



2. பாலியை ஆதரிப்பவர்கள் உருவாக்கும் வக்கிரம் நிறைந்த பண்பாடுகள்.

இவற்றை நாம் இக்கட்டாயத்தில் ஆராயவுள்ளோம். நாம் எமது சமூகக் கீழ்க்கள்ளை இழந்து, ஒரு மனிதத்துவ சமூகப் பண்பாட்டுத் தளத்தை இழந்து, ஒரு இழந்து போன மிகப் பின்தங்கிய ஒரு சமூகமாக மாறிக் கொண்டிருக்கின்றோம். இப்படி நான் கீழ்க்கள்ளை உங்களோடு ஆச்சரியமாக இருக்கலாம். தமிழ் மக்களின் தசையாழிதலைப் போராட்டம் என்பதே, சாராம்சத்தில் தசைய (மனிதப்) பண்பாட்டை வளர்த்திருக்க வேண்டியதே, அதன் உள்ளடக்கமாகும். தசையம் என்பது மக்களிடையே ஐக்கியத்தையும், சொந்த சமூக முரண்பாடுகளைக் களையுமா சமூக உயிரியாக மனிதனை மனிதனாக மாற்றியிருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். ஆனால் அவை எதிரிடையில் நிலவிய இணங்கமான தசைய பண்பாட்டையே அழித்தொழித்து, அதனிடத்தில் காட்டுமிராண்டித்தனமான இணக்கமற்ற சமூக உறவை உருவாக்கியது. இணக்கமான முரண்பாடுகளை களையுமா அதனிடத்தில் ஒரு உயர்ந்த தசைய பண்பாட்டுக்குப் பதில், எமது தசைய பண்பாடுகளை பாசிசமாகியுள்ளது. இது சமூகத்தின் உள்ளே முரண்பாடுகளை ஆழமாக்கி, சமூகத்தை பிளந்து சின்னாபின்னமாக்கி வருகின்றது.

வதேனையான பொதுஜன வாழ்வு சார்ந்த தசைய பண்பாட்டு மொழிக்குப் பதில், வாழ்வு சாராத வன்மம் மிக்க மொழிப் பண்பாட்டே உருவாகியுள்ளது. இது மனிதனை மிருக நிலைக்கும் கீழாகவே இழிவுபடுத்துத் தாழ்த்திவிடுகின்றது. சமூகம் நடபிணமாக, சமீபம் மறிமந்தகைளாக, வலையிடப்பட்ட சிந்தனைச் சிறகைக் கட்டங்களில் பண்பாட்டு சிதைவின் எல்லையில் உயிருடன் வாழ்கின்றனர்.

இங்கு சமூகத்தையும், சமூக முரண்பாடுகளையும் புரிந்து கொள்ளாத, வன்முறை மூலம் ஆதிகம் பெற்ற கருத்துத் தளம் பலம் பெற்றுள்ளது. இது சமூக கீழ்க்கள்ளை தன்னிலை நிறுத்தவில்லை என்றது உண்மையாக இருந்த போதும், ஒரு சிறு கும்பல் மூலம் சமூகத்தையும் இதற்குள் புணர்ந்து போடுகின்றது. மனிதர்களையும், அவர்களின் சிந்தனைகளையும், முரண்பாடுகளையும் கட்ட துரோகி, எட்டப்பன், கைக்கலி, தசேவிரோதி என்று பலவிதமாக ஒற்றைப் பரிணாமத்தில் தமது சர்வாதிகார பாசிச போக்குக்கு ஏற்ப அடையாளப் படுத்துகின்றனர். பாலிகள் பற்றிய ஒரு மனிதனின் நிலைப்பாட்டில் இருந்து, இதனைக் கட்டமைக்கின்றனர். தமிழ் தசையத்தை தமிழ் மக்கள் சார்ந்து உயர்த்துவதையே தசைய குற்றமாகிவிடுகின்றனர். அது கட்டமைக்கும் பண்பாடு வன்மம் மிக்கது. உண்மையான தமிழ் தசையம் பாலிக் முரணாக உள்ள நிலையில், பாலியைக் தான் தனக்கு ஏற்ப கட்டமைக்கும் பண்பாடு, தனது சொந்த சர்வாதிகார பாசிசத்தின் இருப்பையே அடிப்படையாக கொண்டதாகவுள்ளது.

இது மனிதனின் மூரணை பகைமூரண்பாடாகவும், மூரண்பாட்டின் பிரதிபலிக்கும் நபரை வட்டிக் கொல்லப்பட வேண்டும் என்றவாறு எமது பண்பாடு வக்கிரமடந்தை கிடக்கின்றது. இதுவே அங்கீகாரம் பெற்ற பண்பாடாகவுள்ளது. சாதாரணமாக ஒரு விடயத்தின் மீதான மூரண்பாட்டைக் கட்டிவிவாதிக் கமுடியாதவர்களாகவே, மனநிலை குறைந்த மனிதர்களையே தேசியம் உற்பத்தி செய்கின்றது. சமீக அறிவை இழந்துபோன, வன்முறையை மட்டும் நம்பி வாழும் ஒரு லும்பன் கும்பலாகவே சீரழிந்துள்ளது. புலித் தேசியத்தை மட்டும் ஆதரிக்கும் இந்த கும்பலின் அறிவுபரவமற்ற வன்முறையே, சமீக ஆதிக்கமாக இன்று காணப்படுகின்றது. இதனிடையே மக்களின் தேசியத்தை உயர்த்துபவர்களை, இந்த கும்பல் சமீகத்தின் எதிரியாக காட்டுவது இங்கு நிகழ்கின்றது. ஆக்கமும், ஆக்கத்திறனும் அற்ற தலமைத்துவம் மலடாகி நிற்கின்ற போது, இதுவே சமீக ஆதிக்கம் பெறுகின்றது. சமீக ஆக்கத்திறனை இழந்து, தன்னத்தை தான்தக்கவகை உற்பத்தி செய்யும் வழிபாட்டு கற்களே, இதன் முக்கியமான சிதைவுக்கான அடிப்படையான காரணமாகும். இப்படி அடக்குமுறையின் பின்னால் எழும் குரல்கள் பாசிசத்தின் கோமாளித்தனத்தையே இப்போது வெளிப்படுத்துகின்றது.

சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி, மருத்துவப் பரீட்சைத் துறை (மருத்துவப் பரீட்சைத் துறை) சென்னை

வன்மமும் மீரக்கமும் நிறைந்த புலிப் (தேசிய) பண்பாடு என்று நான் கிறுப்போது, அதையாரும் இயல்பாக எதார்த்தம் சார்ந்து மறுக்கமுடியாது. அனைவருக்கும் நன்கு தெரிந்த, சொந்த அனுபவவாயிலாக புரிந்து கொண்ட இந்த விடயத்தை, வீம்புக்கு ஒரு சிலர் விவாதிக் முற்படலாம். அன்றாடம் நடக்கும் கொல்கைகள், கொலையிலும் வெளிப்படும் வக்கிரம், சித்திரவதகைகள், பணம் அறவிட கையாளும் வன்மமிக்க நடத்தகைகள், தங்களை தக்கவகை சமீகத்தை அணுகிக் கொள்ளும் முறைமைகள் ... என எங்கும் எதிலும் இந்த பண்பாட்டுக் கிறு ஆற்றும் வக்கிரம், நாம் அனைவரும் அறிந்த ஒன்று தான். மனிதனும் மனிதமும் சந்திப்பது அச்சமும் பீதியும் கலந்த உளறல் தான். இந்த குரலே தேசியத்தின் இதயை வீணையாகின்றது.

நடத்தகைகளும், அது உருவாக்கும் பண்பாடுகள் அந்த தேசத்தின் எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கின்றது. புலிகளின் நடத்தை உருவாக்கும் பண்பாடுகள், தேசத்தின் எதிர்காலத்தை சீனியமாக்குகின்றது. மனிதத்துவமற்ற பண்பாடுகள் காட்டுமிராண்டிச் சமீகத்தையே உருவாக்கும். இதன் நாம் எல்லா சமீகக் கிறுகளிலும் இன்று காணமுடியும். இதன் விளைவு என்ன. உணர்ச்சியற்ற தேசியத்தில் வரட்டுத்தனத்தை உணர்ச்சியாக்குவது நிகழ்கின்றது. கலிக்கு மாரடிப்பதும், மாரடிக் கமறுப்பவர்களே

வெட்டிக் கொல்வது நிகழ்கின்றது. இதைத் தான் தசேயம், தசேய பண்பாடு என்கின்றனர்.

ஆனால் எதிர்மறையில் புலிகளின் இந்த நடத்தைகளையும், அதன் உள்ளடக்கத்தையும் இல்லையென்று மறுப்பதே, தமிழ் மக்கள் முன் தசேயமாக காட்டப்படுகின்றது. எல்லோரும் உணர்வுபூர்வமாக புலியின் நடத்தையை உணர்ந்து தெரிந்து கொள்ளக் கூடிய நடமைமுறைக்கு மாறாக, அவர்களின் நியாயவாதங்கள் மாரடிக் கப்படுகின்றது. இதற்குப் பேரினவாதத்தின் இனவொடுக்குமுறையை எடுத்துக் காட்டுவதன் மூலம், சோந்த நடத்தைகளை அதற்குள் மீட்டிப் போட்டு மீட்டிவிட முன்கின்றனர். முழுப்பிச்சுநிக் காயை சோற்றுக்குள் மீட்ட முனவைவது போல், இதையே மீண்டும் மீண்டும் செய்ய முன்கின்றனர். இதுவே புலித் தசேயத்தின் உயர்ந்தபட்ச அறிவியலாகும். இதுவே இன்றைய புலித் தசேய பண்பாடு. இந்தப் பண்பாடு, விவாத முறைமையை மறுக்கின்றது. சமீக முரணை பார்ப்பதே, சிந்திப்பதே, அதைக் காண்பதே எல்லாம் மறுக்கின்றது. உலகை ஒற்றைப் பரிணாமத்தில், அதுவும் தவறாக சித்தரித்து, அதையே உலகமே நம்பக் கொள்கின்றது. இப்படி நம்ப மறுப்பதையே, புலித் தசேயக் குற்றமாகக் கருதுகின்றது. இதுவே இன்று ஆதிக் கம்பெற்ற, அதிகாரம் கொண்ட, வன்முறை கொண்ட பண்பாடாக எம் முன் எதார்த்தத்தில் உள்ளது.

