

ஐந்தாம் பருவம் பற்றி பச்சைமறும்புக்கும் கட்டிட்டுச் சதி. தத்தம் நோக்கில் அரசியல் ரீதியாக இழிந்து போன தமது சமூக இரூப்பில் இரூந்து கொண்டு, புலம்புவதும் அலம்புவதும் நிகழ்கின்றது. மக்களின் நலன் பற்றி, அவர்களின் சமூக பொருளாதார அரசியல் உறவு பற்றி எந்த அக்கறையுமற்ற வாதங்களும், நியாயங்களும்.

தமிழ் மக்கள் முதல் சர்வதேச ரீதியாகவோ மக்கள் பற்றி அக்கறையற்ற இவர்கள், ஏகாதிபத்திய கண்ணோட்டத்தை தமது சொந்த அடிப்படையாக கொண்ட இந்த புத்திஜீவிகள், தம்மதைத் தாம் தக்கவகை வாதங்களையும் பிரதிவாதங்களையும் முன்வைக்கின்றனர்.

அண்மையில் சரேனின் புலிசார்பு பற்றி தனீயில் ஒரு புலியெதிர்ப்பு அலம்பல் அண்மையில் வளியாகியது. இதைத் தொடர்ந்து சரேனின் புலம்பல் வளிவந்தது. வடிகளை என்னவென்றால், இரூதரப்பும் தத்தம் நிலையில் நின்று தாம் சமூக அக்கறை உள்ளவராகவும், மக்களுக்காக நேர்மையாக செயல்படுவதாகவும் கூறியது தான். இந்தக் அரசியல் கட்டிட்டுச் சதியை, நாம் இனம் காணவண்டியவராகவோ உள்ளோம்.

சரேன் பற்றி தனீய் கட்டிட்டுரையாளர் சில சம்பவங்களையும், அதன் மீதான உண்மையைத் தன்மனை பற்றிய தரவுகள் மீது, தனது புலியெதிர்ப்புக் கட்டிட்டுரையை வரைந்தார். சரேன் கட்டிட்டுரையாளரின் தரவுகளின் உண்மையைத் தன்மையைக் கேள்வி கேட்டு, பதிலை அதன் மீது தனக்கு சாதகமாகக் கொண்ட பதிலளித்தார். இப்படி விடையைத்தின் உள்ளடக்கத்தின் மீதான அரசியல் விமர்சனத்தை, இரூவருமே அரசியல் ரீதியாகச் செய்வதில்லை. இதுவோ அலம்பலும் புலம்பலுமாகியது.

ஒரு புத்திஜீவியாக தம்மை கருதி செயலாற்றி வருபவர்கள், மக்களுக்கு கருத்துக்களை

தெரிவித்து வருபவர்களின் அரசியல் நேர்மை என்பது என்ன? இது ஒரு அடிப்படையான, எல்லோருக்கும் பொருந்தக் கூடிய ஒரு களேவியை உள்ளடக்கிய வகையில், அரசியல் சாரத்தைக் கொண்டது. புத்திஜீவியாக ஒருவன் இருக்கின்றான் என்றால், யாருக்கு எப்படி இருக்கின்றான் என்பதைக் கொண்டே, அவனின் சமூக பாத் திரம் துல்லியமாகத் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. இலங்கையைச் சேர்ந்த ஒரு புத்திஜீவியாக, அதிலும் தமிழ் புத்திஜீவியாக அவன் இருக்கின்றான் என்றால், அவன் சமூகத்தில் என்ன (அரசியல்) பாத் திரத்தை வகிக்க வேண்டும்.

1. மக்களின் துன்ப துயரங்கள் மீது தனது அறிவை, மக்களிடமிருந்து கற்று அதை அந்த மக்களுடன் மீண்டும் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

2. சமூக பொருளாதார அரசியல் களங்களின் மீது, ஓடுக்கப்பட்ட மக்களின் நலனை பிரதிநிதித்துவம் செய்து மக்களுக்கு வழிகாட்ட வேண்டும்.

