, பலராமதாம் விராமப்பியவாறுபாணர்ந்து விபச்சாரம் சமீதனர். அவர்கள் விபச்சாரம் சமீதத்துமட்டாமல்ல, மற்றவர்களை விபச்சாரம் சமீதயவூம் தடைன்பினர். மாடிவூசானாமிபாலே, ஏமாந்த தமிழன்களை வதைத்து இலாபகரமான வியாபாரம் தான்.

நாங்கள் இப்படி இந்த பாலீததனத்தனை அம்பலப்படாத்திய பின்பான உண்மை என்ன? இதனை ஒட்டிசூய்களேவிகளை, சூய்சிந்தனை இன்றி உண்மையைகே காணமாடியாது.

1. இது ஓராச்சினாலே என்றால், யாத்தத்தினால் தாய்தந்தயை இழந்த காழந்தனைகளாகக்கண பாலிகளால் உராவாக்கப்பட்டு இடம். இப்படித்தான் பாலிகளால் கடந்தகாலத்தில் கடிறப்பட்டது. சரி களொல்லப்பட்ட சிஞ்சாலே என்றால் காழந்தனைகள் எங்கே? எங்கே அந்த அனாதனைக்காழந்தபைப் பினாங்கள்? இங்கூ எந்த சிறாகாழந்தயைம் களொல்லப்படவியீல்லன. ஓராஉண்மை அம்பலமாகின்றது, சிஞ்சாலே காழந்தனைகள் களொல்லப்பட்டனர் என்பதுதவறானதாம், பளைய்யானதாம், திட்டமிட்டு உராவாக்கிய வீங்கி வழெப்பிய சமீதியாகாம்.

சரி இந்த மனையம் மான் பா சுனிசு சோலை இராந்தா அதாகவிடப்பட்ட இடம் என்றால், அதாக சுனிசு சோலையைல் ல. அங்கூதலவேர் கீடுதங்கியிராகக் கமாபியாம். நாளை சிங்கள் இராணூவம் கீடுதங்கியிராகக் கமாபியாம். அங்கூதல் 17 மாதல் 19 வயதானவர்கள் பாலியின் நாகேக்கத்தாகக் காகக் களொண்டா சலெல்லப்பட்டனர் என்பதாம், அங்கூத வதைத்தாகக் களொல்லப்பட்டனர் என்பதுடே உண்மை.

2. சானாமியால் தூய் தந்தமையை இழந்த அநாதகைள் என்றார்கள். அதாபால் அவர்கள் அநாதகைள் என்றார்கள். அவர்கள் அநாதகைள் அல்ல என்பதாம், தூய் தந்தமை உள்ளனர் என்ற தகவல் பளிய்யர்களை அம்பலமாகக் கியாள்ளதா. இந்த பளிய் உலகம் மாழைக்க பறப்பப்பட்டதா. இதன் மீலம் இதாபளிய் என்ற உண்மை, உலகமறிய அம்பலமாகியாள்ளதா.

3. அப்பாவி மாணவர்கள் என்றார்கள். இதா ஓராபகாதியடே உண்மை. ஆனால் பாலிசு சுயத்திகள் இந்த உண்மனையைக் கீறவில்லை. பளிய்யமையாம் பார்ட்டயையாம் அபிப்படயோகக் களொண்டா, இத்து பாசி மழைக்கினர்.

மாணவர்கள் தாங்களாகவே தாமடே துரிந்தாக்களொண்டா இந்த இடத்தில் கீடுவில்லை. அவர்களின் சுடாந்த விராப்பதுதாகக் கூபாறும் பாகப்பலாதகாரமாகக் களொண்டா வரப்பட்டவர்கள். பிற்றாரேர்கள், பாடசாலை நிர்வாகம் மாதல் அனவெரினதாம் விராப்பங்களையையாம் மற்றுத்தலித்தடே இந்த மாணவர்கள் களொண்டா வரப்பட்டவர்கள். அந்த வகுமையிலாம் அவர்கள் அப்பாவிகள். தாங்களாகவே தோந்தடோக்காத ஏதோவெராபாக்கட்டாயப் பயிற்சிக்கூது உள்ளாகக்கப்பட்டவர்கள் அல்லது உள்ளாகக்கப்படவிராந்தவர்கள். அதாவது இந்தப்படாக்களொலை காலானியில் நடந்ததா என்பதால், அவர்கள் அங்கூதமானக்கீட்டியடே தங்கவைக்கப்பட்டா இராந்தனர். உண்மனையில் வடக்கூகிழக்கில் வாழுகின்ற மக்கள், அதிலைம் கீடாக்கலாகப்பாலிக்கட்டாப்பாட்டாபிரதசேதத்தில் வாழும் மக்கள், தாமாகசாயமாக எந்த மாடிவயையாம் எடாகக்கமாபியாத அப்பாவிகள். இந்த நிலமையில்

