

Written by பி.இரயகரன்

Sunday, 05 March 2006 14:56 -

---

தான் அண்மையில் சாவிஸ் கில் நடபைற்ற பசே சாவார் த் தயைன் சாரம். இப்படிக் காறிப் பிடாவத்தை இட்டது உங் களாக கூட ஆச் சரியமாக இராக கலாம். இவ் வளவுதானா பசே சாவார் த் தகை? இவ் வளவு தான். 2001 இல் நடந்த பசே சாவார் த் தயைம், அத்தை தலோடர் ந் த நடந்த நிகழ் வா இத்தை தான் எமக் கூட கற றாத தந் தாள் எதா. கரணா விவகாரத் தாக கூட மான் னம் நடந்த தலோடர் கிளாலகைள் அனதை தாம், யார் எதற் காக ஏன் சுயெதார்கள்? இந் த தலோடர் கிளாலகைள் மூலம் தமிழ் சமீகத் தயையே அச் சாறாத் தி சாதித் ததா என்ன?

காழந் தயை பயமாறாத் தி உணவட்டாவதா பாலே, மக்களின் உழபைப்பில் இராந் தா சர்றயைடப் பட்டம் ஓரா கிளாள் ளகை கார் நிர் வாகம் தமிழ் மக்கள் மலே திணிக் கப் பட்டதா. எங் காம் வரி, எதிலைம் வரி. அனதை தாம் கண் காணிக் கப் பட்டதா. இத்தை தான் தமிழ் மூ நிர் வாகம் என கீறப் பட்டதா. இத்தை தான் அவர்கள் தமதா அரசியல் வலேலே என் றனர். இத்தை தான் தமிழ் மக்கள் அமதை சமாதானத் தின் பயிரில் அனாபவித் தனர். உண்மையில் பாலிகள் இயல் பாவாழ் வா' என் றா கீறியதா, தாம் சாதந் திரமாக நடமாடி மக்களை அடக்கமாறகை கூட உள்ளாக கவாம், தாம் விராம் பியதை அனாபவிப் புதயைம் தான். தமிழ் மக்களாக கூட இத்தைவிட வரோ எதயைம் பாலிகள் பறிற்றாக் கிளாடக் கவில் லை.

சாதந் திரமாக தமிழ் மக்களை அடக்கியிடாக் கவாம், பாலிகள் தமதா சளாந் த அதிகாரத் தகை தமிழ் மக்கள் மலே நிலநூட்டவைம், சிறிலங் கா இராணைவுத் தின் அதிகாரத் தகை கட்டாப் பட்டத் தினர். இதாதான் பசே சாவார் த் தகை உள் ளடக் கம். இதனால் யாத் தம் தவிர் க் கப் பட்டதா, இராணைவ கடைபிபிட பாலிகளின் நலன் சார் ந் தா நிறாத் தப் பட்டதா. பாலிகளின் நலன் சார் ந் த இந் த நிலயைல், மற்றுமைகமாக மக்கள் இராணைவ கடைபிபிடில் இராந் தா தப்பி வாழுமாடிந் ததா. மாறாக இராணைவுத் தின் இடத் தில் பாலிகள் பாதிய வடிவிலான அடக்கமாறயை கட்டவிழ் த் தனர். தமிழ் மக்கள் மலே நன் கூ இனம் காணப் பட்ட ஓரா நிர் வாக வன் மாறயைதை திணித் தனர். பாலிகள் அல் லாத பிரதசேத் தில் பதிவாக கூ வந் த நிகழ் ந் த யாத் த நிறாத் த மீ றல் களின் மொத் தப் பதிவாகள், இத்தை தால் லியமாக எடாத் தாக காட்டாகின் றதா. இராணைவ வன் மாறகை கூ பதில் பாலியின் வன் மாற்றை உராவானதா. உண் மையில் வன் மாறயையின் தன் மறை, வன் மாறயையின் வடிவம் மாறியதே ஒழிய, மக்கள் நிம் மதியாக யாராம் மூச் சாவிடவில் லை. இதாவடி 2001 மாதலான பசே சாவார் த் தயைன் மொத் த விளவைகாம்.

