

எத்தனை வகைத் திருக்கள்!
என்னென்ன வகை இல்லங்கள்!
ஓத்திடும் சூண்ண வலேலை
உயர் மரவலேலை செய்யும்
அத்திறம் வறேடே; மற்றும்
அவரவர்க் கமனைத் தான
கைத்திறம் வறேடே என்று
காட்டின கட்டிடங்கள்.

இயற்கையின் உயிர்கட் குள்ளே
மனிதன்தான் எவற்றி னுக்கும்
உயர்ச்சியும், தான் அறிந்த
உண்மையை உலகக் காக் கும்
மூயற்சியும், இடவிடாமல்
முன்னேற்றச் செயலைச் செய்யும்
பயிற்சியும் உடையான் என்று
பட்டணம் எடுத்துக் காட்டும்.

நடுவினிற்புகையின் வண்டி
ஓட்டும் நட்பைப் பாதைக் குள்
இடவிடா தோடும் 'தம்மில்
இயங்கிடும் ஊர்தி' யெல்லாம்
கடலோரம் கப்பல் வந்து
கணக்கற்ற பொருள் குவிக்கும்
படமைகள் சிட்டுப் போலப்
பறப்பார்கள் பயனை நாடி!

வாணிகப் பண்டக சாலை
வதைத்துள்ள பொருள்கள் தாமும்,
காண எனக் காட்டி விற்கும்
அங்காடிப் பொருள்கள் தாமும்,
வீணாளரைப் பயன் படுத்துத்
வியன்காட்சிப் பொருள்கள் தாமும்,
காணுங்கால் மனிதர் பெற்ற
கலைத்திறம் காணச் செய்யும்.

உள்ளத்தை ஏட்டால் தீட்டி
உலகத்தில் புதுமனை சரேக்கும்
கொள்கைசரே நிலைய மெல்லாம்
அறிஞரின் கட்டம் கண்டனே;
கொள்கைஒன்றிருக்க வறே
கொள்கைக்கே அடிமையாகும்
வெள்ளுடை எழுத்தா ளர்கள்
வெறுப்புறும் செயலும் கண்டனே.

உண்மைக்கும் பொய்க்கும் ஒப்புமம்

உயர்வழக் கறிஞர் தம்மனை
விண்வரை வளர்ந்த நீதி
மன்றத்தில் விளங்கக் கண்டனே;
புண்பட்ட பருமக் கட்குப்
பொதுநலம் தடே கின்ற
திண்மசேரே மன்றிற் சன்றனே
அவரையே அங்கும் கண்டனே.

மாலபைப்போ தனென்னும் அன்னை,
உழைப்பினால் மடிவார் தம்மனை
சாலிலே சாரா யத்தால்
தாலாட்டும் கடையின் உள்ளே
காலத்தகை களியாற் போக்கக்
கருதுவோர் இருக்கக் கண்டனே,
மாலையில் கோழி முட்டை
மரக்கறி ஆதல் கண்டனே.

இயற்கையின் எழிலையெல்லாம்
சிறுஈரில் காண ஏலும்!
செயற்கையின் அழகையெல்லாம்
பட்டணம் தெரியக் காட்டும்!
மூயற்சியும் முழுதுழைப்பும்
சிறுஈரில் காணுகின்றனே;
பயிற்சியும் கலையுணர்வுமும்
பட்டணத் திற்பார்க் கின்றனே!

வருநாளின் நாடாக்க
வாழ்ந்திடும் இளைஞர் கட்டம்,
திருநாளின் கட்டமாகத்
தெருஓரம் சுவடியோடும்,
பெருநாளைப் பயன்நாளாக்கும்
பெரும்பெருங் கழகம் நோக்கி
ஒருநாளும் தவறிடாமல்
வரிசையாய் உவக்கச் செல்வார்!

கலையினில் வளர்ந்தும், நாட்டாக்
கவிதையில் ஒளிமிசுந்தும்,
நிலவிடும் நிலா முகத்து
நீலப்பி விழி மங்கமைார்
தலையாய கலைகள் ஆய்ந்து
தம்வீடும் போதல் கண்டனே
உலவிடும் மடமைப் பேயின்
உடம்பின் தோல் உரிதல் கண்டனே!

<http://www.tamilnation.org/literature/bharathidasan/mp037.htm>