இதை எப்படி உருவாக்குகின்றனர். பாசிசத்தின் சமீகக் கற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு இது கட்டமைக்கப்படுகின்றது. மரண தண்டனையையும் சித்திரவதையையும் அன்றாட நிகழ்ச்சி நிரலில் நடமைமுறைப்படுத்தி, சமீகத்தின் சூயமான இயங்கியல் சமீகக் கற்றை ஒழித்துக் கட்டுகின்றனர். சமீக அறிவற்ற ஒரு வழிபாட்டு சமீகத்தை வலிந்து திணிக்கின்றனர். சமீக கல்வியைப் பெறும் அனைத்து சமீக வழியையும் அடத்தது, கற்றுக் கொள்ளும் சமீகலையும் கட்ட சித்தைக்கின்றனர். பொதுமக்களிடம் கருத்தற்ற ஒரு நிலையை உருவாக்குகின்றனர். இதையே எமது சமீகத்தில் நீங்கள் தெளிவாக எங்கும் எதிலும் காணமுடியும்.

அங்கீ கரிக்கப்பட்டவற்றை தலைகூனிந்து வணக்கம் செலுத்துவதுடன், சமீக இரத்தல் எல்லைப்படுத்தப்படுகின்றது. கிளிப்பிள்ளை போல் அடத்தவனின் கருத்தை திருப்பிக் கற்றுகின்ற மலட்டுத்தனமே, உயர்ந்தபட்ச பரிமாறிக் கொள்ளும் மொழியாகுகின்றது. மொழியின் பயன்பாடு என்பது சிலவற்றை நியாயப்படுத்துதல் எல்லைக்குள் சூருங்கிப் போகின்றது. போலியான பளபளப்பான கவர்ச்சியான தனிமனித வாய்ப்பாடுகளே சமீகத்தின் ஆன்மீக உணர்வாகின்றது. சூய ஏமாற்றாதலில் தொடங்கி சமீகத்தை ஏமாற்றி மோசடி செய்வது வரையிலான ஒன்றாக கட்டமைக்கப்படுகின்றது.

வளர்ப்பு மந்தைக் குரிய ஒரு சமீபத்தானதில் சமீபத்தான இடத்துச் செல்லுகின்றனர். மயேவதற்கு சமீபத்தானதில் ஒரு புல்வெளி எப்படி உண்டோ, அதே மாதிரி ஊடகத்துறையைத் தமது தலைவகைக்கு ஏற்ப வளர்த்து அதையே மயேவிடாகின்றனர். அற்பத்தானதின் இழிநிலையில் சொந்த வாழ்வைப் பேணும் இழிந்த கும்பல் ஒன்று, இங்கு ஆதிக்கம் பெறுகின்றது. இதுவே சமீப ஆதிக்கம் பெற்ற ஒன்றாக மாறுகின்றது. இங்கு முட்டாள்தனத்தின் மதேகைகள், தமது போக்கிரித்தனத்தையே சமீபத்தான மலே புணருகின்றனர். அறநெறி அற்ற பாசிச வக்கிரங்களையே சமீபத்தான மீதுப் பிச்சி விடுகின்றனர். மனித உறவுகளின் கொடும்பைகளைப் பார்க்கவிடாது சமீபத்தையே தடுக்கின்ற இச்சக்திகள், அடிப்படையில் நேர்மை எதுவுமற்றவர்கள். இவர்கள் யார்? இவர்களின் பண்பு என்ன? கலிக்கு மாறடிக் கும் எழுத்தாளர்கள், புகழ்க்கு மாறடிக் கும் எழுத்தாளர்கள், அரசியல் சதிகாரர்கள், திறமையற்ற வாய்விச்சாளர்கள், சமீபத்தில் தமக்கென இடம் கிடைக்காது அலந்தவர்கள், பச்சோந்திகள் என்ற பலவகையான போக்கிடற்றவர்கள் தான் இவர்கள். தமது ஆதிக்கத்தை பாலியின் வன்முறை ஊடாக ஊடகத்துறையில் உருவாக்கி, அதில் தமது சொந்த பாசிசத்தை நியாயப்படுத்தும் எழுத்துக்களால் நிரப்புகின்றனர். இங்கு அறிவால் அல்ல, துப்பாக்கியால் அதாவது வன்முறையால் இது சாதிக் கப்படுகின்றது. உண்மையைப் பொய்யாக்கவும், நிகழ்ச்சிகளை வளக்கவும், அதைத் திரிக்கவும், நிகழ்ச்சிகளை மறைக்கவும் திரிந்த, படும்போசமான கயவாளிக் கட்டத்தின் கருத்தே, இன்று சமீப ஆதிக்கம் பெற்ற ஒன்றாக அரங்கில் உள்ளது. அறிவிலித்தனம், போலித்தனம், முட்டாள்தனம், போக்கிரித்தனம், எதேச்சதிகாரம், பணிவது, மழுப்புவது, ஏமாற்றுவது, வார்த்தைஜாலம், ரவாபித்தனம், கைக்கலித்தனம், காட்டிக்கொடுத்தல் போன்ற இழிந்துபோன சமீபகவிரோத நடத்தைகளைக் கொண்டு, ஊடகத்துறையில் இடம் பிடித்தவர்கள் தமது பிணாமிக் கருத்துக்களையே சமீபத்தில் மலே திணித்து விடுகின்றனர். தமது தனிப்பட்ட பன்றித்தனத்தையே சமீபத்தான பன்றித்தனமாக கின்றனர்.

சமகாலத்திய சமீப உறவுகளின் அனதத்து கொடும்பைகளினதும் காவலராக உள்ளனர். மனிதம், மனிதத்துவம் என்பது இவர்களின் அறிவுத்தளத்தில் அர்த்தமற்ற ஒன்றாக சித்தரிப்பதே, இவர்களின் அரசியல் ஒழுக்கமாகின்றது. உண்மையில் அறியாமையாருக்கு உதவாவதில்லை என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு, கற்பித்த சமீபத்தையே மீண்டும் தமது சொந்த பலத்காரத்தால் புணருகின்றனர். தமிழ், தமிழ்தேசியம் எல்லாம் இவர்களைப் பொறுத்த வரையில், இழிந்து போன தமது அற்பத்தனத்தை நியாயப்படுத்தும் ஒரு கருவியாகிவிட்டது. எந்தவிதமான தர்க்க நியாயமற்ற கருத்துக்களை, துப்பாக்கிகள் இன்றி சமீபத்தான மலே நியாயப்படுத்த முடியாத அறிவிலிகளாக முட்டாள்களாக இவர்கள் உள்ளனர். பாசிச அதிகாரத்தில் நம்பிக்கை, கருட்டுத்தனமாக கீழ்ப்படிதல், முன்னரே தயாரிக் கப்பட்ட அனுமானங்கள் கருத்துகள் தீர்மானங்கள் என எங்கும் எதிலும் சுவாதீனமற்ற அடிமைகளாக மாறி, சமீபத்தான தீர்மானகரமான அறிவுக்கு இவர்கள் இடத்துச் செல்லுகின்றனர்.

ஒன்றைப் பற்றித் தீர்ப்பு அளிக்கும் எந்த சமீபத்தான தகுதியும் இவர்களிடம் கிடையாது.

ஆனால் இவர்கள் தான் தீர்ப்பளிக்கின்றனர். அன்றாடம் ஆயிரம் ஆயிரம் விடயங்கள் மீதான இவர்களின் சொந்தத் தீர்ப்புகள், சமீகத்தின் அவலத்தையே சமீக மயமாகக் குகின்றது. சமீக பெரும்புச்சுகளின் ஈனமான குரல், இதயமற்ற புலித் தசீயத்தில் மரணதண்டனைக்கு உள்ளாகுகின்றது. கருட்டூத்தனம், முட்டாள்தனம், போக்கிரித்தனம் சமீகத்தின் இதயமாக, ஒழுகக்கூறாவும், அடிமதைத்தனமும், கீழ்மையான ஒழுக்குமே பண்பாகிவிடுகின்றது. யாரும் எதையும் எதிர்த்துக் கேள்வி கேட்டுவிட முடியாது. எங்கும் எதிலும் உறுத்திராட்சகைக் கொட்டகைகளை உறுப்பியப்பி உறுப்போடும் ஒரு வக்கிரம் பிடித்த கும்பல்தான், புலித் தசீயத்தின் முன்னணிப் பிரிவாகும். இதுவே தமிழ் சமீகத்தை வழி நடத்துகின்றது. இதனிடம் சமீக நடத்தையையிட்டு, எந்த நன் நடத்தையும் நன் நெறியும் கிடையாது. சமீக அடிமதைத்தனத்தின் மீது, சிம்மாசனத்தையும்து நன் நெறியற்ற வக்கிரத்தில் காலம் தள்ளுபவர்கள். இதற்காக எந்த நன் நடத்தையையும் துரோகமாக துற்றிப் புணரத் தயாரானவர்கள் தான் இவர்கள். சமீகத்தில் இவர்களின் பாத் திரம் என்ன?

