

'ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ! ஐயோ!' இறப்பிற்கும் இடையே விரியும் காலமாக மனித வாழ்வு நிலைக்கிறது" எனப் பது, பாசிசத்தின் பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் கட்ட சமகாலத்தில் பொருந்திப் போகின்றது. பாலசிங்கம் சமகாலத்தில் தனது நோயால் சதேதுக் கொண்டிருந்தது போல்,

பாசிசம் என்னும் புற்றுநோயால் புலிகள் மரணித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். வரலாறு இப்படி கோயபல்ஸ்சின் மரணத்துடன் பின்னிப்பிணைந்து செல்வது எம் மன்னால் அனுதினம் நிகழ்கின்றது. மனித தியாகங்கள் எல்லாம் வருத்தத்துக்குரிய ஒன்றாக எம் மண்ணில் இழந்து போகின்றது.

இந்த நிலையில் தான் பாசிசத்தின் குரலை, பாசிசம் இழந்து நிற்கின்றது. தமிழ் மக்கள் இதனால் எதையும் இழக்கவில்லை. இந்த ஈழத்து பாசிசக் குரலை 'தேசத்தின் குரல்' என்று பாசிட்டிகள் அழைப்பது, சாலப் பொருத்தமானதே. ஏனென்றால் அது அவர்களின் சொந்த இழப்பே ஒழிய, மக்களின் இழப்பல்ல. பாசிசத்தின் சகல இலக்கணத்துக்கு முரிய வகையில் ஒரு கோயபல்ஸ்சாகவோ வாழ்ந்தும், இழிவுக்குரிய ஒரு மக்கள் விரோத பாசிட்டாக வாழ்ந்து மடிந்தவர். இவரை 'மதியுரையர்' எனப் பது, மக்களுக்கு எதிராகவோ சதா சதி செய்வதைத் தான். வேறு எதைத் தான் அவர் செய்தார்? சீனியக் காரியாக, சீழ்ச்சிக் காரனாகவோ வாழ்ந்து மடிந்து போனார்.

இவர்கள் மக்களுக்கு செய்தது என்ன? இந்த சீனியக் காரனின் மரணம் பற்றி மக்கள் என்ன நின்கைக்கின்றனர் என்பதற்கு, இதுவோ அடிப்படையான கேள்வி? மக்களின் நன்மகைக்காக எதையும் இவர்கள் தமது வாழ்வில் செய்யவில்லை. அவர்களால் எதையும் பட்பியலிடவோ முடியாது. ஒவ்வொரு தமிழ் மக்களுக்கும் புலிகளால் என்ன நன்மை கிடைத்தது என்ற கேள்வியை எழுப்பி, யாராலும் பதில் சொல்ல முடியுமா எனின், முடியாது.



இந்த திரிபு அசாதாரணமானது. சொந்தமாக எதையும் முன்வைக்க திராணியற்ற ஒரு பஞ்சோந்தி, ஒரு விஸ்கி போத்தலுக்குள் எதையும் முண்டி விழுங்கி வாழும் விலாங்கு மீன், குடியிலயே மிதக்கும் ஒருவன். இப்படி சமீகத்தை வழிகாட்ட எந்த திராணியுமற்ற ஒருவனைத் திரிந்தெடுத்து கோயபல்ஸ்சாக்க முடிந்தது. பாலசிங்கத்தை கோயபல்ஸ்சாகத் திரிந்தது என்பது ஓரே நாளில், இலகுவாக நடக்கவில்லை. இந்த பதவிக் காக போட்டியிட்டுத் தோற்றவர் வறே யாரும்ல்ல முதித்தியானந்தன். தோற்க முன்பு புலிகளின் கோயபல்ஸ்சாக இருந்தவர். ஆனால் நித்தியானந்தன் பாலசிங்கம் போல் வகுகித்தனமற்ற ஒரு குள்ளநரியன் என்பதால், பிரபாகரன் அவரைக் கழற்றி விட்டவர்.

இப்படி வன்மமும் வக்கிரமும் கொண்ட சமீகச் சித்யையும் சத்யையும் கொண்ட, நியாயப்படுத்திய திறனுக்கு 'மதியுரையர்' என்றும் 'தத்துவாசிர்பயர்' என்றும் 'மனேமகைகள்' என்றும் அவற்றை, பாசிட்டிகள் பறசாற்றினர். உண்மையில் இந்த பாசிச தத்துவ கோயபல்ஸ்சு, பாசிசத்தை நியாயப்படுத்த முன்னைத் போதெல்லாம் தோற்றுப் போனார்கள். எப்படித் தோற்றுப் போனார்கள்?