இடயைல் வந் த கரணா விவகாரம் மக்களிடம் சர்றயைபியதை எப் படி நாகர் வுதா என் பதுடே, பாலிக் காள் ளான் மாரண் பாடாகி பிளவாகியதா. இதா தலோடில் மாறயைக மக்களை அடக்கியாளாம் பாலிகளின் இயல் பா நிலயை இயல் பாக இல் லாததாக் கியதா. கிழக் கில் காறிப் பாக மட்டக் களப் பில் சாதந் திரமாக சாரண் டாம் ஆதிக் கத் தகை பாலிகளால் நிலநூட்ட மாபியாத பாதியதொரா நிலயை, கரணாவின் பிளவா உராவாக் கியதா.

Written by பி.இருயாகரன்  
Sunday, 05 March 2006 14:56 -

சட்டமையாடல் களை இயல் பாக நடத்த மாப்பியாத வகையில், இரண்டா தறப்பா வன் மாற்றயைம் நிலமை சிக் கலைக் காள் ளாக் கியதூ. கராணாதரப்பா வன் மாற்ற பாலிக் கா எதிராக நடந்ததால், பாலிகள் பின் வாசுக்காம் நிலை உராவானதூ. மக் கள் இரண்டா பரோக் காம் கப்பம் கட்டாம் பாதிய நிரோக் கடிக் காள் சிக் கியாள் ளனர். இதூ வடக் கா அல் லாத கிழக் கா மக் கள் சந்திக் காம் பாதிய தான் பகரமான ஓரா நிரோக் கடியாகாம்.

கிழக் கில் ஏற் பட்டாள் ள நிலமைகை கா பதிலபியாக, பாலிகள் ஓரா தலைப் பட்டசமான உரிமை கோராத தாக் காதல் களை நடத்தினர். இதன் பாதோ இராண்மை மீ தான் வன் மாற்றகைள் அனதைத் தாம் இராண்மை வெற்றியாக இராந் ததூ. ஆனால் அவர் கள் சாதிக் கநினதைத் தகில் படாத்தோல் விப்ரெற்றனர். கராணா விவகாரத் தன அரசுவே வலிந் தூ மாப்பிவாக் கா கடின்டா வரவணேட்டாம் என் பதுதே தாக் காதலின் மனை நாகேக் கம். இதனபிப் பட்டயில் தமதூ சடிநாந் த தவேகை கராதி தாமுகே உராவாக் கிய தமதூ "இயல் பா நிலமைகை" காலதைத் தூ, நிர் பந் தம் சமீயாம் வகையில் இராண்மை மாதலூக் கா பாலிகள் இட்டாச் சனெற்றா வலிந் த தாக் காதலை நடத்தினர். ஆனால் இராண்மை படிப் படியாக இனம் காணப் பட்டா பலாறாக் கியடெத் த அழித் தலொழிப் பின் மூலம் நிலமையைகை கட்டாப் படாத் தினர். இதனால் கிழக் கில் பாலிகள் கடின்பிராந் த பகாதியளவூ அதிகாரத் தகை கடிட இழக் காம் நிலை உராவானதூ. இதில் இராந் தூ மீ ள, மீ ண்டாம் பசே சாவார் த் தன என் ற அரசியல் நாடகம் பாலிக் கா அவசியமாக இராந் ததூ. பாலிகள் கிழக் கில் தப் பிப் பிழகைக் கவுகே, அண் மனை சாவில் பசே சாவார் த் தயைனை நடத்தினர். அதாவதூ பசே சாவார் த் தன மூலம் கராணா விவகாரத் தன இல் லாததாக் க மானகைன் றனர்.

எப் படி கராணா தறப் பனை இல் லாததாக் காவதூ. நான் உன் னகை கடிலால் லவில் லதை, நீ என் னகை கடிலால் லாதடே. ஆனால் கடிலால் லாம் உரிமையை நீ எனக் காதா அல் லதூ நீ யு எட்டா? எதனை நீ தலெரிவா சமீயப் பாகின் றாய். இதூ தான் பசே சாவார் த் தன. பாலிகள் தரேந் தடிடைத் த ஓரா பசே சாவார் த் தன. மீ ண்டாம் வதோளம் மாற்பங் கடை மரத் தில் ஏறிய கடதை தான். மீ ண்டாம் தாம் காலதைத் த தமதூ "இயல் வாழ் வா" பற் றி கதயைகை கின் றனர். அரசியல் வலேகை சமீயவதூ பற் றி பினாற் றாகின் றனர். யாத் த நிறாத் த ஓப் பந் தத் தன அமால் படாத் தூவதூ பற் றி பாலிகள் கடிறாகின் றனர். இதனை தீராத் தி சமீம் மனைப் படாத் தியாள் ளதாக பரேனவாத அரசூ கடிறாகின் றதூ. மக் களாக் காக சுவேகை சமீயவதில் பாட்டபியிட்டா பசேம் இராதறப்பா பசே சாவார் த் தயைனை பார் த் தால், மக் கள் மலோன் அக் கற்றயை இட்டா மூக் கில் தான் கடவைகை க வணேட்டாம். வளியிட்டாம் சமீத்திகள், அறிக் கடைகள், பாட்டபி வாதஙுகள் அனதைத் தாம் மக் களாக் கானதாக கடிறி, மலிவானதாம் இழிவானதாமான மக் கள் விரோத பிரச் சாரங் களசை சமீகின் றனர்.