இதன் பெரும் பகுதி தாங்கள் ஆதரிக்கும் இயக்கத்துக்குத் தமது உழைப்பில் இருந்து பணம் கொடுக்காதவர்கள். மற்றவனை ஏமாற்றி பணம் வசூலிப்பதையே தொழிலாகக் கொண்டவர்கள். இவர்களின் பெரும்பான்மையானோர், வட்டிக்கு பணம் கொடுத்து சமீகத்தையே ஈவிரக்கமின்றி ஓட்ட உறுஞ்சுபவர்கள். தமது வட்டித் தொழிலுடன் இதனை இணைத்து, இயக்கத்துக்கு பணம் திரட்ட அலைபவர்கள். இதில் பெரும்பான்மையானோர் தனது சொந்தக் குடும்பத்தையே முழுமையாக நாட்டைவிட்டு நாடு கடத்துபவர்கள். புலிகளின் பகுதியிலிருந்து வளையறையவர்கள், வளையறே சதா துடிப்பவர்கள். தமது சொந்த குழந்தைப் போராட்டத்துக்குச் செல்வதை அனுமதிக்காதவர்கள். இதைப் பயன்படுத்தி வந்ததகத்தையே விருத்திச் செய்பவர்கள். சமீகத்தில் இடம் கிடைக்காத அலையைத் தவிர. இயக்கத்தைப் பயன்படுத்தி பிழைக்க வழிதெரிந்தவர்கள். சினிமா கதாநாயகர்களுக்கு இரசிகர் மன்றம் அமையக் கும் பாணியிலான இரசிகப் பெரும்கள். சண்டைக்காட்சியை இரசிப்பவர்கள். உழைப்பில் ஈடுபடாத லும்பன்கள். மந்த புத்தி கொண்டவர்கள். வாழ்வில் ஒழுக்குமற்றவர்கள். வன்னியில் தமது சொத்துக்களை மூதலிட மறுப்பவர்கள். கொழும்பில் வீட்டு வாங்குபவர்கள். தமது சொந்தப் பாதுகாப்புக்கு எதிரியின் பிரதேசத்தில் இடம் தேடுபவர்கள். முன்பு தமது குடும்பத்தில் ஒரு உறுப்பினரையாவது பலிகொடுத்துத் தவிர. அதன் பெயரால் தம்மையும் தமது வாழ்வையும் தக்கவைப்பவர்கள். இயக்கத்தில் முக்கிய உறுப்பினர்களின் உறவினர்கள். இப்படி பலவிதமானவர்கள் தான் இயக்கத்தின் செயற்பாட்டாளராக உள்ளனர். இவர்கள் தான் இயக்கத்தின் ஆன்மாவாக உள்ளனர். இதனை நீங்கள் தனித்தனியாகவே எங்கும் எதிலும் இனம் காணமுடியும்.

இவர்களின் பலம் எப்படி உறுவாகுகின்றது. அதிகாரத்தினால் அல்லது நம்பிக்கையினால் அல்லது பாரம்பரியத்தினால் ஏற்றுக் கொண்ட தமது சொந்த அறபத்தனத்தைக் கொண்டே, சமீகத்தையே இழிவாடி அதில் தான் இவர்கள் மிதப்புகின்றனர். தசீயத்தையும், மக்களையும், தசீயத்தையும் அறிவுபுரவமாக உணர்ந்து, உணர்வுபுரவமாக விளக்க முடியாதவர்கள் தான் இவர்கள். தாங்கள் என்ன செய்கின்றோம் என்று எதையும்

சொல்ல திரியாதவர்கள் இவர்கள். சினிமா இரசிகர் மன்றத்தின் வழியில், தசேத் தையும் தசேயத் தையும் புரிந்து கொண்டவர்கள் இவர்கள். முட்டாள்தனமாக விதண்டாவாதமாக வக்கரிக்கத் திரிந்தவர்கள் இவர்கள். அதை சமீக விரோத வன்முறை ஊடாக சாதிக்கத் திரிந்த, நியாயப் படுத்த திரிந்த ஒழுக்கம் கட்டவர்கள் தான் இவர்கள். எதையும் உருப்போடுவதை தவிர, வறே ஏதும் சூயமாக சிந்திக்கத் திரியாதவர்கள் இவர்கள். சமீகத்தின் மூரண்பட்ட கருத்தை காண்பது, கடைப்பது, வாசிப்பதைக் கட்ட சகிக்க முடியாத முட்டாள்கள் இவர்கள். மூரண்பட்ட சயெல்பாட்டை வன்முறை மஹம் ஒடிக் குவதை கண்ணை மஹி ஆதரிக்கும் அபியாட் கும்பல் தான் இவர்கள். சமீக விடயங்களை விவாதிக்க, பதிலளிக்க திரியாதவர்கள் இவர்கள். இப்படிப்பட்டவர்கள் தான், புலியின் முன்னணியாளர்கள். அதாவது புலிப் பினாமிகள். ஆனாலும் புலிகளாக இருக்க முடியாதவர்கள். புலிகளின் அடிமட்டத்தில் உள்ளவர்களின் தியாக மனப்பான்மை எதுவுமற்றவர்கள். தியாகத்தையே புரிந்து கொள்ள முடியாத சமீகத்தில் இழிந்து போன சூயநல விரும்பிகள் இவர்கள். தரெ நாய்களைப் போல் ஊளையிடட்டு, கச்சல் போடத் திரிந்தவர்கள் இவர்கள்.

உளவு சொல்லவும், படுகொலையை ஆதரிக்கவும், மனிதத்துவத்தை ஏறி மிதிக்கவும் திரிந்த இவர்களாக்கு, கருத்துக்கு பதில் மூத்திரை கூத்தி விடையத்தை முடித்துவிடவே விரும்புகின்றவர்கள் இவர்கள். படுகொலைகளை நியாயப் படுத்தி ஆதரிப்பது மூதல் தசேயத்தின் பெயரில் தச்சணத்தால் தாராளமாக புணரத் திரிந்தவர்கள் இவர்கள். இவர்கள் தான் புலித் தசேயத்தின் முன்னணிப் பினாமிகள். மற்றவனின் பின்னால் நின்று கொக்கரிப்பதே இவர்களின் பலமாக உள்ளது. இதுவே இவர்களின் அரசியலாகும். தனக்கென கருத்தற்ற இவர்கள் தமக்கென ஒரு தோலைப் போர்த்திக் கொண்டோ, விண்ணாதிவிண்ணாராக புலம்புவது நிகழ்கின்றது. இலஞ்சம் மற்றும் ஊழலுக்கு பணிந்து சிரம் தாழ்த்தி இழிந்து போன நிலையில் சமீகத்தை புணர்ந்தே இவர்கள் வாழ்கின்றனர்.

அதிகமான தனிமனித நம்பிக்கை கொண்ட போக்கிரிகளாக சமீகத்தை தனிமனிதனுக்கு நிகராக நிறுத்துகின்றனர். இதில் அனுபவமுள்ள பகட்டாளர்களாக மாறி, மக்களை விலங்குகளின் நிலைக்கு இழிவு படுத்துகின்றனர். பணத்துக்காக விபச்சாரம் செய்யும் விபச்சாரியாக, தமிழ் தசேயத்தையே புலித் தசேயமாக கொண்டுவந்து நிறுத்துகின்றவர்கள் இவர்கள் தான். பணம் கண்ணுக்கு திரியும் கடவுளாக எப்படி இருக்கின்றதோ, அது போல் தான் இரத்த வெறிபிடித்த மக்கள் விரோத நடத்தைகளையே தமிழ் தசேயம் என்று புணர்ந்து காட்டுகின்றவர்களும் இவர்கள் தான்.

மதத்தில் கடவுளின் சர்வவல்லமையை எப்படி மனிதனை அடிமையாக்குகின்றதோ, அப்படி தசேயத்தில் புலிப்பாசிஸ்ட்டுகளை கடவுளின் நிலைக்கு உயர்த்துகின்றனர். தனிநபரை ஆதரிப்பதன் மஹம், மலே மட்டத்திடம் கீழ்மட்டம் அளவுக்கு அதிகமான நம்பிக்கை

உருவாக் குகின்றனர். கார்ல் மார்க்ஸ் கஹியது போல் ".. உச்சியில் இருப்பவர்கள் விவரங்களைப் புரிந்து கொள்வதைக் கீழ்நிலையில் இருப்பவர்களிடம் ஒப்படைக்கிறார்கள். பொதுவானவற்றை உச்சியிலிருப்பவர்கள் புரிந்தது கொண்டிருப்பதாகக் கீழ்நிலையில் இருப்பவர்கள் கருதுகின்றார்கள். ஆகவே எல்லோரும் பரஸ்பரம் ஏமாற்றப்படுகின்றனர்." என்றார். இதுதான் இங்கும் நிகழ்கின்றது. உண்மையில் அறிவற்ற தலமையின் மூட்டாள்தனம், சமீக மூட்டாள்தனத்தை விதைக்கின்றது.

இதுவே இயல்பில் தனிமனிதனைப் போற்றி வழிபடும் அரசியலாகி, தனிமனிதனுக்கு எதிராக எல்லாவிதமான குற்றத்தையும் நியாயப்படுத்துகின்றது. சமீகத்தின் ஓவ்வொரு தனிமனிதனையும் குற்றவாளியாக காணத்தூடிக் கின்றது. அதனேரேம தன்னதைத்தான் தீய்மையானதாக பிரகடனம் செய்கின்றது. உண்மையில் இது எதிர்மறையில் செயற்படுகின்றது. தனிநபரை ஆதரிப்பதன் மீலம் தனிநபரைக் கீழ் இறக்குகின்றது. தனிமனிதன் பற்றிய பிரமையியல்பில் மற்றைய தனிமனிதனைக் கீழ்மைப்படுத்துகின்றது. தனிநபர் சொந்தக் கருத்தை வைத்திருக்கும் உரிமையையே மறுக்கின்றது. இதன் மீலம் தசீய உணர்ச்சியை அதிகரிக்கும் போது, தசீயத்தை இழிவுப்படுத்துவது நிகழ்கின்றது. கார்ல் மார்க்ஸ் கஹியது போல் "தசீய இனத்தை அவமதிக்கின்ற கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கின்றது" என்பது, எமது புலித் தசீயத்தில் எதார்த்தமாகவே உள்ளது. கார்ல் மார்க்ஸ் கஹியது போல் "ஒரு தந்திரமுள்ள அரசியல் கோஷ்டியின் தீங்கான மனம்" மட்டுமே "பழிவாங்கும் சட்டங்களை, கருத்துகளுக்கு எதிரான சட்டங்களை கண்டுபிடிக்கின்றது" என்ற அரசியல் எதார்த்தம், புலித் தசீயத்தில் படுகொலைகளாக சித்திரவதைகளாக மாறுகின்றது. துரோகி, எட்டப்பன், கைக்கிலி... போன்ற அர்த்தமிழந்து சிலல்லும் புலி அடமைமொழிகள், வசைபாடலாகி சம்பந்தப்பட்ட தனிமனிதனை வெட்டிப்போடும் புலித் தசீய பண்பாடாக தசீயம் புணரப்படுகின்றது.