இப்படி நியாயப்படுத்தப்பட்ட தோல்விகள் தான், முடிவியேற்ற வகையில் தமிழ்மக்கள் மலோன படுகொலைகளாகும். தமிழ் மக்களிடமே தோற்றுப் போனவர்கள் (போன 'மதியுரையர்',) கொலைகளின்றி உயிர் வாழ முடியாத ('தத்துவ') மதேகைகளாகினர். புலிகள் தமது சொந்தப் போராட்டத்தை நியாயப்படுத்த முடியாத போனமையே, படுகொலைகளின் வரலாறாகின்றது. இப்படித் தான் வரலாறு எழுதப்படும். இந்த 'மதியுரையர்'கள் பாசிசம் நீடிக் கும் வரதான், கோயபல்ஸ்சு தோப்பி அணிந்தபடி வரலாற்றை தாமே தீர்மானிப்பவராக கொட்டமிகின்றனர்.

இப்படி தமிழ் மக்களின் பெயரில் தினம் தினம் நீங்கள் அழகுது புரண்டதால், தமிழ் மக்கள் கண்டது என்ன? சாதாரண மனித வாழ்வும் உறவும் மறாக் கப்பட்ட நிலையில் மக்கள் வாழ்ந்துார்கள். எததைத் தான்?, எப்படி? உங்களிடம் பற்றுவிட முடியும்.

---

5 / 8



இந்த கதையபல்ஸ் கும்பல் அதனுடன் மட்டும் தமது மோசடியை நிறுத்தவில்லை. 'தேசிய விடுதலை எனும் பொழுது .ஓடக் கப்பட்ட எமது மக்களின் அரசியல் விடுதலையையும், சுதந்திர சோசலிச தமிழீழ அரசு நிர்மாணத்தையுமே" தமது இலட்சியம் என்கின்றனர் 'சுதந்திர தமிழீழம் ஒரு மக்கள் அரசாகத் திகழும். மத சார்பற்ற, சனநாயக சோசலிச அரசாக அமையும். மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்டு, மக்களால் நிர்வகிக்கப்படும் ஆட்சியாக இருக்கும். சகல பிரஜைகளும் சமத்துவத்துடனும், சனநாயக சுதந்திரங்களுடனும் வாழ வகையெய்யும்" ஆட்சியாக அமையும் என்றனர். மலேம அவர்கள் 'சோசலிசப் புரட்சி எனும்பொழுது எமது சமீகத்தில் நிலவும் சகலவிதமான சமீக அநீதிகளும் ஒழிந்து, ஓடக் குதல் முறைகளும் சுரண்டல் முறைகளும் அகன்ற, ஒரு புதிய புரட்சிகர சமதர்ம சமுதாய நிர்மாணத்தையே குறிக்கின்றோம்" என்றனர். அத்துடன் ~~தமிழீழ சமீக வடிவமானது ஒரு முதிர்ச்சிகண்ட முதலாளித்துவ உற்பத்தி முறையைக் கொண்டிருக்கவில்லை. முதலாளிவர்க்கம் தொழிலாளி வர்க்கம் என்ற பிரதான வர்க்க முரண்பாட்டின் அடிப்படையில் பொருள் உற்பத்தி முறை இயங்கவில்லை. வளரும் முதலாளித்துவ அம்சங்களும், பிரபுத்துவ எச்ச சொச்சங்களும், சாதிய தொழில் பிரிவு உறவுகளும் ஒன்று கலந்த ஒருபொருளாதார அமைப்பானது சமீக அநீதிகள் மலிந்த ஓடக்கு முறைகளையும் சுரண்டல் முறைகளையும் கொண்டுவந்தது. எமது சமீகத்தில் ஊடாருவியுள்ள சகலவிதமான சமீக ஓடக் குமுறைகளையும் ஒழித்துக்கட்டி, வர்க்க வறோடாற்ற சமதர்ம சமுதாயத்தை கட்டி எழுப்புவதே தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் இலட்சியமாகும்" என்றனர் இந்த பாசிட்டிகள். எப்படிப்பட்ட ஒரு பொய். இந்த மோசடியை, பொய்யை மக்களுக்கு எதிராக (புலிகளால்) கதையபல்ஸ் பாலசிங்கத்தால் தான் செய்ய முடிந்தது.

