

கசடறக் கற்க
பகவத் கீ தலை பகர் ந் த கண் ணனன
நல் வட மதாரகை கச் சனெ நவில் வர் ;
திராக் காறள் அராளிய திராவள் ளாவரோ
தனெ மதா ரகை கரோ அச் சனெச் சபெ பாவர் .
இன் ணனம் நல் கார் வளே வியர் இயம் பினார் !

இதனால் அறிவு தனெ ன வளெ றால்
இராவறோ நடை கள் , இராவறோ களொள் ககைள் ,
இராவறோ மெழிகள் , இராவறோ பண் பாடா
உளன் உணர் தல் வணே டா மன் றாரோ ?

கீ தயைகை கண் ணன் தோதுள நான் மற்ற
அபிப்படதை தன் னில் அராளினான் என் க!
அதாபோல் வள் ளாவர் அராமகை காறளன
எதனடிப் பட்டியல் இயற் றினார் என் றால் ,
ஆரார் க் கபிலர் அராளிய எண் ணெல்
அபிப்படதை தன் னில் அராளினார் என் க!
எண் ணெல் தன் னசை சாங் கியம் என் றா
வடமெழி யாளர் வழங் கா கின் றார் .
பரிமலே லழகர் திராக் காற் ளாக் காச்
சாங் கியக் கராத் ததை தாம் மறே களொண் டகே
உரசையெ தாரா? இல் லளென் றாணர் க!
ஆகுலின் அவ் வாரதை அமலைவில தாகாம் !

சமயக் கணக் கர் மதிவழி காறாதா
உலகியல் காறிப் பலாராளிதா வளெ ற
வள் ளாவன் என் றார் மன் னாகல் லாடனார் !
வள் ளாவர் எந் த மதத் தயையம் சார் கிலார் !
சாங் கியம் மதுமன் றா; தத் தாவ நாலலே!
பரிமலே லழகர் பரொவதை ணவரா.
மதமிலார் நடை கா மதமாளார் உரசையின
அமலை தாகாமலோ? ஆய் தல் வணே டாம் .

திராவள் ளாவர் தாம் இரண் டா யிரமனெயம்
ஆண் டின் மான் காறளன அளித் தார் என் பர் .
ஆயிரத் தழைநட றாண் டாகள் கழிந் தபின்
பரிமலே லழகர் உரசையெ தாள் ளார்
என் பதும் நினவைவில் இராத் தல் வணே டாம் .

பரிமலே லழகர் உரயையோ வள் ளாவர்
திராவள் எத் தின் திரயையே ஆனதா!
நிறவறோ பாட் டதை அறவே ஓதாக் கிய
தமிழ் த் திராவள் ளாவர் அமிழ் தக் களொள் கயை

Written by

Monday, 25 August 2008 12:57 -

நஞ் சனெறா நாடு பினார் பரிமலே லழகர்.

பழந் தமிழ் நாடு பின் பண் படே பண் பனை
அன் னார் ஆய் ந் த அறமலே அறமின
ஓழக் கமலே ஓழக் க விலக் கணம் ஆமின
வள் ளாவர் நாடு பினார்; தளை ளா தமிழர்
சீ ர் த் தியதை திறம் பட எடாத் தாக் காடு பினார்.
பரிமலே லழகர் சிய் து உரயைல்
தமிழரகை காண்மா நிலல்லதை. தமிழரின்
எதிர்ப்பாறத் தாள் ள இனத் தார் மனே மனையின
சரூகலலே கண்டுமோ! சரூகலலே கண்டுமோ!

வடநடல் களொண்டு வள் ளாவர், காறளதை
இயற் றினார் என் ற எண் ணமறே படாம் படி
உரசையெ தாள் ளார் பரிமலே லழகர்!
எடாத் தாக் காடு டொன் றியம் பா கின் றனே;
"ஓழக் க மாடமை காடிமதை"என் பதற் கா
உரசைவொல் கின் றார் பரிமலே லழகர்:
"தத் தம் வராணத் திற் காம், நிலகை காம்
ஒதப் பட்ட ஓழக் கந் தன் னதை
உடயை ராதல்" - உரதை னாஇதா?
"ஓழக் க மாடமை, உயர் தமிழ் க காடிகளின்
தன் மய யாடயை ராதல்" - தகாம் இதா;
காடிமதை என் பதா காடிகளின் தன் மயை!

"வழங் காவ தாள் வீ ழ் ந் தக் கண் ணம் பழங் காபி
பண் பில் தலபை பிரிதல் இல்"எனப் பகர் ந் ததில்
பழங் காபி காறித் த பாங் காம் அறிக.
நன் றாயாம் நவில வந் த தனை னனில்
திராவள் ளாவரின் திராக் காறள் தன் னகை
கசடறக் கற் க; கற் றே
இசயைவொடா தமிழர் இனிதா வாழ் கவலே!