இதை காவிச் சிலப்பவர்கள் வகுகளித்தனமான அறிவு மந்தத்தில், மூரட்டுத்தனமான வன்முறையை உருப்போட்டு வழிபடும்பவர்கள் இவர்கள். தமது சொந்த வயிற்றுக்காக எதையும் செய்ய தயாரான இவர்கள், சமீகத்தின் வாழ்வைப் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. சமீகத்தின் வாழ்வுக்கு எதிராக நஞ்சிடுபவராக உள்ளனர். சூய கற்பனை, சூய பிரமனைகள், சூய திருப்தியில் மனித குலத்தையே ஏளனமாகவே எள்ளி நகையாட்கின்றனர். சூதந்திரம் வணைமூன்ற இவர்கள், தாம் சூதந்திரமாக இருப்பதாக கற்பனை செய்கின்றனர். ஆனால் மக்களின் சூதந்திரம், ஜனநாயகம் என்பதெல்லாம் எதிரியின் சதி என்று மூத்திரை குத்தி அதை மக்களுக்கு மறுக்கின்றனர். தமிழ் மக்களின் தசீயம் என்று பீற்றும் இவர்கள், மக்கள் பற்றி மிக் கால் சிந்தும் இவர்கள், தசீயத்தில் மக்களின் உரிமையை மறுக்கின்றனர். தமக்குள்ள உரிமை மற்றவனுக்கு கிடையாது என்கின்றனர். மனித குலத்தின் ஒரு மனிதனுக்கு எவ்வையெல்லாம் பற்ற உரிமை உண்டோ, அதை மற்றவனுக்கு இல்லாது என்று மறுப்பதே இவர்களின் பாசிச தசீயமாகும். மனிதனுக்குரிய அனைத்தும் அனைவருக்குரியது என்பதை இவர்கள் மறுக்கின்றனர். பிரபாகரனுக்குரிய உரிமை, தமிழ் மக்களின் ஓவ்வொருவருக்கும் கிடையாது என்பதே, இவர்கள் துப்பாக்கி முனையில்

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 04 February 2006 14:44 -

சொல்லும் அன்றாடச் செய்தியாக உள்ளது. இதைத் தான் தமிழீழத் தாக்கம் என்கின்றனர்.

செவ்வாய், 04 பிப்ரவரி 2006 14:44 -

"மனிதகுல முன்னேற்றத்துக்குப் பாடப்படு" என்று மாஹக்ஸ் கஹியது போல், ஒரு தலமையையும் அதன் பண்பாடும் இதை நடமுறையில் கொண்டிருக்காத எவையும், மக்களாகக் காண தலமைப் பண்பாட்டைக் கொண்டிருப்பதில்லை. மக்களை நேசிப்பவர்கள், நேசிக்கும் மக்கள் தொடர்புடைய பிரகடனங்கள் முதல் அனைத்தையும் சந்தேகிக்க வேண்டியவராகவே உள்ளனர். ஒவ்வொன்றையும், ஒவ்வொரு துளியையும் மனிதகுல முன்னேற்றத்துடன் இணைத்து பார்க்க வேண்டியவராக நாம் உள்ளோம். இங்கு இதில் இருந்து தான் தலமைத்துவப் பண்பாட்டை விமர்சனத்துக்குள்ளாக்க வேண்டியுள்ளது. ஒரு தலமை எனப்பது தனது சொந்த வாழ்வு சார்ந்த நலன்கள் மற்றும் சூயநலங்களாகக் தலமையைத் தக்கவைக்காது, மனித நலன்களை முதன்மைப் பண்பாக முன்னிறுத்தி போராடவேண்டும். மனிதனின் துன்ப துயரங்களையே நோக்கும் அக்கறையுடன் போராட வேண்டும். இதன் மூலம் மக்கள் தாங்களாகவே நேசிக்கும் ஒரு தலமையை, தலமைப் பண்பைப் பெறவேண்டும்.

தலமைத்துவம் எனப்பது ரவாபித்தனத்தால் வன்முறையால் பெறமுடியாது. சமீக விரோத ரவாபியும் கட்ட, ஒரு சமீகக் கஹில் தனது ரவாபித்தனத்தால் பலாத்காரத்தால் அச்சத்தை உருவாக்கி தலமைத்துவத்தை எதிர்ப்பதில் பெறத்தான் செய்கின்றான். இது அந்த மக்களால் வறொக்கப்படுகின்ற, உள்ளடக்கத்தில் எப்போதும் எதிர்ப்பிலையில் பணியாற்றுகின்றது. இதேபோன்று அச்சம், பீதி, ஈவிரக்கமற்ற அரக்கத்தனத்தை சமீகத்தில் விதைத்து, பின் தலமையைத் தக்கவைப்பது தான் தசீய தலமையா?

வளமுள்ளதும் மனித ஜீவனுள்ளதுமான வாழ்வை மக்களுக்கு வழங்கமுற்றுத் து, அதை சிலர் மட்டும் அனுபவிப்பது தான் தலமையா? அதுதான் தசீயமா? சமீக அவநம்பிக்கையை உருவாக்கி, கோழத்தைத் தனத்தை உற்பத்தி செய்து அதில் குளிர்காய்ந்தபடி தலமையைத் தக்கவைப்பதா தசீயம்! அறிவு நாணயத்துடன் சமீகத்தின் உணர்வுடன் ஒன்று கலந்து, மனித விடுதலையைக் போராடி ஒரு தலமையைப் பெறமுற்படு ஏன்? எமது சமீகத்தின் தலவிதி இப்படி மீளக் கட்ட முட்டாள்தனத்தில் மண்டிக் கிடப்பது ஏன்? இந்தக் கேள்வியைக் கேட்பதன் மூலம் தான், மக்களின் தலமையை நேர்மையாக இனம் காணமுடியும்.

புலித்தேசியமும், புலித்தலமையும் உருவான நாள் முதல் இன்று அதை கடப்பிப் பாதுகாக்கும் வபிவம் வரையாண்டிருக்கிறது என? மக்களின் தலமையைக் குரிய எந்த சமீபக் பண்பாடும் அதனிடம் கிடையாது. மாறாக அவர்கள் தாங்களாகவே, தம்மை சிருஷ்டித்துக் கொண்ட ஒன்றே அது. ஆரம்பத்தில் புத்த பரே அந்த இயக்கத்தில் இருந்த போதே, தலைவர் பிரபாகரன் என்ற பெயர் போட்டு ஆரம்பித்த இயக்கத்தின் தலமை, எப்படி எங்கு எப்போது எதனால் தமிழ் மக்களின் தலமையானது? மக்கள் நலன் என்று எதைத் தான் நடமாடும்படித்தினர்.

துப்பாக்கி முனையில் மனித பிணங்களின் மலோக, இராணுவ வீரசாகசங்கள் மீலம் தமது தலமையைத் தக்கவைக்கின்றனர். இந்த தக்கவைப்பு நடந்த காலத்தில் தலைவர் என்று போட்ட அதே வழியில், தமக்குத் தாமே பட்டங்கள் சூட்டிக் கொண்டும், அடமைமொழியில் மகாபுரங்களையே சூட்டிக் கொண்டு புகழ்க்கும் சோத்துக்கும் ஆசைப்பட்ட பவனி வருகின்றனர். தமிழ் மக்கள் அனுபவிக் கவீ முடியாத விசேடமான எதிர்மறையான வாழ்வை அனுபவிக்கின்றனர். அதைத் தமிழ் மக்களின் வாழ்வில் இருந்து அபகரித்துக் கொள்கின்றனர். இதைத் தமிழ் மக்கள் ஓவ்வொருவரும் அனுபவிக்கும் உரிமையை மறுப்பதே, புலித் (தமிழ்) தேசியமாகிவிட்டது. இதைத் தமிழ் மக்கள் ஓவ்வொருவரும் கோருவது கட்ட தேசிய குற்றமாகிவிட்டது.