3. மக்களின் உள்நாட்டு எதிரி, வெளிநாட்டு (அன்னிய) எதிரியை தெளிவாக உணர்த்தி, மக்களின் நலன்களுடன் ஒன்றிணைந்து தன்னையெளிப்படுத்தி நிற்க வேண்டும்.

4. மக்களின் சமூக பொருளாதார வாழ்வியல் முரண்பாடுகளின் மீதும், மக்களின் அன்றாடப் போராட்டங்களிலும், ஓடுக்கப்பட்ட மக்களுடன் இணைத்து தன்னையொரு அமைப்பாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

5.மக்களை விட்டு விலகிய அனாதைத் து வகையான மக்கள் விரோத புத்திஜீ வித்தனத்தையும், அந்தக் கோட்பாட்டையும் இடைவிடாது எதிர்த்துப் போராட வணேட்டும்.

இப்படி புத்திஜீ விகளின் முன்னுள்ள கடமை என்பது, சமீக அளவில் விரிவானது. முரணற்ற வகையில், சமரசமுற்ற வகையில், மக்களின் நலனுக்காக போராடுவது தான் ஒரு புத்திஜீ வியின் முன்னுள்ள கடமை. இது மட்டும் தான் புத்திஜீ வியாக அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளும் தகுதியை வழங்குகின்றது.

இதை சரேன் போன்றவர்களின் பொது வாழ்வில் காணவோடியாது. ஏன், தனீ யின் இணைய வாழ்வில் காணமுடியாது. இவர்களின் அலம்பலும் புலம்பலும், மக்களின் கழுத்தில் திக்குக் கயிற்றை மாட்டும் அரசியல் வக்கிரத்தை மட்டும் சயெ்கின்றது. புலியெதிர்ப்பு முதல் புலி ஆதரவு புத்திஜீ வித்தனத்தின் பகட்டான ஆர்ப்பாட்டமான சயெல்கள் அனாதைத் தும், மிக இழிவான சமீகப் பாத்திரத்தையே சமீகளில் வகிக்கின்றது.

சரேனின் அரசியல் என்ன? சரேனின் கடந்தகாலம் முதல் நிகழ்காலம் வரையிலான அவரின் அரசியல் பாத்திரம் என்ன? அவரின் புத்திஜீ வித்தனம் என்ன? எததைத் தான் சயெய் முன்கின்றார். அங்குமிங்கும் வாலையும் மஞ் சயெயையும் காட்டும் அரசியல் பன்றித்தனத்தையே சயெ்கின்றார்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 12 May 2006 17:44 - Last Updated Friday, 18 April 2008 20:21

சரேன் எப்போதும் அரங்கில் தன்னை பகட்டாக காட்டுவதன் மஹம், தன்னை தக்கவரைப்பவர். அலையில் மிதக்க முனைபவர். தசியப் போராட்டம் தொடங்கிய போது தமிழ் குற்றுத் தசிய கவிதை எழுதியவர். இயக்கத்தின் மக்கள் விரோத போக்கு வளர்ச்சியுற்ற போது, அதை எதிர்த்து குறுகியகாலம் (அலை தணியும் வரை) கவிதை எழுதியவர். இதுதான் அவரை புத்திஜீ வியாகவே அறிமுகப்படுத்தியது. பின் அவர் இலக்கிய சீ ரழிவாளர் கும் பலகளில் ஒருவர். இதற்கு உட்பட்ட புலி பற்றி மனம் மகைலந்த விமர்சனம். அதன் நீட்சியாக புலிகளிடன் கஹிக ஹலாவியபடி, அவர்களின் பாசிச நிறுவனங்களில் வலை சயெகின்றார். இன்று பிரபாகரனினதும் பாலசிங்கத்தினதும் உரகை குடையில் தன்னை புகுத்திக் கொண்டது, பிரபாகரனை பின்பற்றுகின்றார். அதற்கு அரசியல் கொள்கை விளக்கங்கள். இப்படி அவரின் அரசியலும் பிழைப்புத்தனமும் நடக்கின்றது.

