

பார்த்தததைப் பார்ப்பதும், கட்டைகைக் கட்டைபதும்
படத்தின் நோக்கமனெனில்
பார்த்த அழுக்குடை மாற்றமும், வறே
புதுக்கலும் தீ தாமதோ?
காதத்தது முன்னதைப் பழங்கதை தானனெனில்
கற்பனை தோற்றதுவோ?
மாதத்தமிழ் நாட்டினர் எந்தப் புதுக்கதை
பார்க்க மறுத்தார்கள்?

பாமரமக்கள் மகிழ்ந்திட வதைத்தல்
படங்களின் நோக்கமனெனில்,
நாமம் குழைத்திட வோஅறி வாளர்கள்
நற்கலை கண்டார்கள்?
தயமதைத் தமிழ்ப்படம் சந்தமிழ் நாட்டில்
தொடங்குகையில் சிலைவரலொம்
தாமறிந் துள்ள தமிழ்ப்புல வோர்களைச்
சந்திப்பதனும் உண்டோ?

நேர்மனை இலாவகை இத்தனை நாளும்
நிகழ்ந்த படங்களெல்லாம்
சீ ர்மிகு சந்தமிழ்ச் சிலைவர்கள் பார்வதை
திறத்திற பிறந்திருந்தால்,
ஓர் தமிழ் நாட்டில் உருசிய நாட்டையும்
உண்டாக கித்தீ ர்த்திடலாம்
ஆர்செய்யும் பச்சாண்டி இங்குப் பலித்திடும்?
அடிமையும் தீ ர்த்திடலாம்!

<http://www.tamilnation.org/literature/bharathidasan/mp166a.htm#dt260>