அமதீதி சமாதானம் என் ற மாந் தயை ஓப் பந் தத் தன அமால் படாத் தினால், தாம் சாத் தமான சுவை ஜனநாயகவாதிகளாக மாறிவிட்டவதாக கடிறாகின் றனர். ஆகாகா வன் மாற்றயோ, அதூ என் ன? என் றா கடேட்டாவிட்டவார் களோ என் ற திடீ ர் அச் சம் தான் மக் களாக் கா

Written by பி.இருமாகரன்

Sunday, 05 March 2006 14:56 -

ஏற்படாகின் றதா. பசே சாவார் த் தயைகே களீல் வதற் காத் தான். மக் களை சூறயைப் பாழ் வதற் காத் தான். துமிழ் மக் களை சூறயையாட்டாவதயையே ரசிக் காம் பரேனவாதும், இத்தை சபெய்யாவுக்கள் என்றாக கூறி ஒப்பாதல் அளிக்கின்றதா. இதனால் பசே சாவார் த் தன் தமக்காத் தான் வறேற்றி என்றா இரண்டா தரப்பாம் பிரகடனம் சபெய்கின்றனர்.

ஆனால் பசே சாவார் த் தன் மாபிந் த் பின், என்ன கத்தைத் தார் கள் என்றால் மக் களூக் கா எதாவாம் துரிய மறாக் கின்றதா. மக் களூகிய எங்களூக் காக இரண்டா தரப்பாம் என்ன கத்தைத் தார் கள் என்றால், அதன் யாராம் செரில் வதற் தயாராகவே இல்லை. மக் களூக் காக கத்தைத் தால் அல்லவா செரில் வதற் கா. கத்தைத் ததா என்ன? அவர் களூக் காள் ளான களீலை களீள் ளை பற்றி சர்ச்சகைளையே, இரண்டா பகாதியாம் சரேந்தாம் மாரண்பட்டாம் பசேக் களீண்டனர். இதனால் மக் களூக் காக நாம் எம் தரப்பா சார்பாக என்ன கத்தைத் தோம் என்றா எதுயையும் செரில் லமாபிவதில் லை. மக் களூக் கா இவர் கள் வழங்கப் படோவதா, செரிந்த சவக் காழிக் கா வழிகாட்டாவத்தைத் தாண்டி எதாவாமல் ல. உண்மயைல் பசே சாவார் த் தயைல் பரேனவாத அரசா தனதா பரேனவாத நலன் களை மாதன் மபைப் படாத் த, காற்றாந் தசேயைப் பாலிகள் தமதா செரிந்த காழுவாத நலன் களை மாதன் மபைப் படாத் தி நடத் திய அரசியல் நாடகம் தான் ஜனினிவா பசே சாவார் த் தனை. மக் களின் நலன் களை தமதா கால் களால் உத்தைத் தபடி இந்தக் காலேவறே கழுதகைள் நடத் திய இந்தப் பசே சாவார் த் தகைள் காழுந் ததைத் தனமானதா. காழுந் தகைள் தமக்கா இடையைல் நீ அதசை சபெய்தாய், இதசை சபெய்தாய் என்றா மறாத் தாக்காறு றம் சாட்டி சிணாங்கி ஆழாம் காழுந் தகைளின் தன் மகைக்கா ஓது ததாகவே அமனை ததா. உண்மகைக்கா எதார் த் தத் தாக்கா பாறம் பான சாரத் தனை அபிப்பட்டயைக் களீண்டா, பசே சாவார் த் தனை என்ற அரசியல் நாடகம் அரங்கறேயதா. எதார் த் து உண்மகைள் எல்லாவற் றயையும், தமதா செரிந்தக் காலூக் காக்கீ ழப் படோட்டா மிதித் தபடி விதன்டாவாதும் சபெய்தனர். அறிவு நாணயம் எதாவாமற் ற வகுக்கிரத் தயையும் பரிசு யயையும் பாரட்டயையுமே அரங்கறேற்றினர். இந்தப் பசே சாவார் த் தனை துமிழ் மக் களின் நலன் சார்ந்தா, ஓரா நாளூம் நடக்கப் படோவதில் லை.