இவரின் புத்திஜீ வித்தனம் மார்க்சிய எதிர்ப்பில் முகிழ்ந்தது. ஏகாதிபத்திய வட்டாரங்களிடன் நட்பாற்றத் தொடர்புகள் மஹம், தன்னைப்பற்றிய பிரமையை தக்கவரைப்பவர். இதற்கு உட்பட்ட தன்னையும், தனது எழுத்தையும் வாரிதுப்புபவர். இந்த கனவான் சோவியத் மண்ணிலும், சீனாவிலும், தனது கம்யுனிச எதிர்ப்பின் அடிப்படையில் மனிதம் பற்றி தடேயலந் து கருத்துக் கஹும் பிழைப்புவாத புத்திஜீ வி, தனது சொந்த மண்ணில் அதைச் சயெவதில்லை. எம் மண்ணில் மனிதம் மறுக்கப்படுகின்றது. எம் மண்ணின் மனித துயரங்கள் எண்ணில் அடங்காதவை. அவை பற்றி எந்த சஹுசுறணையுமற்ற நகத்துதனமே, இவர்களின் புத்திஜீ வித்தனமாகும். விமர்சனமற்ற மிதவாதத் தன்மை இயல்பாக, புலிகளின் அமைப்புகளில் கஹிக் கு மாறடிக் கவகைகின்றது. பிறகு தமது புத்திஜீ வித்தனம் பற்றிய பிரமையில் அங்கலாய்த்து பாலம்புகின்றனர்.

தமிழ் பசேமம் மக்களின் வாழ்வியல் துன்பத்தை தீர்க்க, அதை சமஹத்தின் முன் கொண்டு சலெல் வகற்றவர்கள்; தான் இந்த பாலம்பல் பரேவழிகள். மக்களை வழிகாட்டிச் சலெல், அவர்களக்கு கற்றுக் கொடுக்க முடியாத சமஹ விரோத ஓட்டஹ்ணிகள் தான் இவர்கள். சமஹத்தில் வாழ்ந்தபடி, சமஹத்தில் மலோண்மையை தக்கவதைத்தபடி, அதில் படர்ந்து வாழும்; ஓட்டஹ்ணிகளாகவே இருக்கின்றனர். இந்த ஓட்டஹ்ணிகளின் புத்திஜீ வித்தனம், அங்குமிங்கும் ஒன்றைப் பொறுக்கி, மக்களை ஏமாற்றி அவர்கள் மீது காறித் துப்புவதுதான். இதன் மஹமே தமது சொந்த மலோண்மையை தக்கவகைகின்றனர். இழிவான், இழிந்து போன சமஹத்தின் இருப்பில், தமது மலோண்மையை நிறுவி அதில் கவுரவ பிரமுகராக குளிர்காய்வது தான் சமஹம் பற்றிய இவர்களின் நிலைப்பாடு.

5 / 15

என்று மக்களுக்குக் கற்று முன்னையும் சரேன், என்ன தான் சொல்லுகின்றார். என்னபைப் போல் இருந்தல் தான், இன்றைய அரசியல் சமூக பணி என்கின்றார். இதுதான் இன்று புத்திஜீவிகள் செய்யும் அரசியல் சமூக பணி என்கின்றார். ஓட்டுண்ணிக்கயூரிய அரசியல் நக்சுத்தனம்; இது. இதன் சொல்லும் போது, அதன் வாசிப்பவனை கணேப்பயல் என்று நினைப்பது தான் இவரின் புத்திஜீவிகள் தனம்.

மக்களுடன் அரசியல் ரீதியாக நட்பை பணைமுடியாத இந்த ஓட்டுண்ணி, மக்களின் எதிரியுடன் நட்பை கொள்ளமுடிகின்றது. சரேன் பெயர் குறிப்பிட்டிருக்கிறியுள்ள எல்லாத் தலைவர்களும் கடந்த காலத்தில் கொலைகளை செய்தவர்கள், அல்லது கொலைகளுக்கு உடந்தையாக இருந்தவர்கள். கொலைக்கு ஏதோ ஒரு வகையில் தலையை தாங்கியவர்கள். மனித விரோதத்தையே வாழ்வாகக் கொண்டே, ஆயிரம் ஆயிரம் மனிதர்களின் வாழ்வையே அழித்தவர்கள். ஆனால் இவர்கள் சரேனின் நண்பர்களாக இருப்பதாக, சரேனே பெருமையாகப் பாட்டிக்கு மூடிகின்றது. மக்களாகிய உங்களால் முடியுமா? தனது சொந்த துரோகத்துக்கு முற்போக்கு அரசியல் மூலம் பிச்சுப் பண்படுவது நட்பு. நட்பின் இலக்கணத்தையே இழிவு செய்வதில் வெட்கப்படுவதில்லை இந்த பொறுக்கிகள்.