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 04 September 2006 21:03 - Last Updated Tuesday, 23 June 2009 20:26

அப் பாவிகள் கிளால் லப் பட் டனர் என் ற பாலியின் வாதம் பளாய் யாகின் றதா. இந் த பளாய் உண் மனையை உணர் த தாகின் றதா.

ஏதோவொராம பயிற் சிக் கா என அந் த மாணவர் கள் கிளாண் டா சிலெல் லப் பட் டனர் என் றால், யாரால்? என்? எதற் கா? அதாவதும் பாடசாலயைல் லாது இங் கா? இதற் கா யாராம் பதில் தரவில் லகை. இந் த நிலையில், அரசியல் பிழபைப் பா நடத் தப் படாகின் றதா. அரசியல் கிளாள் ககைகளை வதை தா அரசியல் சபையத் தமிழ்யாத பாசிட் டாகள், இப் படி மலிவா விலையில் காரோமாளி வஷேஷம் பாரோட் டா பின்துத்து வதை தா அரசியல் பிரச் சாரம் சபைய்கின் றனர். சளாந் த தாய், தந் தன, உறவினர், பாடசாலகைகள் என் றா, இந் த மாணவிகளின் பின் னனி உள் எதா என் ற உண் மகைகள் காழித்தோண் பி பாதகை கப் பட் டாள் எதா. இதன் மடலம் ஓரா அரசியல் காரோசிப் பா நடத் தப் பட் டா மட் டாமின் றி, இழிவான மலிவான கடேஞ்சிடெட் ட அரசியல் விபச் சாரம் சபையப் பட் டா.

4.பளாய் யயைம் பாரட் டயைம் நிறாவ, கண் காணிப் பாக் காழு அறிக் கடையிலாம், யானிசவே அறிக் கடையிலாம் சரண்டறைந் தனர். ஆனால் அவர் கள் இதனை இராணுவ மாகாமில் லகை என் றா எப் படி காறினரானோ, அதுபோல் பாலிகள் காறியதா பாரோல் இதனை அனாதனை மாகாம் என் றாம் காறவில் லகை. இதில் பானவைம் பளாய் யாம் அம் பலமாகிவிடாகின் றதா.

இந் தளவாக் கா அந் த பணை கள் இரவூ உடையில் இராக் கவில் லகை. சிலர் ஓரவேதமான கறைப் பா உடாப் பில் இராந் தாள் எனர். சில உடல் களை மட் டாமே சர் வதசே அமைப் பாகள் காணமாடிந் ததா. அதாவதும் இறந் த இடத் தில் அல் ல. இந் த நிலையில் மாழுமனையாக இறந் தவர் களின் படங் கள் வளிவரவில் லகை. இதனை பின்துதோர் களின் சளாந் த அபிப் பிராயம், பாடசாலகைகளின் அபிப் பிராயம் எதாவதும் வளிவரவில் லகை. சில பினாமிகள் மட் டாம் தான், இதன் மீ தா மாழு அதிகாரம் பின்துதோர் காலதை தாக் கிளாண் பிராந் தனர். இப் படித் தான் இன் றா அனதை தா பளாய் களாம் தமிழ் மக் கள் சார் பாக பானயைப் படாகின் றதா.

இந்த விடையை மீது தான் சில களே விகள், இத்தை மலோம் உங்களதை தளிவூப்படாததும் என்பதுல்

1. இத்தையிலாதது வயத்தையெவர்களதை பாலிகள் இராண்டு பயிற்சி வழங்கவில்லையா? அப்படியாயின் எது உண்மை?
2. இத்தையிலாதது பலராக்காமக்கள் என்ற பயிரில் பாலிகள் கட்டாய பயிற்சி வழங்கவில்லையா? இப்படி படங்களதை அவர்கள் வளைவிடவில்லையா? அப்படியாயின் எது உண்மை?
3. தாக்காதல் நடக்க மான், இந்த பயிற்சி பற்றி வழமபைபோல் பாதினம் இண்ணையும் படோட்ட படங்களாடன் கடிபிய சியேதி உண்மை இல்லையா? அப்படியாயின் எது உண்மை?
4. களொல்லபட்டவர்களதை மாழைமனையாக வளெளி உலகத்தாக்காக காட்டமற்றத்தகு ஏன்? மாழைமனையாக களொல்லப்பட்டவர்கள் பயிரதை வளெளியிடாமலை ஏன்? அப்படியாயின் எது உண்மை?