தமதா செரிந்த காழுவாதனை சார்ந்த வகுக்கிரத் தனை அடையை, பசே சாவார் த் தயைதை விட்டடே படோய் விட்டவனே என்றா மிரட்டி அபிபணியவதைத் த வகுக்கிரமாம் அங்கா அரங்கறேயதா. காழுந் ததைத் தனமாக சண்டை, இறாதியில் நான் என்ன சபெய்தாலும் நீ இனி எனக்கா அபிக்காதே, நான் உனக்கா அபிக்க மாட்டனே என்றாக்கூறி, மீண்டாம் விளாயையாடச் சலெல்லாம் காழுந் தகைள் படோல் கலனைதா சலெல்லாகின்றனர். மாபிவா என்ன. நாம் கூபி கருணா தரப்படை களீல் லாவதா அல்லதா நான் களீல் லாம் சாதந் திருமியை தலயைடாதா இராக்காம் படி கூறி அரசியல் நாடகம் கலகைகின்றதா. அதாவதா பிரமேதாச காலத் தில் எப்படி நாங்கள் ஒன்றாக படிவீ திவீ தியாக பின்மாக்கி நாம் களீல் எண்ணியவர்களை அழித்தோமா, அதயையே இன்றா நாம் மறாப்படியாம் சபெய் வத்தை அபிப்பட்டயைக் களீண்டடே இப்பசே சாவார் த் தனை நடந்ததா. பலியீடா இன்றி, இதா வறேற்றி பறேற்றதாக இவர் கள் மார்பா தட்டமாப்பியாதா.

Written by பி.இருமாகரன்

Sunday, 05 March 2006 14:56 -

நாடகம் மாபிந்தாவிட்டதா. மக்கள் கண்களை கசக்கியபடி, நூம் என்ன பார்த்ததோம் என்றா நினவைப்படத்து மானகைகின்றனர். மாபியவில்லை. வழுமதை பாலே நாடகம் நினவைவில்லாதா மங்கி மற்றைந்தா பாகீன்றதா. இந்த நாடகத்தாக்கா எதிராக, சாவிஸ் சில "ஜனநாயகம்" என்றா மற்றிரொரா நாடகம் பாடப்பட்டதா. "ஜனநாயக" என்ற நாடகத்தின் கதாநாயகர்கள் படாபிறப்பாகீகான ஜனநாயக விரோதிகள். நாணைங்கிப் பார்த்தால் பலர் பாலிகளைப் பாலே சமீக விரோதிகள். கடந்தகால ஜனநாயக விரோதத்தயைசே செயலில் காட்டியவர்கள். மான்னாள் களிலையொளிகள் அல்லதா அதனை ஆதரித்தவர்கள். அதாவது இன்றயை பாலிப்பினாமிகள் பாலே தலையைட்டிவக்கிரித்தவர்கள். இன்றாம் அந்த ஜனநாயக விரோத அமைப்பாகளின் உறைப்பினர்கள் அல்லதாதீவீர ஆதரவாளர்கள். இவர்களை நம்பி சில அப்பாவிகள், "ஜனநாயகவாதிகளின்" களிலையைப்பிடித்தா பின்னால் சில லாகின்றனர். நல்ல நாடகம் நாடகத்தின் மீலம் சில லாம் செய்தி என்ன? தமிழ் மக்களை காப்பற்ற ஏகாதிபத்தியத்தை கடவிஅழகைக்கின்றனர். விபச்சார தரகாத் தளையிலின் மனே மயைகே இதன் சாரம்.