சரேனின் நிலையை விசித்திரமானது. அந்த தலைவர்கள் சரியானவர்களா? அல்லது சரேன் சரியானவரா? அல்லது இரண்டிலும் ஒரே குட்டையில் ஊறிய மட்டைகளா! நண்பன் பற்றிய சமூக மதிப்பீட்டிற்கு சரேன் போன்ற அரசியல் பொறுக்கிகள் புது விளக்கம் கொடுக்க முனையின்றனர். நட்போ பகையோயன்ற சரேனின் அரசியல் நிலை பற்றிய விளக்கங்கள்; என்பவை, எதார்த்தத்தில் மனித விரோதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. எவ்வளவுக்கு மனித உணர்வுகள் இழிவான சமூக பாதத்திற்கு வகிக்கின்றதோ, அந்தளவுக்கு மனிதர்களின் பகைவர்களுடன் பொறுக்கி வாழ்வோர், கப்பிவாழ்வர். மிகவும் கரடு மூடாகவோ எமது சமூக சந்திக்கும் அவல வாழ்வை, சரேன் இழிவுபடுத்தி கவலைப்படுத்துகின்றார்.

வாயதைத் திறந்தாலே மரண தண்டனை என்ற நிலையில், அண்ணன் தம்பியைக் கட்ட தாயின் முன்னால் கொண்டு போடுவதே எமது சமூக அமைப்பின் வக்கிரமாகிவிட்டது. ஆனால்

சரேனுக்கு இது விதிவிலக்காம். முட்டாள்களே நம்புங்கள். முரண்பாட்டுடன் நடப்பை பணையும் அரசியல் பொறுக்கித் தனம் தன்னிடம் இருப்பதால், இது தனக்கு விதிவிலக்கு என்கின்றார். உண்மையில் மக்களின் முதுகில் குத்தி சவாரி செய்யும் புத்திஜீ வித்தனம் தான், இந்த ஓட்டுண்ணித் தனமாகும். மக்களின் எதிரிகளுடன் கபிவாழ் முடிகின்றது. இது மக்கள் விரோத இயக்க தலைவர்களோடும் மட்டுமல்ல, பரேனவாத அரசின் தலைவர்களோடும், ஏன் ஏகாதிபத்திய தலைவர்களோடும் கபி இந்த நட்பு பாராட்டும் அரசியல் விபச்சாரம் கொடிகட்டிப் பறக்கின்றது. இது தான் சரேன். இந்த சரேனின் வாழ்வின் எதார்த்தத்தை, தமிழ் மக்களாகிய நாங்களும் கையாண்டு வாழ்வது தான் உயர்ந்த ஜனநாயகம் என்கின்றார். இதில் முரண்பாடும் வாழும், நட்பும் வாழும் என்கின்றார். தமிழ் மக்களாகிய நாங்கள் இந்த எதார்த்தப் புரிந்து கொள்ளாமல், காரணமின்றி சும்மா எல்லாம் புலம்பி வீணாகவே சாகின்றனர் என்கின்றார் சரேன். தன்னையே போல் ஓட்டுண்ணியாக வாழ்ந்து பீற்றிக் கொள்வதே புத்திஜீ வித்தனம் என்கின்றார்.