5. தாக்காதல் நடந்த இடம் மழைமழையாக காட்சிப்படாத தாததான்? அப்படியாயின் எது உண்மை?

6. ஏதோ ஓர் இடம் என்றால், அதற்காசிய அபிப்படயை உள்ளடக்கம் இருந்து இருக்காம். அதான் காட்டப்படவில்லை? அப்படியாயின் எது உண்மை?

7. கண்காணிப்பாக கழூல் இதாபயன் பாடா அற்ற இடமாக இருந்தாள்ளத்தை காறிப்பிட்டான் என்றார். பாதிதாக ஓர் பயன் பாட்டதை அதாவதினிப்படாத்தியாள்ளதா? அதான் னான்? அப்படியாயின் எது உண்மை?

8. களீல் லப்பட்ட சிலர் ஓரவேகதமான ஓர் கறைப்பாசீ ரட்டயீல் இருந்தாள்ளனர்? அப்படியாயின் எது உண்மை?

9. களீல் லப்பட்டவர் எண்ணிக்கட்டு கழூப்பகரமானதாக உள்ளதான்? காறிப்பிட்டு எண்ணிக்கட்டு தாண்டி களீல் லப்பட்டவர்கள் யார். இத்து வழிநுட்பத்தியவர்கள் களீல் லப்படவில்லையா? அப்படியாயின் எது உண்மை?

10. இதனால் பாலிகள் சம் பந் தப் படவில் வருமா? அப் படியாயின் எது உண் மன?

இப் படி பல நிறைகளே விட எழப் ப மாபியாம். சாயாறிவாம் சாயசிந் தனயைம் உள்ளவர் களாக கா, இது பார்தாமானதூ. இப் படியான உண் மகைள் தமிழ் மக களாக கா உதவாதூ என் பதூ, பாலிகளின் களொள் கடையாகிவிட்டதூ. தமிழ் மக களாக கா எப் படி ஜனநாயகத் தலைவழங் கமாபியாதூ என் நூ எப் படி பாலிகள் காறாகின் றரோ, அதுபேரோல் தான் தமிழ் மக களாக கா உண் மன சுயெதிகளை வழங் கக் காடாதூ என் பதே பாலித்தேசியக் களொள் கடையாகாம்.

உண் மன என் பதூ மறாக் கப்பட்டூ, கற் பன்னயான சுயெதிகளை வக் கிரமாக் கி தராகின் றனர். எல் லாம் வறீ றியாக வீ ங் கி வமீப் பிப் பாரே தகவல், அடிக் கடி அவர் களயைம் மீ றி படியாயக் காகின் றதூ. மறாபக் கத் தில் பாலியதீர் ப் பா சுயெதிகளாம் தமதூ பங் காக கா வீ ங் கி வமீப் பாகின் றன. சுயெதியின் உண் மதை் தன் மயைதை் தபே, நீ ந் தித் தான் கண் டூ பிடிக் க வணே பியாள் ளதூ. இதூ உண் மயை? என் ற சந் தகேத் தலை பலர் இன் நூ எழப் பாகின் றனர். மான் பவைவிட சுயெதி மீ தான் நம் பிக் கடையை இழப் பார் தெரீடர் ச் சியாக அதிகரித் தூ வராகின் றனர். ஏந் த நம் பிக் கடையாம், சந் தகேத் தகை கடந் தூ உயிர் வாழவில் வரை. அன் றூ வீ ங் கி வமீபி வடிபத் த இயக் கங் கள் பாரே, தகவல் களாக காம் இந் தக் கதி நடக் கின் றதூ. ஓரா இனம் மனை ணோடூ மனை ணாக சிதறந் தூ சின் ணாபின் ணமாகி அழிகின் றதூ.

அடாத் தூ வீ ங் கி வமீப பவகை காம் தமிழ் ழக் கனவாபற் றி தனிக் கட்டாரமைக பார் ப் பாரே.