1986க் காலமான நம் அதிக களிலைகளைச் செய்த ஓராஇயக்கத்தின் (பாளாட்) சார்பில் இந்த நாடகம் நடந்ததா. இதில் நடித்ததோரில் கணிசமானாரோ அவர்களே. அவர்கள் தான் தமிழ் மக்களின் "ஜனநாயகத்தகை" கடோராகின்றனர். நம்பங்கள் மக்களாகக்கா ஜனநாயகம் இவர்களால் கிடகைக்காம் என்றா! இதற்காரி.பி.சி.ராமராஜ் கதாநாயகனாக பாதுகிரும்பேற நிலையில், "ஜனநாயக" நாடகம் மடேயைறேற்பப்பட்டதா. ஆனால் இந்த நாடகத்தின் இடையில், ஜனநாயகத்தின் எதிரியாக கருதி சாவிஸ் பளைவில் கதாநாயகனயைகே கதை செய்ததா. கதைபற்றி மனைகள், பாலி சுதி பற்றி பாலம் பல்கள், மறேக்கா நாடாகளின் ஜனநாயகம் பற்றிய மனைவிரதங்கள் எல்லாம் இந்த நாடகத்தின் மாபிவில் "ஜனநாயகவாதிகளால்" அரங்காறேற்பப்பட்டகின்றதா. பாலி அரசாப்சேசாவார்த்தனை எப்படி மக்கள் மான் சடக்கமமாக உள்ளதோ, அதனிலை தான் இந்த "ஜனநாயக" மாகமீபிகளின் பின்பாக நிகழ்ந்தாள்ளதா. மக்கள் மந்தகைள்தான். இத்தைத்தான் இவர்கள் எல்லாராமச்சாரேந்தாற்பாலே சில லாகின்றனர். தாம் மக்களாகக்கா எதிராக இராப்பதால், அனதைத்தாம் தமிழ் மக்களாகக்கா இராட்டபிப்பா. இப்படி சாவிஸ் சிறையில் கம்பி எண்ணைம் ஜனநாயகத்தின் கதாநாயகனின் மான்னாள் தளையில் என்ன? எ.என்.பி.எல்.எவ் க்கா மான்னம் என்ன செய்தான்? இத்தை மரம்மாக விட்டாவிடவே "ஜனநாயகவாதிகள்" விராமபாகின்றனர்.

பாலிக்கா நிகராகவாகே களிலை, களை, பாலை கடத்தல் வியாபாரிகள் தியாகிகள் எல்லாராமச்சாரேந்தா, இன்றா "ஜனநாயகத்தின்" பயெரில் கடைத்தா நடத்தாகின்றனர். மக்கள் என்கின்றனர். பாலி அரசாப்சேசாவார்த்தனை என்ற நாடகத்தில் பாலியலை அம்பலப்படாத்து, ஜனநாயகத்தின் பயெரில் நடத்திய கடைத்தின் பாலை நிகராகவாதியின் காறுறம் என்ன என்பதா மக்களாகக்கா இராட்டபிப்பா செய்யாம் நிலையில், இந்த அன்னக்காவடிமானபாம்பாரிசில் "ஜனநாயகத்தனை" பசேயதனை பலர் வசதியாக மறந்தாவிட்டனர். மான்பாம்பாரிசில் "ஜனநாயகத்தனை" நாடகமாக பாலை வென்தான் இவன். களிலை களைக்காகவாகே இந்தியக்கடைகளிலையாகி பாளாட்டில் இராந்தாபிரிந்தா சளைந்றா.என்.பி.எல்.எப் இயக்கம்,

Written by பி.இருமாகரன்

Sunday, 05 March 2006 14:56 -

பாளாட் "உட்கிளாலகை" பற்றியாம் "ஜனநாயகம்" பற்றியாம் பசேயதூ. அன்றூ அந்த ஜனநாயகத் தலைப்பு பற்றி பசேயப்போதூ, இந்த ரி.பி.சி ராமராஜ் மாக்கியமானவர்களில் ஓராவர்.

அன்றூ இந்த ஜனநாயகத் தலைப்பு பசே இந்தியாவில் இராந்த டவேலிர் ஜயாவகை கூட இறக்காமல் சியெதனர். பாளாட்டாக்கா எதிராக அவர்களை களை களை டாபாரிசில் "ஜனநாயக" பிரச்சாரம் சியெதனர். இந்த "ஜனநாயகம்" எவ்வளவு மாசுப்பியானதூ என்பதை, பின்பா இவர்கள் இந்தியக் கணக்கூலியாக தமிழ் மக்களைக் கா எதிராக நடத்திய மிலசேசத் தனத்தில் அம்பலமானதூ. இந்த டவேலிர் ஜயா "ஜனநாயகம்" பசே வந்தப்போதூ கூட, அவரதை சமீமா இவர்கள் இறக்கவில்லை. அவராக காத் தலெரியாமல் அவரதை ஏமாற்றி அவர்டாகவே போதவைஸ் தாகளை கடத்தி வந்தவர்கள் தான், அன்றயை "ஜனநாயகவாதிகள்".