இப்படி உருவான எமது தலமை எப்போதும் மக்களுடன் நெருங்கிப் பழகியதே கிடையாது. இயக்கம் ஆரம்பித்தது முதலாக, பிழைப்புகளாகவே மக்களை ஏமாற்றி அரசியல் செய்கிற கட்டணியாரை எல்லாம் எதிரி, துரோகி என்று முத்திரை குத்தியதோ, அவர்களைத் தேசிய சூட்டத்தே இயக்கத்தின் ஆரம்ப கால அரசியல் வரலாறாகும். தமிழர் கட்டணிக் கு ஒரு கட்டிக் கும் பலாகவும் பிணாமியாகவும் வளர்ச்சியுற்றவர்கள், எப்போதும் மக்களுடன் நெருங்கிப் பழகாது ஒளித்துக் கொண்டவர்கள் தான் இவர்கள். மக்களுடன் நெருங்கித் தமது நோக்கம் கொள்கையை முன்வைத்தவர்கள் அல்ல இவர்கள். அவர்கள் வளியில் வருவதே, யாரையாவது சூடாவதற்கு அல்லது கொள்ளை அடிப்பதற்கு என்ற நிலையிலேயே, இயக்கத்தின் அரசியல் செயல்பாடுகள் அமையத் திருந்தன. இப்படி படுகொலை அரசியலில் தொடங்கிய இயக்கங்கள், தலமைகளை மனித உழைப்பில் இருந்து முற்றாக அன்னியமாகினர். மற்றவன் உழைப்பிலும், கொள்ளை அடிப்பதிலும் தங்கியிருக்கும் லும்பன் நிலமை உருவானது. ஒரு லும்பன் தனமான வாழ்வியலை அரவணைத்துக் கொண்டு, புதுங்கிக் கிடக்கும் ஒரு நிலைக்குச் சென்றனர். இந்த லும்பன்களுக்கு இடையில் அதிகாரப் போட்டிகள், தலமைப் போட்டிகள் அடிக் கடி உருவானது. இப்படியான ஒரு சமூகத்தில் தான் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் என்று வலிந்து போடப்பட்டது. எந்த நிலையிலும் மக்களின் தலமையாக உருவாவதற்கான சமூகம், அவர்கள் நெருங்கிக் கட்டப் பார்க்கவில்லை. எந்த மக்களைப் பற்றி பசீ பரோடாகின்றனரோ, அந்த மக்களின் வாழ்வியலுடன் சம்பந்தப்படாத ஒரு தலமையை நிறுவினர். தாங்கள் சூதந் திரமூள் எவராக, எதையும்

எப்படியும் கஹத் தகுதியுள்ளவராக, எதையும் எப்படியும் செய்யும் தகுதி உடையவராக தம்மைத் தாம் மாற்றிக் கொண்ட இவர்கள், அதை அந்த மக்களுக்கு மறுப்பதே கடந்தகால படுகொலையைக் கான சமீப அபிப்பேசியாகும். மக்கள் இதற்கு வளையில வாய்வாகான சொந்தப் போராட்டத்தை இவர்களுக்கு வளையில நடத்திக் கொண்டிருந்தனர். மக்கள் தமது வாழ்வைக் கான போராட்டத்தில் கிடப்பதில் ஒரு பகுதியை, இவர்களுக்கு இலவசமாக கொடுக்க நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர்.

மக்களின் சொந்த அபிப்பிராயங்கள் துப்பாக்கி முனையில் அடக்கப்பட்டன. தமிழ் மக்களின் தலமையைத் தம்மைத் தாம் வலுக்கட்டாயமாக மக்கள் மலே திணித்துக் கொண்டனர். துப்பாக்கி முனையில் இதனைச் செய்தவர்கள், மக்களின் உழைப்பை கட்டாயமாக அறவிடும் ஒரு நிலைமையை உருவாக்கிக் கொண்டனர். தமிழ் தேசியம் என்று தொடங்கிய காலத்தில் மக்கள் யாரையும் கண்டு அஞ்சியது கிடையாது. யாருக்கும் பணம் கொடுத்துத் தமது கிடையாது. ஆனால் இன்று தமிழ் தலமைகளை கண்டு அஞ்சவும், பணம் கொடுக்கவும் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டதுள்ளனர். இன்று போராட்டத்தில் உள்ள பகுதி உழைப்பில் ஈடுபடாதது மட்டுமின்றி, மனித உழைப்பையே அறியாதது. மக்களின் உழைப்பை பறித்தெடுத்து, அதைக் கொண்டு லும்பன் தனமான வாழ்வை வாழ்கின்றனர். இதற்குள்ளும் ஒரு பகுதி அதிதமான சொகுசுடன் கட்டிய வாழ்க்கையை வாழ்கின்றனர். மக்களிடமிருந்து அறவிடும் பணம் (செல்வம்) அதிகரிக்கும் போது மக்கள் மலே அடக்கமுற்ற அதிகரிக்கின்றது. அதேநேரம் சொகுசுடன் கட்டியதும், மக்கள் அனுபவிக் கமுடியாத வாழ்வின் வக்கிரமும் அந்த அடிமையான மக்களின் மூதுகின் மலே அரங்கேற்றுகின்றது. மக்களின் நிலை என்ன? அவர்களின் சொந்த உணர்வுகள் தேசியத்தின் பெயரில் அல்ல. பங்களிப்பு சூயத்தில் அல்ல. மாறாக பயத்தில் அடங்கிப் போன நிலையில், நிசபத்தத்தில் அனாதையும் அவர்கள் பெயரால் நிகழ்த்தப்படுகின்றது. தலமைத்துவத்தின் சமீப இருத்தல் இப்படித்தான் கட்டமைக்கப்படுகின்றது. கார்ல் மார்க்ஸ் கஹியது போல் "அதிகார வர்க்கத்தின் பொது உணர்ச்சி இரகசியம் மர்மம்" என்பதற்கு ஏற்ப, புலிகள் ஒரு விடத்தலை இயக்கமாக அல்ல மக்களை அடக்கியொடுக்கும் அதிகார வர்க்க கும்பலாக உள்ளது. இரகசியம், மர்மம் வாழ்வின் அனாதையையும் ஈவிரக்கமின்றி நாசமாகுகின்றது. நாம் வலிந்து உருவாக்கிய தமிழ் முதலில் ஒரு மனிதன் ஏன் எதற்காக வீதிகளில் கழுத்தலை வெட்டிப் போடுகின்றனர் என்பது கட்ட மர்மமான இரகசியமான விடயமாகிவிட்டது. எந்தநீதிக் கும் சட்டத்துக்கும் வளையில இயங்கும் வதமைகாங்கள் இயங்குவதையும், அங்கும் உயிருள்ள மனிதர்கள் கொல்லப்படுவதனைக் கட்ட தமிழ் முசு சட்டமே களே விகடே கமுடியாது. இதுவே நீதி பற்றி, தலமையின் தலமைத்துவ ஒழுகப் பண்பாடாகும்.

தலமையும் அதனைச் சூற்றியுள்ள கும்பலின் வாழ்வின் மீதும் யாரும் எதுவும் களே கவும் முடியாது, விமர்சிக்கவும் முடியாது. காஹல் மாஹ்ஸ் கஹியது போல் "ஆகவே அதிகாரம் அதன் அறிவின் அபிப்பேசை, அதிகாரத்தனைக் கடவுளாக உயர்த்துவது அதன் பற்றுறுதி" இந்த ஒழுகில் அனாதையும் கட்டமைக்கப்படுகின்றது. அறிவு என்பது அதிகாரத்தனைத் தக்கவைக்கும் எல்லையைக் கஹிக் குறுகி ஜாலம் போடத்

தொடங்குகின்றது. அதை முன்னிறுத்தி வழிபடவது தசேயமாகிவிடுகின்றது. சொந்த அதிகாரம், புகழ் இதுவே அனதை தினதும் தாரகமந் திரமாகிவிடுகின்றது. இதுவே கடவுளின் பச்சைக் குழிய நந் திரமமாகிவிடுகின்றது. இலட்சியங்கள் என்று கஃறியவன சிதைந்து புதிய வகையில் தனிமனித நலன்களுக்குள் வக்கிரமடைகின்றன.

இந்த நிலையில் பாலிகளை தமது சமீக பொருளாதார விபிவிற்கான தலைவர்களாக தமிழ் மக்கள் ஏற்றுக் கொண்டார்களாவெனின், ஒரு நாளும் இல்லை. தமது சொந்தச் சமீக பொருளாதார வாழ்வைக்கு தடையாகவே பாலிகளை எப்போதும் காண்கின்றனர். மனிதனின் ஒவ்வொரு உழைப்பிலும் இருந்து தமது வாழ்வை பாலிகள் உறுஞ்சிக் கொழுப்பதைக் காண்கின்றனர். அதைக் கொண்டு தன்னை அடக்குவதையும், ஒவ்வொரு மனிதனும் தனது சொந்த அனுபவத்தில் புரிந்து கொள்கின்றான். மக்கள் தமது சொந்த வாழ்வுடன், பாலிகள் இணங்கி நிற்பதாக, காண்பதேயில்லை. தமது சொந்த வாழ்வைக்கு ஆதாரமாக, பாலிகள் இருப்பதாக மக்கள் கருதுவது கிடையாது. தமது சொந்த வாழ்வை பாலிகள் ஆழமாக சிதைக்கும் போக்கைக் கண்டு, வாய் திறக்க முடியாத நிலையில் மக்கள் மனதால் கும்புகின்றனர். இதயமற்ற இந்த தசேயத்தில், தமது சொந்த இதயத்தில் அனதைதையும் பட்டிவதைத் து மக்கள் புலம்புகின்றனர்.

போலித்தனமும் உளுத்துப் போன அரசியல் வக்கிரமும் மக்களின் வாழ்வையே அரித்துத் தின்கின்றது. நேர்மை என்பது சொல்லுக்குக் கட்ட கிடையாது. எந்த அறிகையிலும் நேர்மையான எதார்த்தம் கிடையாது. மக்களை அடக்கியாளும் பாசிச வறெப்பிடித்த இந்த நடத்தைகளை தமது போலித்தனத்தால் விளம்பரப்படுத்துகின்றனர். அதீதமான நம்பிக்கையை விதைத்து, அதில் தங்கியிருக்கும் வகையில் மக்களை நிரப்பத்திகின்றனர். வாழ்வுடன் கஃபிய எந்த எதார்த்தமும் தீர்வும்கிடையாது. அதைக் கோருவது மரண தண்டனக்கே குரிய கற்றமாகும்.

மரணங்களை விதைத்து அதையே மீண்டும் மீண்டும் அறுவடை செய்யும் பாலிகளின் முன்னால் மக்களை மண்டியிடவதைத் து, வலிந்த ஒரு உபதேசத்தைச் செய்கின்றனர். தமது தியாகம் பற்றி மக்களுக்கு உபதேசிக்கின்றனர். இதன் மீலம் தியாகம் செய்து மக்கள் அல்ல, பாலிகள் என்கின்றனர். மக்களுக்கு முன்னால் ஒரு மோசடியையே அரங்கேற்றுகின்றனர். தமது வாழ்வுடன் சம்பந்தமில்லாத ஒரு பொராட்டத்தின் பெயரில் மக்கள் தமது சொந்தக் குழந்தையை, சொந்த உழைப்பை, சொந்த உயிரை தாம் சூயமாக தநேந்தெடுக்காத ஒரு வழியில், வலிந்து தியாகம் செய்ய வைத்துள்ளனர். பாலிகள் வாழ்க என்று கோசம் போடச் செய்கின்றனர். பாலிகளின் கட்டுப்பாட்டிலும், பாலிகள் படுகொலை செய்யக் கஃபிய ஆதிக்கம் பெற்ற பிரதேசங்களில் வாழும் மக்களுக்கும், பாலிகளும் இடையில் உள்ள உறவு தலைமறவானது. அது கொரில்லா தாக்குதல் வகைப்பட்டது. மக்கள் மனதில் ஒன்றும், வறெயில் ஒன்றுமாக நடமாடும் பிணங்களாக வாழ்கின்றனர்.

