

---

1 / 4

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 25 February 2006 16:52 - Last Updated Friday, 18 April 2008 20:04

புலிப் பாசிசம் என்பது எதார்த்தமானது தான். அதைச் சொல்லி புறப்பட்ட புலியெதிர்ப்பு அரசியல், மறுபக்கத்தில் இதைத் தாண்டியவன அல்ல என்பது எமது கடந்தகால விமர்சனமாகும்.

இந்தக் கதை புலியணியின் மௌனத்தின் பின்னால், தனிவாக இரண்டு சாதாரண கதைகளை எம்முன் தனிவாகக் கிவிட்கின்றது.

1. இக் கதை தனிவாக ராமராஜ்சின் குற்றச் செயலினால் ஏற்பட்ட ஏதாவது ஒன்றாக இருக்கலாம்; இது இல்லாது என்றால்

2. ஜனநாயகத்தை கோரி போராடியதற்கான கதை என்றால், யாரிடம் ஜனநாயகத்தை பெற்றுத் தரக் கோரினார்களோ அவர்களின் ஏகாதிபத்திய முகத்தையே இது தனிவாக் கின்றது.

இதில் ஒன்று நிச்சயமாக நிகழ்ந்துள்ளது. அதை அவர்கள் தனிவாழ்ந்து மறுக்கின்றனர். இதன் ஆய்வுச் செய்வும் மறுத்து நிற்கின்றனர். மறுப்பதில் இருந்து குற்ற நடவடிக்கை சார்ந்த கதைதான் அநேகமானதாக இருக்கும் என்பது உறுதியாகின்றது. பொதுவாக கதைக்கு பின் விடுதலைச் செய்ப்படாதது, குற்றத்தின் தன்மையை வெளிப்படுத்துகின்றது. ராமராஜ் போன்றவர்களின் அரசியல், புலியைப் போல எல்லாவற்றையும் செய்வதில் சளகைக் காது அதே அரசியல் தான்; எப்படி செயல்படுவது, எப்படி வாழ்வது என்பது அவர்கள் கொண்டுள்ள அரசியல், அரசியல் வழிதான் தீர்மானிக்கின்றது. தனிமனிதன் தீர்மானிப்பதில்லை. கடந்தகால நிகழ்கால அரசியல் அடிதடி முதல் கொலைகள் வரை செய்வதில் தான் பலம் பெறுகின்றது. இதுவே இவர் இருந்த, இவர் சார்ந்து இருந்த இயக்கத்தின் அரசியலாக இருந்தது. இதில்



4 / 4