பிரான்சைப் பளாவிசார் இவர்கள் தங்கியிராந்த வீட்டினை சோதனையிட்ட போதாம் கூட, பளாவிஸ் நாயகள் போதவைஸ் தா இராந்த இடத்தை கண்டா பிடிக் காத்தால் தான் இவர்கள் தப்பினார்கள். இதனால் இன்றூ ஜனநாயகவாதிகளாக மாடிந்ததூ. அத்தடன் அன்றூ பளாவிஸ் சோதனையிட்ட போதூ ராமராஜ் அவ்கா இராக்கவில்லை என்பதால், அன்றே கம்பி எண்ணவில்லை. இன்றூ சபால்லாகின்றார்கள் பாலியின் சதியில் கதைாம். நம்பாங்கள் மாட்டாள்களே. இவர்கள் இன்றூ தாம் கற்பிக்காம் ஓராமக்கள் விரோத "ஜனநாயகத் தாக்கா" தலமைதை தாங்காகின்றனர். அத்தை மக்களைக் கானதூ என்கின்றனர். "ஜனநாயகத் தின்" பயிரில் நம்பி வந்தவர்களைக் கடே தலெரியாதூ மாதாகில் காத்தி மாசுப்பியில் ஈடாபட்டவர்கள் தான் இவர்கள். இவர்கள் மக்களைக் கா எதிரான சட்டவிரோத சியெல்களில் ஈடாபட்டவர்கள், இன்றூ பாலிகளிடம் இராந்தூ மட்டாம், தாம் விராமபாம் "ஜனநாயகத் தலை" மீட்கப்போவதாக கூறி ஆர்ப்பாட்டம் சியெக்கின்றனர்.

மிக நாண்மங்கி கிட்டச் சனின்றூ பார்த்தால், இவர்கள் கடந்த காலத்தில் ஜனநாயகத் தாக்காகப் போராட்டம் நடத்தியவர்களை களை களை நவர்கள் அல்லது களை நியாயப்படாத்தியவர்கள். அவர்களை சித்திரவுத்தை மாகாங்களில் இட்டாச் சித்தைத்தவர்கள். பாதியதோர் உலகம் என்ற கசேவனின் நாவல், இவர்களைப் பற்றிய மிகச் சிறந்த ஓராம ஆவணம். பரீராமபாலானவர்கள் அந்த கிளாலகைா இயக்கத்தில் கடஶை வரதை இராந்தவர்கள் தான். இன்றூம் சில ஜனநாயக வகைதாரிகள், அந்த மக்கள் விரோத கிளாலகைா இயக்கத்தின் உறுப்பினர்கள் கூட. இவர்களா மக்களின் மீட்பாளர்கள்!. இவர்கள் என்ன சியெக்கின்றார்கள் என்றால், பாலிகளின் மனிதவிரோதச் சியெலை தமக்கா சார்பாக பயன்படாத்தி மக்களை ஏமாற்றாகின்றனர். பாலிகள் அரசாநடத்திய பசேசாவார்த்தை மக்களைக் கடே விரோதமானதூ. அதூ ஜனநாயகத் தலைகாம்போன்டி பாதபைப்பதாக இராக்கின்றதூ. இத்தை சபால்லிக் களை களை டா ஏகாதிபத்தியத் தாக்கா சவேலை சியெய்ம் "ஜனநாயகத் தலை" கடோசம் பாட்டா கடோராகின்றனர். ஏகாதிபத்தியத் தலையீட்டினை விட்டால், இவர்களின் "ஜனநாயகத் தாக்கா"

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 05 March 2006 14:56 -

---

அதோ கதிதான். பிரிட் பிஸ் பாராளமன் றத் தில் நக் கித் திரிவததை தவிர வழே "ஜனநாயகம்" இவர் களிடம் கிடையாதா.

பசே சாவா ததை மடேயெலம் சரி, அதசை சாற் றி நடந் த "ஜனநாயக" பாராட் தத் திலம் சரி, மக் களின் நலன் கள் பாதகை கப் பட்டன. சில் லற்றை தனமான வாதுப் பிரதிவாதங் கள் மூலமாம், ஏகாதிபத் திய நிபந் தனகைளமையே கோசமாக் கி, மழை சமூகத் தயைம் காதர் க கமான வக் கிரத் தாக கள் பாத்தை தாவிடாகின் றனர். இதாதான் அண் மயில் ஜனிவாவில் நடந் தா மாடிந் ததா.

05.03.2006