

ஆராரோ ஆராரோ ஆராரோ ஆராரோ!

சீ ரோடும் படித்திருந்த சந்தாமரமீ து
நேரோடி மொய்த்துலவா நீ லமணி வண்டுதனைச்
செவ்விதழால் தான் மட்டும் சதேபபோல் உன் விழியை
அவ்விமையால் மட்டியே அன்புடையாய் நீ யுறங்கு!

கன்னங் கறலேனென்று காட்பட்ட மகேத்தில்
மின்னி வளிபட்ட விண்மீ ன்போல் உன்றன் விழி
சின்ன இமையைத் திறந்ததனே? நீ யுறங்கு!
கன்னலின் சாறே கனிச்சாறே நீ யுறங்கு!

குத்துண்ட கண்ணாடி கொண்டபல வீ ரர்கள் போல்
துத்திக்காய் போலச் சூடர்முகத்தை நீ சூருக்கி
ஏனழதாய் என்றன் இசைப்பாட்டே கண்ணுறங்கு!
வான் நழுவி வந்த வளர் பிறையே கண்ணுறங்கு!

கன்னம்படி ரித்துக் கனியுதடும் மின் உதிர்த்துச்
சின்னவிழி படித்துச் சிரித்ததென்ன செல்வமே?
அன்னமைமுகம் வண்ணிலவே ஆனாலும் உன் விழியைச்
சின்னதொரு செல்வல்லி ஆக்காமல் நீ யுறங்கு!

நற்றிக்கு மலேயுன் நீ லவிழியைச் செலுத்திக்
கற்றார்போல் என்ன கருதுகின்றாய்? நீ கட்டால்
ஆன அடிபோல் அதிசயத்தைச் சூட்டடக்கித்
தனில் துவதைத் துத்துத் தின்னென்று தாரனோ?

கொட்டித் தும்பைப் படிக்க வித்ததுபோல் உன்னதிரில்
பிட்டுந் நய்யில் பிசைந்துவகைக்க மாட்டனோ?
கூப்பமைக்கக் கூடித் தருவெல் லாம் மணக்க
அப்பம் நிலாப்போல் அடக்கிவகைக்க மாட்டனோ?

மீ ன் வலசைநே தும் கயிற்றை வயேந்த வளையம்போல்
தனே குழல்தான் நான் பிழிந்து தின்னத் தாரனோ?
விழுந்துபடும் செங்கதிரை வலே துளதைத் தைப்போல்
உழுந்துவடநெய்யழுக உண்ணென்று தாரனோ?

தாழையின் முள் போன்ற தகாசீ ரகச்சம்பா
ஆழ உரலில் இடித்த அவலகை
கொதிக்குநெய் தன்னில் தான் கொட்டிப் பொறித்துப்
பதக்குக் கொருபதக்காய்ப் பாகும் பருப்புமிட்டே

ஏலத்தைத் தவி எதிர் வகைக்கமாட்டனோ?
ஞாலத்தொளியே நவிலுவதை இன்னும் களே:

செம்பொன்னை மறேப்பிசித் தனேசைச் சூளையாகக்கிக்
கொம்பில் பழுத்தநறுங் கொய்யாப் பழமும்

செதில் அறுத்தால் கொப்பரையில் தனே நிறைந்த தைப்போல்
எதிர்த்தோன்றும் மாம்பழமும் இனப்ப பலாப்பழமும்
வணைட்டுமன்றால் உன்னதெதிரில் மனே மறே குவிந்துவிடும்.
பாண்டியனார் நன்மரபின் பச்சதைத் தமிழே!

நெருங்க உறவானக்கு நீட்டாண்மைக் காரர்
அறஞ்சிறந்த பல்கோடி ஆன தமிழருண்டே!
எட்டும் உறவோர்கள் எண்ணு திராவிடர்கள்
"வெட்டிவா"வென்றுரைத்தால் கட்டிவரும் வீரர் அவர்

என்ன குறசைச்சல் எதனால் மனத்தாங்கல்?
முன்னதைத் தமிழர் முடிபுனைந்து ஞாலத்தை
ஓர்குடகைக் கீழ் ஆண்ட உவகை உனக்குண்டு!
சேரனார் சோழனார் சேர்ந்தபுகழ் உன்புகழே!

