

Written by
Tuesday, 19 August 2008 20:25 -

வரூவதும் , அவர் களைப் பார்த்து நிஜமாகவே பக்திக் காக வந்த பரூஷர் களும் பக்தி கட்டு அக் குலப் பணை களை சுவாதீ னம் சயெய் மயற் சிப் பதும் , ஓர் வரூக் கொர் வர் காதல் ஏறப் பட்டு தினப் படி மூக தரிசனத் திலயே ஓர் வித் காதல் திருப் தியை அடையக் கருதி இர் வரூம் பெரிய பக்தர் களாகி தினமும் கர் விலுக் குப் பர் க ஏறப் பாட சயெய்து கொள் ளுவதுமான் காரியங் களை ஓவ் வர் மனிதனும் ஸ்திரீ யும் தங் கள் தங் களுடைய வாலிப் பரூவத் தை நினைத் துப் பார்த்துக் கொண் டால் இவ் கண டிப் பாய் ஞாபகத் துக் கு வரூம் என றுே சர் வலுவோம் .

இது தவிர, சுவாமி வீட்டுக்குப் போதல், வறோ பணைகளை சிறையெடுத்து வருதல், வறோ பணைகள் மீது காதல் கொண்டு மாறு வஷேம் போட்டுக் கொண்டு போய் அப்பணைகளை கற்பித்தது விட்டு வருதல், ஆணை சாமிகளிலேயே ஒரு சாமிக் குற்றொரு சாமி மலே மோகம் ஏற்பட்டு ஒருவருக்கொருவர் கலந்து பிள்ளை உண்டாகுதல் முதலான இந்து மதவதே சாஸ்திரபுராணங்களாகக் கொண்டு கோவில்கள் கட்டி இம்மாதிரி சாமிகளை அவைகளில் வதைத்திருத்தல், இம்மாதிரி நடவடிக்கைகளை உற்சவமலம் நடத்தல் ஆகிய காரியங்களை கோவிலின் தத்துவங்களைப் பற்றி நாமும், மகாத்மாவும் கிறிஸ்தவ நன்றாய் ருஜீசெய்யும். அன்றியும் கோவில் யோக்கியத்தை இப்படியானால், உற்சவங்கள் எனப்பவைகள் எதற்கு உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது என்று பார்த்தால் அதிலும் கோவில்கள் எவ்வளவு தீரம் விபசாரம் விடுதி என்பது புலப்படும்.

மலேலே சசொல் லப் பட்ட மாதிரியான கருத் துக் கள் கொண் ட உற் சவத் திற் குப் பபோகும் பண்ணும் , ஆணும் தங் களான அலங் கரித் துக் கொண் டு பபோவதும் ஒருவரன ஒருவர் நாடித் திரிவதும் , அன்னிய ஸ்திரீ கள் சினகேமும் அன்னிய புருஷர் கள் சினகேமும் கொண் ட ஆண் , பணை கள் கோவில் களையும் , உற் சவங் களையும் சங் கதே ஸ்தலங் களாக உபயோகித் துக் கொண் டு பபோவதும் யாவரும் அறியாமலிருக் க முடியாது. சிற் சில ஊர் களில் உற் சவக் காலங் களில் கோவில் களாக் கு வளெயில் உள்ள சூற் று விடுதிகளாக் கு விபசாரத் தின் பொருட் டு வாடகைகள் அதிகம் ஏற் படுத் துவதும் யாவரும் அறிந் ததே. அதாவது சுகாதார வசதிக் கு ஆக ஏற் படுத் திக் கொள்ளப் ப்டும் நீ லகிரி, கொடகை கானல் , குற் றாலம் முதலிய இடங் களில் உள்ள கட் பிடங் களாக் கு எப் படி ஒரு வருஷத் திய வாடகை இரண் டு மாதங் களாக் கு வாங்கிக் கொள்ளப் ப்டுகிறதோ அதுபபோலவே ஒரு சிறு அறகைக் கு ஒரு வாரத் திற் கு 10 - 15 ரூபாய் வீ தம் குடக் கலி ஏற் ப்டுகிறது. இந்த வாடகைகள் கோவிலுக் கு வரும் ஆண் பண் பகத் தர்களாலயே சரிகட் பப் ப்டும் 100 - 200 ரூபாய் சம்பாதித் துக் கொண் டும் பபோகப் ப்டுகிறது.

உற்சவ காலங்களில் சுவாமி கோவில்கள் மாத் திரமல் லாமல் அர்ச்சகர்கள் வீடுகளிலும், சில விபசார வீடுகளாக ஆக்கப்பட்டுவிடுகின்றன என்று சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது. நல்ல அழகிய பெண்ணை மணந்த அர்ச்சகர்களிடமே அதிக யாத் திரகை காரர்கள் போய்ச் சேருகிறார்கள். அதிக கட்டளகை காரர்களும் ஏற்படுகிறார்கள். இதன் காரணம் என்ன? நமக்குத் தெரிய பல சமயங்களில் யாத் திரகை காரர்களை தங்கள் வீட்டின் நடையில் படுக்க விட்டு விட்டு, பெண்களை கட்டிப்பிட்டு "இன்று ராத் திரி எனக்கு கோவிலில் படுக்கை முறை, ஆதலால் காலையில் தான் வருவனே வீதிக்கதவை ஜாக்கிரதையாக தாள் போட்டுக் கொள்! என்று சொல்லிப் போகிற அர்ச்சகர்களையும் நேரில் பார்த்தவர்கள் இருக்கிறார்கள். இவைகளில் எதை நமது ஸ்ரீ விஜயராகவாச்சாரியார் அவர்கள் மறுக்கிறார்கள் என்றும் கடை்கிறோம். இவர்களை கோவிலை விட்டுத் தள்ளுவதற்கு என்ன சட்டம் இருக்கிறது என்று கடை்கின்றோம். இவைகளை யாராவது வெளியில் எடுத்துச் சொன்னால் அவர்களைப் பற்றி ஜனங்கள்கு சாமி, பட்டம், பையே, பிசாசு, கோயில், குளம் முதலியவைகளிடம் அதிலும் பாமர மக்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் குரூட்டு நம்பிக்கையை ஆதாரமாய் உபயோகித்துக் கொண்டு "கோவிலைத் திட்டுகிறார்கள், நாஸ்திகம் கசுகிறார்கள்" என்று துற்றி மனதறிந்து அக்கிரமமாய் பபேசி பாமர மக்களை ஏமாற்றுகிறார்கள் ஒழிய அவர்கள் இம் மாதிரியான அக்கிரமங்களை மறுக்க காரணம் காட்ட முடியுமா என்று மறுபடியும் கடை்கிறோம்.