மனித விரோதிகளோடும், சமீக விரோதிகளோடும், அன்னியநாட்டு எடுபிடிகளோடும், கொல்காரனோடும், கொள்ளைக்காரனோடும், மாபியாக்கும்பலுடன், பாசிட்டிகளோடும், குற்றத்தேசிய வாதிகளோடும், பரேனவாதிகளோடும் நடப்பைப் பாராட்டுபவன், ஏன் பெருமையாக அதை பிரகடனம் செய்பவன், நிச்சயமாக மக்கள் விரோதியாக மட்டும் தான் இருக்கமுடியும். மனிதர்களை இழிவுக்குட்படுத்தி, அவர்களின் அழிவில் வாழ்பவர்களை நண்பன் என்று சொல்பவன் யாராக இருக்க முடியும்? நிச்சயமாக மக்களை இழிவுபடுத்தி வாழ்பவனுக்கு துணை போபவன் தான். எந்த மனச்சாட்சியுமற்ற, மனிதத்துவத்தைக் கபி ஏற்றுக் கொள்ளாத இவர்கள், வக்கிரம் பிடித்த லும்பன்களாக வாழ்கின்றனர். சமீகத்தை சமீக செயல்பாட்டை மறுப்பவராகின்றனர். இதனால் தான் தாம் "ஐந்தாம் பருவம், மூன்றாம் பருவம்" என்று கபி கொள்கின்றனர். தனிமனித சமீக அமைப்பில் ஒரு லும்பனாக வாழ்ந்தபடி, மக்களின் எதிரிகளோடும் நண்பனாக கபி விபச்சாரம் செய்ய முடிகின்றது.

இப்படியும் மனிதன் வாழமுடியும், அவர்களை நட்புடன் இணங்கி வாழமுடியும் என்று சொல்லும் சரேனின், புத்திஜீ வித்தனம் தான் அவரின் இருப்பின் அடையாளமாகும். "ஐந்தாம் பருவம், மூன்றாம் பருவம்" என்று கபி கொள்கின்றார். தனிமனித சமீக அமைப்பில் ஒரு லும்பனாக வாழ்ந்தபடி, மக்களின் எதிரிகளோடும் நண்பனாக கபி விபச்சாரம் செய்ய முடிகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 12 May 2006 17:44 - Last Updated Friday, 18 April 2008 20:21

படர்ந்து, மக்களை ஏமாற்றி பிழைத்துக் கொள்ளும் புத்திஜீ வித்தனமே இவர்களின் சொந்த முகமாகும். எப்போதும் எங்கும் எல்லாக்கட்டத்திலும் மக்களின் எதிரிகளுடன் நட்பாகவே இருந்தனர்.

இந்த அரசியல் விபச்சாரத்தை பிசிமெழுக, கடந்தகாலத்தில்; தமது சில செயல்களை காட்டித் தப்பிக்க முன்கின்றனர். குறிப்பாக சரிநிகர் பற்றி குறிப்பிடுகின்றார். சரிநிகர் ஆசிரியர் என்ற இடத்தில் இவரின் பெயர் போடப்பட்டதே ஒழிய, அதன் உள்ளடக்கத்துக்கும் இவருக்கும் சம்பந்தமே கிடையாது. சரி சம்மந்தம் உண்டு என்று வதைதாலும், அதைக் கொண்டு அரசியல் விபச்சாரத்தை நியாயப்படுத்த முடியாது. சரிநிகரில் தொடர்ச்சியாக எழுதிய புதுசு அ.ரவி, ஆய்வாளர் என்ற பெயரில் புலம்பும் புலிப்பிளாமியாகிய யோதிலிங்கம் எல்லாம் சரிநிகரில் எழுதியவர்கள் தான். உன்னை விடவும் அவர்கள் அதிகமாகவே புலியைப் பற்றி எழுதியவர்கள்.

அதனைவிட அவர்கள் 1986 இல் நடந்த விஜிதரன் போராட்டத்தில் தலமை தாங்கவும், முன்னணி வரிசையில் நின்று போராடியவர்கள் தான். இன்று அவர்கள் மக்களுக்கு எதிராக அரசியல் விபச்சாரம் செய்கின்றார்கள். கடந்தகாலம் பற்றி கபி, இவர்கள் எல்லாம் வருங்காலத்தில் தப்பித்துவிடவே முடியாது. இவர்களின் கடந்தகாலம் மக்களுக்கானதாக இருந்தது என்றால், நிகழ்காலம் மக்களுக்கு எதிரானதாகவே உள்ளது. இவ்வை எவையும் எதிர்காலத்தில் தம்மதைத் தாம் நியாயப்படுத்தி, தமது சொந்த மனிதவிரோதத்தை மிபிமுறகைக் ஒருக்காலும் உதவப் போவதில்லை.