இவரை போற்றும் புலித் தலைவர் பிரபாகரன் 'ஒரு மீதத் அரசியல் போராளியாக, ஒரு மதியுரைஞராக, ஒரு தத்துவாசிரியராக எல்லாவற்றிற்கும் மலேக எனது உற்ற நண்பனாக இருந்து எனக்கு ஊக்கமும் உதவகேமும் அளித்தவர். ஆலோசனையும் ஆறுதலும் தந்தவர். எனது உணர்வுகளைப் பகிர்ந்துகொண்டு, எனது பழக்கங்களையும் பங்கிட்டுக் கொண்டவர். எமது விடுதலை இயக்கம் தோற்றம் பெற்ற ஆரம்பகாலம் முதல் என்னோடு இருந்து, எல்லாச் சோதனைகளையும் வதேனைகளையும் சவால்களையும் சங்கடங்களையும் தாங்கிக் கொண்டவர். எமது அரசியல் இராஜதந்திர முன்னெடுப்புகளுக்கு மூலாதாரமாக, முன்னால் நின்று செயற்பட்டவர்." என்று கீழ்வது உண்மை தான். மக்களை ஏமாற்றி மோசடி செய்தாலன்றி, புலிகள் தப்பிப்பிழைக்க முடியாதல்லவா! அதைத் தான் இந்த பாலசிங்கம் என்ற கதையபல்ஸ் செய்தார். அதற்காகவே அவர் வாழ்ந்தார். அதைத் தான், எப்படிப்பட்ட மோசடி என்பதை,

அவர்கள் இன்று கண்டு கொள்ளமுடிவாகும் புலிகளின் நிலில் இருந்து பார்த்தோம்.

எப்பிப்பட்ட ஒரு கோயபல் ஸ்சாக பாசிசத்தின் குரலாக இருந்தார் என்பதற்கு, பாலசிங்கம் எழுதிய விடுதலை என்ற நிலை சாட்சியம். அதில் அவர் தமது கோயபல் ஸ்சு அரையலை எம்.ஜி.ஆர் க்கு எடுத்துக் கொண்டும் போது 'விடுதலைப் புலிகள்' கம்யூனிஸ்ட்டுகள் அல்லர். விடுதலைப் புலிகள் புரட்சிவாதிகள், சூதந்திரப் போராளிகள். தமது தாயகமான தமிழ் மூத்தின் சூதந்திரத்திற்காகப் போராடும்பவர்கள். சாதியக் கொடும்பை, பெண் அபிமானத்தின் மற்றும் சமீக முரண்பாடுகள் நீங்கிய சமத்துவமும் சமீக நீதியும் நிலவும் ஒரு உன்னதமான, சூதந்திரமான சமுதாயத்தைப் படகைக் கவனம் போராட்கின்றோம். ஏழைகளின் சூபீட்சத்திற்காகவும் ஓடக்கப்படும் மக்களின் விபிவிற் காகவும் நாம் ஆயுதமேந்தி போராட்கின்றோம்" என்றாரே. அத்துடன் 'நீங்கள் ஏழைகளின் துயர்துடக்கத் தொண்டாற்றவில்லையா? நீங்கள் சினிமா உலகில் சாதித்ததை விடுதலைப் புலிகள் நிஜவாழ்வில் சாதிக்கிறார்கள். உங்களாகும் புலிகளாகும் இலட்சியம் ஒன்றுதான்?.. உங்களையும் பிரபாகரனையும் சமீகப் புரட்சிவாதிகள் என்று தான் சொல்ல வேண்டும்" என்ன புல்லரிக்கும் வார்த்தைகள். கோயபல் ஸ்சுக்கேயுரிய மாயாஜாலத்தை அடிப்படையாக கொண்டது. ஏமாற்றல் மோசடி, பொய், புனைவு, மாயாஜாலம், இழிவு, அச்சுறுத்தல், கொலை மிரட்டல், இழிவான பாலியல் இரசனை என்று, மனிதத்துவத்தை இழிவுபடுத்துதல் அனாதையையும் கட்டியுள்ளி, தமிழ் மக்களின் மலே பாசிசத்தின் குரலாக அறந்தவர்தான் இந்த ஆன்றன் பாலசிங்கம்.

பி.இரயாகரன்

16.12.2006