மக்கள் கட்டிடக் கட்டுமானப் பணிகளைக் கடைபிடிக்க வேண்டும் என்று உணர்வினைப் பிணங்குகின்ற பணிகளை வாழும் சமூகத்தின் முன்னின்று, தம்மதைத் தாம் தலவைகளாக காட்டிக் கொள்வதில் புலிகள் முனைப்பு கொள்கின்றனர். சமூக அறிவோ, கல்வியறிவோ அற்ற இவர்கள் தான், சமூகத்தின் தலவைகளாக தம்மதைத் தாம் பிரகடனம் செய்கின்றனர். சமூகத்தின் முன்னணி செயல்பாட்டு கட்டுமானத்தை எல்லாம் துப்பாக்கி முனையில் அடக்கியும், தம்மால் படுகொலை செய்யப்பட்ட பிணங்களைக் காட்டி அச்சுறுத்தியும், அவர்களை அடிபணியச் செய்கின்றனர். இதில் ஒருபகுதியை தனக்கு விசுவாசமான பிணாமியாக, கைக்காலிகளாக, தமது பட்டச்சைமணியிடும் நகர்ப்புவர்களாக மாற்றி வதைத்துக் கொண்டு, செய்தித் துறையைக் கட்டுப்படுத்தித் தம்மதைத் தாம் தலவைகளாக எழுதிக் கொள்கின்றனர். இந்த பிணாமிகள் கட்டிட உள்ளொன்றும், வளியொன்றாக கட்டிட நகர்ப்பிழைக்கின்றனர்.

இந்தவகையில் புலிகளுக்குள்ளே இரண்டாம் மட்டத் தலமை மூதலாம் மட்டத் தலமையை எப்படிப் புகழ்வது என்று தமக்கு இடையில் போட்டியில் ஈடுபடுகின்றது. 'மதேசு', 'தலவை', 'பிரபாணிசம்', 'தேசியத் தலவை', 'மதியுரையர்' 'அம்மான்' போன்ற அடமைபெயர்கள் ஊடாக போற்றும் வழிபாட்டு முறைமை எதுவும், மக்கள் மத்தியில் இயல்பாக கிடையாது. கிளிப்பிள்ளைகள் போல் சமூகத்தின் முன்மீண்டும் மீண்டும் கட்டிய போதும், மக்களுக்கு முன்னால் உருப்போடப்பட்ட வார்த்தைகளை ஒப்புவித்த போதும், மக்கள் மத்தியில் உணர்வுபூர்வமான தலமை பற்றிய நல்லதொரு சொந்த நிலைபாடு எதுவும் கிடையாது.

மாறாக இதையார் செய்கின்றனர். புலிகளும், புலிப்பிணாமிகளும், புலி வால்களும், புலிக் குபின்னால் நின்று துதிபாடுபவர்களும், புலியைப் பயன்படுத்தி வியாபாரம் செய்பவர்களும் மட்டும் இதனைச் சொல்லுகின்றனர். சமூக ஆதிக் கமுள்ள கட்டுமானத்தில் அச்சத்தினை விதைத்து, நிரப்பந்திக்கப்பட்ட வடிவங்களில் வலிந்து இவரை புகுத்தப்படுகின்றது. இவரை எல்லாம் எதற்குக் காட்டுகின்றது. உண்மையில் மக்களின் தலவையாக தாங்கள் இருக்க விரும்புவதும், புகழையையே விரும்பும் விரும்பத்தக்க காட்டுகின்றது. ஆனால் இந்த வழிமுறை மக்களின் விரும்பாத தமான ஒன்றாக அல்லாது, எதிர்நிலைப் பாத் திரத்தையே வகிக்கின்றது.

சென்னை நகராட்சி, கட்டிடத் துறை, கட்டிடக் கட்டுமானப் பணிகளில்?

இது ஒன்று மந்திர தந்திரம் கிடையாது. மக்களுக்காக அவர்களின் சொந்த சந்தோசத்துக்காக யாரும் தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணிக்கின்றனரோ அவர்கள் தான் மக்களின் தலைவர்கள். சொந்த சூயநலத்தகை கடந்து, மக்களின் துன்ப துயரங்களையார் உணர்ந்து போராட்கின்றனரோ அவர்கள் தான் மக்களின் தலைவர்கள். வாழ்வை தனது சொந்த நலனில் இருந்தே சிந்திப்பவன், சொந்த நலனை முன்னிலைப்படுத்துவன் மக்கள் தலைவன் அல்ல. மக்களின் சமீப பொருளாதார உறவுடன், அதன் விடூதலகைக்காக போராட முடியாத யாரும், மக்களின் தலைவராக ஒரு நாளுமே இருப்பதில்லை. மக்களுக்காக போராடுவது என்பது சொந்த வாழ்வை தியாகம் செய்ய வேண்டும். மக்களின் நல்வாழ்வுக்காக சொந்த உடல் நடத்தையை, மகிழ்ச்சியை, குடும்பத்தளை எல்லாம் தியாகம் செய்யும் உயர்பண்பு வேண்டும். சொந்தக் குடும்பம், சொந்த மகிழ்ச்சியை அந்த மக்களின் பொதுவோட்டத்தில் அந்த எல்லகைகள் அடைய வேண்டும். மகிழ்ச்சி என்பது மக்களுக்கான போராட்டமே. சொந்த தனிப்பட்ட சுகத்துக்கங்களளை கடந்து, மக்களின் சுகத்துக்கங்களில் ஒன்று கலக்க வேண்டும். கார்ல் மார்க்ஸ் கிறிவாழ்ந்து காட்டியது போல் "விஞ்ஞானத்தில் ராஜபாட்டளை என்பது கிடையாது. அதன் செங்குத்தான பாதகளில் களைப்போடு ஏறிச் செல்வதற்குத் தயங்காதவர்களுக்கு மட்டுமே அதன் பிரகாசமான சிகரங்களளை எட்டுகின்ற சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்" என்றார். ஒரு மனிதனின் புகழ்க்குரிய சொந்த வாழ்வு, இந்த வர்க்க அமைப்பில் கடுமையான துன்பத்துக்குரியது. இவர்கள் மட்டும்தான் மக்களின் தலைவர்களாகின்றனர்.

மக்களுக்கு உண்மையாக நேர்மையாக வளிப்படியாக இருத்தல் முதலாவது அடிப்படையாகும். மக்களுக்கான வளிப்படியான நேர்மையான செயற்பாடுகள் அற்ற எதுவும், மக்களுக்கு உண்மையாக இருக்க முடியாது. கார்ல் மார்க்ஸ் கிறியது போல் "ஒரு நபர் தனக்காக மட்டுமே பாடுபட்டால், ஒரு வளையை பிரபலமான அறிவாளியாகலாம், மிகச்சிறந்த கவிஞராகலாம், ஆனால் அவர் ஒரு குறையில்லாத உண்மையிலேயே மாபெரும் மனிதராக முடியாது" பிறருக்காக வாழ்தல், தனது சொந்த வாழ்வை அதற்காகவோ அர்ப்பணித்தல் என்பது தலைமைக்குரிய பண்பாட்டில் முதன்மையானது. இதுவே தியாகத்தின் முதன்மைப்பண்பு. இதனை விடத்து மரணமல்ல. வாழ்வில் அதனை வாழ்ந்து காட்டுவதன் மீலம் தலைவனாக வேண்டும்.

மக்களின் உணர்வை அதிகமான மனசாட்சியுடன் தலைமை தாங்குபவன் தான் தலைவன். மக்களின் உணர்வை அடக்கியொடுக்கி, அவர்களின் வாழ்வை பறித்து ஆள்பவர்கள் உண்மையில் மக்களின் தலைவர்கள் அல்ல. அவர்கள் தமக்காகவும், தம்மைச் சூற்றி உள்ள குடும்பலுக்காகவும், மீலதனத்துக்காகவும் மக்களை ஒடுக்கு மிலசேசர்கள். இதனால் நஞ்சில் ஈரமற்ற, கருணை சிறிதும் அறியாத ஈவிரக்கமற்ற கொலகாரராக உருவாகின்றனர். இப்படி இரக்கமில்லாதது இருப்பவர்கள் அதில் மகிழ்சியடிகின்றனரே ஒழிய, மக்களின் தலைவனாக இருப்பதில்லை. சக மனிதனை துன்புறுத்தி அவன் மீது ரசனமிகக் வக்கிரத்துடன் அதிகாரத்தை செலுத்தி தலைமையைத் தக்கவைப்பது இயல்பான ஒன்றாக கட்டபுனையைப்படுகின்றது. அடக்குமுறையை துப்பாக்கி முனையில் உருவாக்கி அந்த சிம்மாசனத்தில் ஏறி அமர்ந்து கொண்டோ, தம்மைத் தாம் தலைவராக

காட்பிக் கொள்கின்றனர்.