ஓவியக் கரகைண்டார் உண்மனைநெறி தாம்வகுத்தார்
காவிய சிற்பத்தில் கவிதையினில் கைகாரர்
உன்னினத்தார் என்றால் உனக்கின்னும் வணைட்டுவதென்?
பொன்னில் துலங்குகின்ற புத்தொளியே கண்ணுறங்கு!

கற்சுவரை மோதுகின்ற கட்டித்தயிரா, நற்
பொற்குடத்தில் வண்ணெய்தரும் புத்துருக்கு நயெய்யா,நல்
ஆனைப் பசுக்கள் அழகான வண்ணிலவைப்
போல் நிறைந்த பாலைப் புளியக் கொட்டை தான் மிதக்கும்

இன்பநறும் பாலா, என்னஇல்லலை? கண்ணுறங்காய்!
அன்பில் விளைந்தஎன் ஆறுயிரே கண்ணுறங்கு!
காவிரியின் பாதாளக் காலின் சிலம்பொலியும்
பிவிரியப் பாடும் புதிய திருப்பாட்டும்

கடேட்ட உழவர் கிடுகிடென நல்லவிழாக்
கட்டி மகிழ்ச்சி குதிகொள்ளத் தோளில்
அலுப்பை அகற்றி அழகுவான் விலப்போல்
கலப்பை எடுத்துக் கனளருதலை முன்னடத்திப்

பஞ்சம் தலகைகாட்டப் பாராப் படமைன்னர்,
நஞ்சம் அயராமல் நிலத்தை உழுதிடுவார்.
வித்துநலில் வித்தி விரியும் களையெடுத்துக்
கொத்துநலில் முற்றித் தலசையந்த கலாலத்தை

மாற்றியபித்து மறுகோலம் செய்தநலில்லைத்
தற்றிக் குவித்துத் துறதைதோறும் பொன்மலகைகள்
கோலம் புரியும் குளிரநாடும் உன்னதுவே!

ஞாலம் புகழும் நகமைத்தோய் கண்ணுறங்கு!

செம்புழுக்கல் பாலோடும் பொங்கச் சழைந்தமிழர்
கொம்புத்தனை பெய்து குளிர்ப்புகர் கனிச்சுளையோ
டள்ளுற அள்ளி முழங்கையால் நயையழுக
உள்ளநாள் உண்ணும் உயர்நாடும் உன்னதுவவே!

கோட்டும்பு நல்ல கொடிப்பு நிலநீர்ப்பு
நாட்டத்து வண்டலெல்லாம் நல்லஇசைபாய்ச்சுக
கொத்தும் மரங்கொத்தி, தாளங் குறித்துவரத்
தத்துபுனல் தாவிக் கரையில் முழாமுழக்க

மின்னும் பசுமலை விரிதழைப்பு ம் பந்தலிலே
பன்னும் படம் விரித்துப் பச்சை மயிலாடவதும்,
பிள்ளைக் கருங்குயிலோ பின்பாட்டும் பாடவதும்
கொள்ளை மகிழ்ச்சித் தமிழ்நாடு கொண்டாய்நீ

கூப்பையலொம் மாணிக்கக் கோவலை, கொட்டுந்தும்பிற
கப்பும் கழுவாடையில் கண்மணியும் பொன்மணியும்!
ஆடும் குளிர்ப்புனலோ அத்தனையும் பன்னீராம்!
சுடாமணி வரிசை துண்டாச் சரவிளக்காம்!

எப்போதும் தட்டார் இழைக்கும் மணியிழையில்
கொப்பொன்றே கோடிபறும் கொண்டைப்பு என்பெறும்மோ?
ஐந்தாறு வண்ணிலவும் ஆறழை சங்கதிரும்
வந்தாலும் நாணும் வயிரத் திருகாணி

ஒன்றுக்கே வயைத்தலை ஒப்படைக்க வேண்டாமெனில்
உன்மார்பின் தொங்கலுக்கு மன்னுலகு போதுமா?
மின்காய்த்த வண்ணம் மிகுமணிகளோடும்பசும்
பொன்காய்த்த பங்கொடியா ரோடும் காதலர்கள்

எண்ண மொன்றாகியே இல்லறத் தரேதன்னகை
கண்ணும் கருத்தும் கவரும்மோர் அன்புநகர்,
ஆரும்நிகர் யார்க்கும் அனாதையும் சரிபங்கனெ
றோரும்நகர், நோக்கி ஓடும் தமிழ்நாடு

நின்நாடு! செல்வம் நிறைநாடு கண்ணுறங்கு
பொன்னான தொடர்பிலில் இப்போது!