இவ்வை கட்டுக்கட்டவலை. சமீப விரோதத் தன்மை கொண்டவலை. அது சரேனாகிய உனக்கும் விதிவிலக்கின்றி பொருந்துகின்றது. கனடாவில் புலிகளின் பிளாமி அமைப்புகளில், நீ நக்கி அரசியல் ரீதியாக பிழைக்கத் தொடங்கிய போது அது தனிவாகவே மலேயம் அம்மணமாகியது. உனது புத்திஜீ வித்தனத்தையென்படுத்தி, உலகத்தினை ஏமாற்ற நின்கைக்கும் உனது சமகால எதிர்வின்கைகளே மிகவும் இழிவானவை. அவை மக்களுக்கு எதிரானவை.

9 / 15

ஆயிரம் ஆயிரம் தமிழ் மக்களின் உயிரை வடேட்டையாடி, ஒரு இட்டுக்கட்டான முட்டாசு சந்தியில் அர்த்தமே இழந்துபோன போராட்டத்தைக் கொண்டு வந்து நிறுத்தியது யார்? அன்றாடம் எதிரிகளையே உற்பத்தி செய்தபடி, அன்றாடம் அவர்களை கொண்டு குவித்து வருவது யார்? பிரபாகரனும் பாலசிங்கமும் மட்டும்ல்ல, சரேன் போன்ற ஓட்டுண்ணிகளும் தான். இந்த ஓட்டுண்ணிகளின் தயவும் துணையுமின்றி புலிகள் இல்லலை. 'தமிழறிவிலும் புலமையிலும் மெய்யியல் ஞானத்திலும் மதிநுட்பத்திலும்' வழிநடத்தப்படும் போராட்டத்தில் வழிநடெக சரேனின் நன்மதிப்புடன் கட்டிய ஆதரவுள்ளது என்பதை, சரேன் அழகாகவே சொல்லிவிடுகின்றார். இயக்க அழிப்புகள், மக்கள் மீதான தாக்குதல்கள், தொடர் கொலைகள், தொடர் கொள்ளை மற்றும் சிறையாடல், முஸ்லீம் மக்கள் வளையிறேறம், முஸ்லீம் மக்கள் படுகொலைகள், எல்லாகிராமங்கள் மீதான படுகொலை தாக்குதல்கள், மக்கள் மீதான குண்டு வளைப்புகள், இந்தியாவில் நடத்திய படுகொலைகள், பாரிஸ் படுகொலைகள் என்று எண்ணிலடங்காத புலி பாசிசத்தின் கிறுக்களையே, சரேன் தன் வாயால் ஓட்டுண்ணியாகி போற்றுகின்றார். அதை சரேன் பாலசிங்கத்தின் 'ஐந்தாம் பகுதி, பத்தாம் அத்தியாயம்' வழிகாட்டப்பட்டு செய்யப்பட்டது என்கின்றார். இதையே அவர் அடுத்த வரியில், மூதல்தரமான ராஜதந்திரியின் ராஜதந்திரம் என்கின்றார்.