காரல் மார்க்ஸ் கஹியது போல் "அநியாயமான முறைகள் அவசியமாக இருக்கின்ற குறிக்கோள், நியாயமான குறிக்கோள் அல்ல" மிகச் சிறப்பாக, எமது போராட்டத்தின் மக்கள் விரோதத் தன்மையை இது அம்பலமாக்குகின்றது. அவசியமானது என்று கருதுகின்றவன் நியாயமானவன் அல்ல. மாறாக அவன் அநியாயமானவனாக உள்ளான். எமது சமீகம் சந்திக்கும் நியாயமற்ற அநியாயங்களையே அவசியமானதாக புணர்ந்து காட்டுகின்றனர். ஒரு கொடூரமான நிலையை இது உருவாக்கின்றது. தலமைத்துவப் பண்பாட்டையே மறுதலிக்கின்றது. சமீகப் பண்பாட்டை வக்கிரம் கொண்ட வன்மப் புத்தியாக்கின்றது.

மனித விடுதலை என்பது கற்பனையான சீக்கிரம் அல்ல. தலைவர்களின் மண்டைக்குள் அவன் நிரந்தரமாக ஒளித்திருப்பதல்ல. அங்கு அவன் சக்கிரப் பிடிப்பவன் அல்ல. மனித விடுதலை என்பது தலைவர்களின் தனிப்பட்ட விருப்பு சார்ந்தவன் அல்ல. மக்களின் வாழ்வில் தான் விடுதலையும், விடுதலைத் தத்துவமும் உண்டாகும். ஆவியை எழுப்பவும் பிச்சாரியின் சூழ்ச்சித் தத்துவம் மக்கள் யாரும் காத்திருப்பதில்லை. மக்கள் விடுதலை என்பது, சொந்தப் போராட்டத்தை உள்ளடக்கியது. காரல் மார்க்ஸ் கஹியது போல் "ஒவ்வொரு ரகத்தையும் சேர்ந்த அடிமைத்தனத்தையே நொறுக்காமல்" மனிதவிடுதலை என்பதே கிடையாது. எல்லாவிதமான மனித அடிமைத்தனத்தையும் முன்னிறுத்தி போராடாத, போராட வழிகாட்டாதவர்கள், யாரும் எங்கும் மக்களின் தலைவராகிவிட முடியாது. மக்கள் ஓடக்கூடிய நிலையில், ஓடக்கூடியவனுக்கு துணை போகும் ஒருவனை, தலைவனாக மக்கள் ஒரு நாளும் ஏற்றுக் கொள்வது கிடையாது. மக்களின் கையில் விலங்கையிடும் விடும் எந்த முயற்சிகளும் துணை போகவர்கள், எப்படி மக்கள் தலைவனாக முடியும். இது சாத்தியமற்றது.

மாறாக தலைவனாக வட்டமிட்டு நடக்க முடியும். உண்மையைக் கற்பனையாக வாக்குறுதிகளை வாரி வழங்க முடியும். தனிமனித நம்பிக்கையை, களேவியற்ற விசுவாசத்தை கொண்டு சமீகத்தையே அடக்க முடியும். வன்முறை கொண்ட அதிகாரத்தின் மீலம், சமீகத்தையே பீதிக்குள்ளாக்கி தலைவர்களாக சொந்த பாதுகாப்பில் மட்டும் ஒரு இயந்திரமாகவே நடமாட முடியும். மக்களாகக் கண்டு அஞ்சும் இவர்கள், மக்களை நெருங்குவது கிடையாது. சொந்த அகம்பாவம், மக்களின் வாழ்வின் மீதான விளையாட்டுத்தனம், மலிவான உணர்ச்சி பசுப்புகள், கலிப்பாத்தி வளர்த்தல், வீரப் பெருங்கதைகளைப் பற்றாதல் மீலம், ஒரு தசேத்தின் வாழ்வை கற்பிப்பது, மக்கள் விரோதத் தலமையின் முக்கியமான நடமாடும் முறையாகும். சமீகத்தின் உயிரோட்டமுள்ள எந்த முன்முயற்சியையும் ஓடக்கூடியது இதன் சிறப்பான வெளிப்பாடாகும்.

மக்களின் உயிரோட்டமுள்ள உண்மையான உணர்ச்சிபூர்வமான செயலுக்கு வழிகாட்டி விமர்சனம் சூயவிமர்சனம் அவசியமானது. கார்ல் மார்க்ஸ் கிறியது போல் "...விமர்சனம் என்பது அறிவின் உணர்ச்சியல்ல, அது உணர்ச்சியின் அறிவு. அது சிறு கத்தியல்ல, அது ஒரு ஆயுதம்" என்றார். இந்த கற்று சமீகத்திலின்றி, எதுவும் உணர்வு பூர்வமானவையல்ல. மாறாக கதைநேர்த்த நடிப்பே உறவின் விழுமியங்களாக உருவாக்கின்றது. இது புலிகள் மட்டுமல்ல, புலிகள் பற்றி மக்களும் இதை எதிர்நிலையில் கையாளுகின்றனர். ஏன் புலிகளுள்ளான உறவுகள் கட்ட இப்படித் தான் உள்ளது. கார்ல் மார்க்ஸ் கிறியது போல் "...அடிமதைத் தனத்தின் எல்லா உறவுகளும் இந்த உறவின் உருத்திரிபுகளும் விளைவுகளும்" என்றார்.

எமது தசேத்தில் மனித உறவுகள் சார்ந்த பண்பாடுகள் கட்ட, இந்த எல்லைகளுக்கு உருக்குலநந்து சிதநந்து விடுகின்றது. புலித் தசேயத்தில் பரஸ்பர உறவுகள் உருத்திரியாது சிதநந்து தலமைறவான ஒன்றாகிவிடுகின்றது. எதுவும் நரேமயான உறவாக இருப்பதில்லை. உறவுகளில் உள்ள சந்தகேம் அனதைத்தையும் அரித்தடுக்கின்றது. சந்தகேம் அனவைரையும் சிறுவராக, பலவீனமானவராக, மன உறுதி இல்லாதவராக, எதற்கும் லாயக்கற்றவராக மாற்றிவிடுகின்றது. பிரமபிபித்த உறவும், கண்ணை மூடி வழிபாட்டு உறவும் எங்கும் எதிலும் கொலோசுகின்றது. காய் அபிக்கப்பட்ட சமீகமாக, சமீக உறவாகவே மாற்றிவிடுகின்றது. எல்லாவகையான ஆன்மீக நம்பிக்கைகளையும் இல்லாததாகி விடுகின்றது. அவநம்பிக்கையே சமீகத்தில் புரையோடிப் போகின்றது. தனக்குத் தானே போலியாக இருத்தல் என்பதே எப்போதும் உணரப்படுகின்றது. மக்கள் தலைவர்கள் என்று கிறிக் கொள்பவர்கள் கட்ட தமக்கும் தாம் போலியாகவே வாழ்கின்றனர். எதிலும் உண்மையாக, நரேமயாக இருப்பதில்லை. இவர்களின் வார்த்தையை நம்புவதற்கு உலகத்தில் யாரும் இருப்பதில்லை.

அந்தளவுக்கு தலைவர்களின் போலித்தனமான பசப்பல்கள், நரேமயைற்ற செயல்கள் உண்மையை குழித்தோண்டி புதைத்துவிட்டது. சமீகம் எதையும் நம்பத் தயாரற்ற நிலையை அடநைத்துவிட்டது. ஊகங்கள் உடன் அதிருப்தியுற்று ஊமையாகின்றனர்.

சமீகத்துக்கு வழிகாட்டும் வகையில் சூதந்திரமான அபிப்பிராயம், துணிகரமான கற்பனை பாய்ச்சல், பிரச்சனையைக்கு முடிவு காண்பதில் தற்சிந்தனையான அணுகுமுறையற்ற தலமைகள், ஆயுதம் ஏந்திய கிவிப் படகைள நம்பியே வாழ்கின்றனர். அதன் நலன் தான் தன் நலன் என்ற அபிப்பாட்டையில், தன்னகைச் சூற்றியே வேலியிடுகின்றனர். சூய திருப்தியில் திளதத்துப் போகின்றனர். போலியான வாழ்வையே உண்மையான சமீக வாழ்வாக காட்டி வாழத் தொடங்குகின்றனர். மக்கள் விரோத செயல்கள் மீலம் தனது

கோஸ்டியை அதற்கு வளியில் நிறுத்திக் கொள்கின்றது. தாம் உருவாக்கிய சொந்தச் சட்டத்துக்கு, தாமதே கட்டப்படும்வதில்லை.

அவர்கள் செய்ய நிறைபுபது எல்லாம் மக்களின் உழைப்பு வழங்கும் வற்றாத செல்வத்தை, அபகரிப்பதிலேயே அதிகமான அக்கறை காட்டுகின்றனர். எப்போதும் தம்மை பணத்தால் நிரப்ப வேண்டும் என்ற வேட்கையில், தனது காலத்தையும் சொந்த அரசியல் நடத்தையையும் தீர்மானிக்கின்றனர். இதில் ஈவிரகம்மற்ற வகையில், கலநெஞ்சுக் காரராக மாறி மனிதத்துவத்தையே குதறுகின்றனர். மக்களையிடம் ஒரு கணம் கட்டி இந்தத் தலமைகளால் சிந்திக்க முடிவதில்லை. சொந்த மனையில் மக்கள் நலன் புற்றி எதுவும் இருப்பதில்லை. இதயமற்ற தேசியத்தை கொண்டு இதயமுள்ள சமீகத்தை புணருகின்றனர். தீமையை அல்லது நன்மையை "புறநிலை உறவுகளில் விளைவுகளில் காண வேண்டும்" என்றார் கார்ல் மாக்ஸ். எமது சமீகத்தில் புறநிலை மனித உறவுகள் தீமையின் பிறப்பிடமாகவே உள்ளது. மனிதத்துவம் எதுவுமற்ற வரண்ட உறவுகளிடையே எமது சமீகத்தின் சிதிலமடைந்த வன்மத்தையே நாம் காண்கின்றோம். ஆகக் கூட, ஆக்கத்திறனுமற்ற வழிகாட்டல், அழிவையும் அழிவாத திறனையும் வழிகாட்டுகின்றது. எமது தலமையையும் அது வழிகாட்டும் ஆற்றலும் மனிதத்தை வளற்றல் அடக்கியாவதில் தான் வளிப்படுகின்றது.