கோவில்களில் கட்டளகைகள் ஏற்படுத்துவதின் யோக்கியதைகள் அநகேமாய் என்ன என்று பாருங்கள்! கட்டளகை காரன் பணம் கொடுப்பதும், வருஷத்திற்கு மும்முறை அர்ச்சகர் வீட்டில் சாப்பிட்டு விட்டு படுத்துத் திருந்து போவதுமல் லாமல் மற்றபடி 100-க்கு 75 – கட்டளகைகளின் கருத்தும், தத்துவமும் என்ன என்று கடை்கிறோம். கட்டளகை காரன் நினதைத் துக் கொண்டிருக்கிறபடி கட்டளகை "பஜனை" நடக்கின்றதா? "அர்ச்சனை" நடக்கின்றதா? அஷ்டதேவ திரம் நடக்கின்றதா? மண்டல பசை நடக்கின்றதா? என்றும் கடை்கின்றோம். கட்டளகை அர்ச்சகர் ஊரெல்லாம் பணம் வசூலிக்கப்போவதும் அர்ச்சகர் வீட்டில் அவரது சம்சாரம் வீட்டுக்கு துரமாகி அதாவது பகிஷ்டையாகி வேறு வேலை இல்லாமல் இருக்கும் காலத்தில் விபத்தி, குங்குமம், வில்வம், மஞ்சள், நாமக்கட்டி, திருச்சரணம், துளசி இலை இவைகளை தனித்தனி சிறுசிறு பொட்டலங்களாகக் கட்டி விலாசமெழுதி வைத்திருக்கும் காகிதத்துடன் போட்டு தபாலில் போடுவதுமல் லாமல் வேறு என்ன காரியம் நடக்கின்றது? இவ்வர்ச்சனைகளுக்கு பலன் என்ன என்றும் கடை்கின்றோம்?

இந்தக் கோவில், சாமி, உற்சவம், கட்டளை இவகைகளுக்கு யாருடைய பணம் போகிறது? எவ்வளவு பணம் போகிறது? இவ்வளவு பணங்களும் எதற்கு உபயோகப்படுகிறது? என்று பகுத்தறிவகைக் கொண்டு பார்ப்பதுடன் இதனால் சுவாமிக் காவது பக்தனுக் காவது என்ன காரியம் உண்டாகிறது என்பதையும், வாஸ்தவத்திலேயே கோவிலில் கடவுள் இருப்பாரானால் இவ்வக்கிரமங்கள் ஒரு இடத்திலாவது ஒருவராலாவது செய்ய இடம் ஏற்படுமா என்பதையும் கவனிக்க வேண்டுகிறோம். இவகைகள் தவிர கிராமக் கோவில்களில் நடக்கும் அக்கிரமங்களைப் பற்றியோவென்றால் அது சொல்லத் தொலையாது. அரசச்சகர் குடி இருப்பபடுக்கை சாப்பாடு முதலியவகைகள் கோவில்களிலேயே வதைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தீரமான பண்களும் அங்கயே படுக்கிறார்கள். சுவாமி பரோல் ஏற்படுத்தப்பட்ட தீர்த்தங்கள் எல்லாவற்றிலும் இந்த தீரமான பண்கள் துணிகள் துவகைக் கப்படுகின்றன. ஸ்நானபானமும் செய்யப்படுகிறது. சுவாமிகள் தீர்த்தம் முதலிவகைகளும் அதிலிருந்தே எடுத்து சாமிக் கு ஸ்நானமும் சமையலும் செய்யப்படுகின்றன.

இவகைகளில் எதை ஸ்ரீ மான் விஜயராகவாச்சாரியார் மறுக்கிறார் என்று கேட்கிறோம். இது விஷயத்தில் மாத் திரம் எங்கும் சுவாமி இருப்பதாக ஒப்புக்கொள்ளும் ஸ்ரீ விஜயராகவாச்சாரியார் அவர்கள் "தீண்டாதவர்கள்" கோவிலுக்குப் போக ஏன் சம்மதிப்பதில்லை என்று கேட்கின்றோம்? சிங்கம், கரடி, நாய், நரி, பன்றி, பாம்பு, தளே, பச்சி, பூழ், மலம் முதலியவகைகள் மலிந்து கிடக்கும் மலமலைக் கட்ட ஏறக்கூடாது என்கிறார்கள்! அது ஏன் என்று தான் கேட்கின்றோம்?

(09-10-1927 "குடி அரசு" இதழில் தந்தை பெரியார் எழுதியது. "பெரியார் களஞ்சியம்" தொகுதி:2.... பக்கம்:130)

http://periyarvizzippunarvuiyakkam.blogspot.com/2008/07/blog-post_30.html

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□!

Written by

Tuesday, 19 August 2008 20:25 -