போராட்ட மெய்யியல், புலனறிவு, ஞானம், மதிநுட்பம் என எதுவுமற்ற, வன்முறை கொண்ட ஒரு லும்பன் தான் பாலசிங்கம். மக்கள் பற்றி எந்த சமீக அறிவும் கிடையாது. சந்தில் மூதல்கதாநாயகன் வகைப்பட்ட சினிமாவையே, தசீய போராட்டமாக தயாரித்து அதற்கு கதையெல்லாம் ஒரு அரசியல் கோமாளி. விமர்சனமற்ற உலகத்தையே தப்பாக்கி முனையில் உருவாக்கி வைத்துக் கொண்டு தாலாட்டு பறநினைக்கும் வக்கிரத்தையே, சரேன் தாலாட்டுப் பாடி ஆட்டுகின்றார். இவை எவையும் கொலைகளும், அடக்குமுறையுமின்றி, தம்மைப் பற்றி தாம் கிறிக் கொள்வதில்லை. கோமாளிகளின் இராஜதந்திரம் போராட்டத்தின் உள்ளடக்கத்தில், தமிழ் சமீகத்தின் வாழ்வில் எதையும் பிரதிபலிப்பதில்லை. இதற்கு அப்பால் மொழியியல் ரீதியாக எடுத்தால், சமீக மொழியியல் பாலசிங்கத்துக்கு கிடையாது. இவர்களின் மொழியே மிக இழிவான கீழான சமீகப் பாத் திரத்தை வகிக்கின்றது. தமிழ் தசீயத்தில் பயன்படும் மொழி, அவர்கள் பசீக் கொள்ளும் மொழி சார்ந்த நடத்தை நெறிகள், ஆண்பெண் வேறுபாடு இன்றி மிகவும் பண்புகட்ட இழிவான வன்மமான பாத் திரத்தை வகிக்கின்றது. தச்சணமே அதிலும் ஆணாதிக்கம் வக்கரிக்க வளையப்படும் அரசியல் மொழியே இவர்களின் ஆன்மாவாக உள்ளது. கட்டளைகள், அதிகார திமிர்த்தனங்கள் என அனைத்தும் இதில் இருந்து புணர்ந்து வருகின்றது. பண்பாடற்ற காட்டுமிராண்டித்தனமான வக்கிரமான மொழியில் தான், தசீய மொழியாக உள்ளது. சாதாரணமாக அதன் கீழ் வாழும் மக்கள், தமது முரண்பாடுகளை பசே முடியாதவாகளாக மாறி, அவர்கள் வன்மம் கொண்ட வன்முறையாளராகவே மாறிவிட்டது. இது மொழியில் தொடங்கி கொலையில் முடிகின்றது.

இரண்டுகூடும் தோடரபு கொண்ட மன றாவது அணி என்கின்றார். சரேனப் போல் மக்கள் வாழ முடியுமா? எதார்த்தம் மக்களுக்கு மரணத்தை பரிசளிக்கின்றது. சரேனப் போன்ற விபச்சாரர்கள் மட்டும் தான் இப்படி வாழமுடியும். இங்கு அரசியல் தொழிலே விபச்சாரமல்லலா. இதைத் தான் புலி அல்லாத, புலியாதரவா அல்லாத மன றாவது அரசியலின் சரியான நிலை என்கின்றார். இந்த புத்திஜீவியை நம்பி, அதைப் பின்பற்ற முடிந்தால் ஒரு அபியை எடுத்து வதைதுப் பாருங்கள். நாங்கள் என்ன சொல்லுகின்றோம் என்றால் இரண்டுகூடும் எதிராக மக்கள் நலனை உயர்த்தி, அதை முன்னெடுப்பது தான் சரியான அரசியல் பாதை என்கின்றோம். இதற்குள் தன்னைச் செருகிக் கொள்ள முன்னையும் நரித்தனத்துடன் தான், சரேன தன்னை வெளிப்படுத்துகின்றார். நாங்கள் புலியுடனும் புலியெதிர்ப்பு அணியுடனும் கப்பிக் கொண்டு முரண்பாட்டுடன் நடப்பாக வாழ்வோம் என்கின்றார்.. இதே போல் யாருடனும்

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 12 May 2006 17:44 - Last Updated Friday, 18 April 2008 20:21

ஐத்யை஑ே சயெவ்ஓமஃ ஂன்கினஃறார். ஢ாங்஑ள் ஢ில஢ை஑ை஑ு ஏ஢்ப ஢ிற஢் ஢ா஢ு஢் ஓணான஑ள் தானஃ. ஓட்டுணணியாகவ஑ே பிழைத்தபபி ஁யிர் வாழ்பவர்கள் தானஃ ஂன்கினஃறார். ஁தனால் தானஃ ஂங்஑ள் ஓட்டுணணிக஑் ஑ஓபுரங்஑ள் ஢ாடு஢ுட்டி இபிந்து வீழ்வதில்லை ஂன்கினஃறார்.

ஐஐ.ஐஐஐஐஐஐஐஐ

12.05.2006