இதற்கு மாறாக மக்கள் தலைவன் என்பது சொந்த தியாகத்தை அடிப்படையாக கொண்டது. மற்றவனின் நலனை முன்னிறுத்தி, தன்னையே அதற்காக அர்ப்பணித்துப் போராடுவதாகும். இதன் நாம் எமது தலமைகளிடம் எங்கே தேடுவது. கார்ல் மாக்ஸ் கூறியது போல "மனிதகுலத்தின் நன்மைக்காக நாம் சிறப்பாகப் பாடுபடுவதற்குரிய வலையை நாம் தீர்ந்தெடுத்துவிட்டால், அதன் எந்தச் சூழையும் நம்மை அழித்த முடியாது, ஏனென்றால் அது எல்லோருடைய நன்மைக்காகவும் செய்யப்படுகின்ற தியாகம்" இது தான் உண்மையான தியாகம். சமீகத்துக்காக தன் வாழ்வை தியாகம் செய்வதே தியாகம். இதன் எந்த தலமையிடம் நாம் இன்று இதனைக் காண முடியும். தியாகங்கள் குறுகிய சொந்த நலனுக்காக, ஒரு குறிப்பிட்டவர்களின் நலனுக்காக தியாகங்கள் கட்ட திரட்டாத தனமாக திரட்டப்படுகின்றது. இதுவே எமது மண்ணில் நடக்கின்றது.

தம்மைத் தாம் தலைவராக காட்டிக் கொள்பவர்கள், எந்த சமீகச் சூழலையும் சூழ்ந்து கொள்ளாது வாழ முற்படுகின்றனர். சொகுசான சொந்த ஆடம்பரத்தில், மற்றவனின் உழைப்பில் வாழ்வதற்காக, உயிர்ப்புள்ள சமீகத்தை மலடாகக் குகின்றனர். சமீகத்தை கண்டு ஏற்படும் பீதி, சொந்த கோழத்தை தனத்தை உருவாக்குகின்றது. இதனால் அதற்கு இசைவான சமீக விழுமியங்களான திணிக்கின்றனர். கார்ல் மாக்ஸ் குறிப்பிடுவது போல "கோழத்தை தனத்தினால் துண்டிப்படுகின்ற சட்டங்களில் குறிப்பிடத்தக்க பண்பு கொண்டு செயல் ஏனென்றால் கோழத்தை தனம் கொடுமையாக நடந்து கொள்கின்ற போது மட்டுமே சூழ்சூழப்பாக இருக்கும்" என்றார்.

கொடும்பையாகவும், ஈவிரக் கமற்ற வகையில் செய்யும் கொடும்பையல்களில் ஒரு தலமை கொடும்பையினுள் என நால், அதன் பின்னால் ஒரு கோழைத் தனம் உள்ளது. அந்தக் கோழைத் தனம் என்பது மக்களின் நலன்களையிடும் அக்கறைப்படாத நிலையில் ஏற்படும் சொந்தப் பீதிதான் அது. சொந்த நலனை மட்டும் இட்டும் அக்கறைப்படும் போதும், மக்களுக்கு எதிரான கொடும்பையான வக்கிரபுத்தி கொண்ட வன்முறையை ஏவிவிடுவது குறித்த தலமைகளின் தனிச்சிறப்பான பண்பாகும். இதன் பின்னால் அவர்கள் ரசிக்கத் தொடங்கி, அதையே தொழிலாக கொள்கின்றனர். இதன் நியாயப்படுத்துதல் கொடும்பையுள்ள, கோசங்களின் கண்டறிவதன் மூலம், சமீபத்தின் உதிரி வரக்கத்தன் தன் பின்னால் திரட்டிக் கொண்டு பாசிச வெறியாட்டத்தையே சமீபம் மீது நடத்துகின்றனர்.

கார்ல் மார்க்ஸ் கூறியது போல் "சுயநலத்தின் தரக்கத்தைக் காட்டிலும் பயங்கரமானது வேறு எதுவுமில்லை" என்றார். சமீபத்தின் நலனை மறுத்து, சுயநலத்தின் நலனை முன்னிறுத்தும் வாதங்கள் கொடும்பையுள்ள தரக்கங்கள் மிகவும் பயங்கரமானவை. ஈவிரக் கமற்ற, கோழைத் தனமான வன்முறையைக் கொண்டு, உயிரூள்ள சமீபங்களின் மீது உயிரற்ற இதுவே பாய்ந்து குதறுகின்றது. இப்படி வாழ்பவர்கள் எப்படி தலைவராக முடியும்? எப்படி தான் மதேகைகளாக முடியும்? எந்த மக்கள் இதன் அங்கீகரிப்பார்கள்?

கார்ல் மார்க்ஸ் கூறியது போல் "எது மிருகத் தன்மையோ அது மனிதனுக்கு உரியதாகிறது. எது மனிதத் தன்மை உடையதோ அது மிருகமாகின்றது" எவ்வளவு சரியான ஒரு கூற்று. மனிதத்தன்மை இழந்து, மனிதத்துவத்தன்மை இழந்த வன்மம் கொண்ட ஒரு இழந்த மிருகமாக நாம் நடத்தும் வெறிக் கத்தலுக்கு மேல், எம்மை நாமதே தலைவர்கள் என்கின்றோம், மதேகைகள் என்கின்றோம். கார்ல் மார்க்ஸ் கூறுகின்றார் "இரண்டு மக்களினங்கள் தீரக்க முயன்று கொண்டிருக்கிற பிரச்சினைகளை ஒரேயொரு சொற்தொடரில் தீர்த்துவிடுகின்ற கலையை நாம் கற்கவில்லை" என்கின்றார். ஆனால் பிரபாசிசம் ஒரேயொரு சொற்தொடரில் தீரக்க முன்கின்றது. துப்பாக்கியால் சூடுவதே அது. இதன் பிரபாசிச தலமை சொந்த மக்களுக்குள்ளும் இதன் தன் தீரவாக வகைகின்றது. சமீபங்களின் கையாள்வதிலும், மனித முரண்பாடுகளை கையாள்வதிலும் உள்ள அணுகுமுறை கட்ட எங்கும் எதிலும் படுகொலை அரசியலே. இதற்குத் தான் பிரபாகரன் தலைவனாக இருக்கின்றார் என்றால், எப்படி ஒரு இனத்தின் தலைவனாக இருக்க முடியும்?

பரஸ்பர நம்பிக்கை இல்லாத அனாதையும் மலட்டுத்தனமானது. இங்கு உணர்ச்சிப் பரவமான உணர்வுகள் வெளிபடும்வதில்லை. உருபோட்ட நம்பிக்கைகள், விசுவாசங்கள், இதுவே சமீபத்தின் இழிநிலைக்குள்ளாகியபடி வழிநடத்துகின்றது. மக்கள் விரோதச் செயல்களை, அதாவது சட்டவிரோத செயல்களை சட்டமாக்கி, அதையே ஒழுக்கம், தியாகம், பண்பாடாக புணர்ந்து சமீபத்தின் வதேனையில் தன்னையே

உயிர்ப்புள்ளதாக காட்டி நடிக் கின்றனர்.

மக்களின் பெருமச்சை மோந்து கண்காணிக் கும் அபிவருடிக் கும்பல்கள், பெருமச்சை வார்த்தையாக வருவதை அனுமதிப்பதில்லை. மீறி வளெளி வந்தால் 'துரோகி', 'கைக்கலி' 'பொம்பளைப் பொறுக்கி', போன்ற அடமைமொழிகள் மலம் புணர்ந்து கொண்டு விடுகின்றனர். இப்படித் தான் தலமை, தன்னையும் தனது சொந்த இருப்பையும் பாதுகாக்கின்றது. அடுத்தவனின் கழுத்தை வட்டுவதன் மலம், தம்மைத் தாம் தலைவர்கள் என்கின்றனர். இதுவே இன்றைய எமது எதார்த்தம். முட்டாள்கள் முட்டாள்களாகவே நீடிப்பர்.

குறிப்பு: இக்கட்டுரை தமிழ் மக்களின் தசிய விடுதலைக் கான சமீக ஓடக் கும்புகைகளை ஒழிக் கும் போராட்டத்தின் முன்னெடுப்பதாக பீற்றும் புலிகள் பற்றி குறிப்பாக விசேடமாக ஆராய்கின்றது. இது பரேனவாத பாசிச சிங்கள ஆட்சியாளர்களையோ, அதனுடன் கட்டி நிற்கும் அரசியல் கட்சிகளையோ, அரசியல் ரீதியாக தமிழ் மக்களுக்கு துரோகம் செய்த துரோகக் குழுக்களையோ இந்த விமர்சனம் எந்தவிதத்திலும் பாதுகாக்க முற்படவில்லை. ஏன் சர்வதேச ரீதியாக ஏகாதிபத்தியங்களிடம் ஜனநாயகத்தின் பெயரில் கட்டிக் குலவும் உதிரிகளும், சிறுகுழுக்களும் கட்டி விதிவிலக்கற்ற மக்கள் விரோதிகள் தான். சமீகத்தின் மீது சவாரிவிடும் இந்த மக்கள் விரோதிகள் புலிக் கு நிகரானவர்கள். சந்தர்ப்பங்கள் சமீகநிலைக் கு ஏற்ப வேஷம் கட்டி நாடகமாடும் கயவர்கள் தான் இவர்கள். ஈவிரக்கமற்ற மக்கள் விரோதிகள் இவர்கள். மக்களுக்கு எதையும் உண்மையாக சொல்ல நேர்மையற்ற பொறுக்கிகள் தான் இவர்கள். எனது இக்கட்டுரை குறிப்பாக புலிகள் பற்றி ஆராய்ந்த போதும், இது உலகம் தழுவிய மக்கள் விரோத சக்திகளின் பொதுவான கட்டமைப்பை அடிப்படையாக கொண்டு விவாதிக்கின்றது.

4.02.2006