

Written by
Saturday, 16 August 2008 17:00 -

எந்த ஒரு மொழியின் சிறப்பும், பெரும்பாலும் அம்மொழியின் மூலம் அறியக் கிடக்கும் கருத்துகளைப் பொறுத்துத்தான் இருக்கும். அந்தந்த மொழியிலுள்ள கருத்துகளைக் கொண்டதான் பெரும்பாலும் அந்தந்த மொழி பச்சுமக் களின் நாகரிகத்தைக் கட்டி, அறிவதைக் கட்டி ஒருவாறு அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

ஒரு மொழியின் சிறப்புக்கும், வளர்ச்சிக்கும் மற்றொரு காரணம் உண்டு. ஒரு மொழியை எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு சூலபமாகக் கற்றுக் கொள்ள முடிகிறதோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு அது வளர்ச்சியடையவும் சூலபமாகிறது. சூலபமாகக் கற்றுக் கொள்ளப்படுவதற்கு, எழுத்துகள் சூலபத்தில் எழுதக் கட்டியனவாகவும் எண்ணிக்கையில் குறைவாகவும் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

வடநாட்டு ஆதிக்கமும், வடமொழி மோகமும் குறையைக் குறைய ஆந்திரர்களும், மலையாளிகளும், கன்னடியர்களும் தம் தாய் மொழி 'தமிழ்' தான் என்பதைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உணர்ந்து கொள்வார்கள் என்பதில் எனக்குத் திடமான நம்பிக்கையுண்டு. இத்தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்குப் புத்துயிர் அளித்த ஒரு பெரிய இயக்கத்தையே நான் நடத்தினேன். அதாவது, 'தமிழ் மொழி தாய் மொழியாக உள்ள இந்நாட்டில், இந்தியைப் புகுத்தக் கட்டாதது' என்று கிளர்ச்சி செய்தேன்.

அது என்தாய் மொழிப் பற்றாதலுக்காக என்று அல்ல; அது என்தாட்டு மொழி என்பதற்காக அல்ல; சிவபெருமானால் பச்சுப்பட்டது என்பதற்காக அல்ல; அகத்திய முனிவரால் திருத்தப்பட்டதென்பதற்காக அல்ல; மந்திர சக்தி நிறைந்தது; எலும்புக் கட்டையைப் பெண்ணாக்கிக் கொடுக்கும் என்பதற்காக அல்ல; பின் எதற்காக?

தமிழ் இந்நாட்டுச் சீ தோஷண நிலைக்கறேப அமனைந்துள்ளது. இந்திய நாட்டுப் பிற எம்மொழியையும் விடத் தமிழ் நாகரிகம் பெற்று விளங்குகிறது. தாய் தமிழ் பச்சுதல் - மற்ற வேற்று மொழிச் சொற்களை நீக்கிப் பச்சுவதால் நம்மிடையேயுள்ள இழிவுகள் நீங்குவதோடு, மலையும் மலையும் நம்மையடைவோம் என்பதோடு, நம் பழக்க வழக்கங்களுக்கு ஏற்ப நம் மொழி அமனைத் திருக்கிறது. வேறு மொழியைப் புகுத்திக் கொள்வதன் மூலம் நம் அமைப்பு கடுவதோடு, அம்மொழியைப் பிலுள்ள நம் நலனுக்குப் புறம்பான கருத்துகள் கடுபயக்கும் கருத்துகள் நம்மிடையே புகுந்து நம்மை இழிவடையச் செய்கின்றன என்பதால்தான்.

வடமொழியில் நம்மை மலையும் மலையும் அபிமையாக்கும் தன்மை அமனைத் திருப்பதால்தான் அதையும் கட்டாதென்கிறேன். நமது மனமே மகைக்கு, நமது தகுதிக்கு, நமது முற்போக்குக்கு ஏற்றமொழி தமிழைவிட மலையான் ஒரு மொழி இந்நாட்டில்லை என்பதற்காகவே தமிழை விரும்புகிறேனே தவிர, அது அற்புத அதிசயங்களையென விளையக்கூடியது என்பதற்காக அல்ல.

நம்மிடையேயுள்ள சாதிப் பிரச்சினையை எடுத்துக் கொள்ளுவோம். "ஜாதி" என்ற வடமொழிச் சொல்லைத் தமிழிலிருந்து எடுத்துவிட்டால், அதற்குச் சரியான தமிழ்ச் சொல் ஒன்று கற்றுக்கொள்ளுங்கள்! பண்பிதர்கள் தான் கற்றுட்டமே. வார்த்தை இல்லையே! ஆதலால், நம் மக்களிடையே ஆதியில் சாதிப் பிரிவினை இல்லையென்பதும், இது வடநாட்டுத் தொடர்பால்தான் ஏற்பட்டது என்பதும் தெரிகிறதா இல்லையா? அந்த வார்த்தையே இல்லாவிட்டால் சாதிபதே உணர்ச்சி அற்றுப்போகுமா, இல்லையா?

Written by

Saturday, 16 August 2008 17:00 -

கருணாநிதி மன்றம்.

இதேபோல் திவசம், திதி, கலியாணம், வகைநந்தம், சமரங்கம், மோட்சம், நரகம்; சாலகோக, சார்பு, சாமீ, சாயுச்சிய என்ற இவ்வார்த்தைகள் வடமொழியா? தமிழா?

இவ்வார்த்தைகளின் தொடர்பால் நம் புத்தி தெளிந்ததா? இருந்த புத்தியும் போனதா? சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

தமிழும் ஒரு காலத்தில் உயர்ந்த மொழியாகத்தான் இருந்தது. இன்று அது வடமொழிக் கலப்பால் இடது கைபோல் பிற்படுத்தப்பட்டுவிட்டது. இந்நிலைக்கு முக்கிய காரணம், மதச் சார்புடையோரிடம் தமிழ் மொழி சிக்கிக் கொண்டதுதான். தமிழ், சைவமொழி ஆக்கப்பட்டதால்தான் சைவத்திற்காக வணேட்டி வடமொழியும், வடமொழிக் கலகையும் அதிகமாக தமிழ் நாட்டில் புகத் தொடங்கின.

தமிழில் ஆரியம் புகுந்ததால்தான், மற்ற மக்களெல்லாம் காட்டுமிராண்டிகளாக வாழ்ந்த காலத்தில் கப்பலோட்டி வாணிபம் நடத்திய தமிழர் மரபில் இன்று, ஒரு நியூட்டன் தோன்றாமுடியவில்லை; ஒரு எடிசன் தோன்றாமுடியவில்லை; ஒரு மார்க்கோனி தோன்றாமுடியவில்லை என்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். பழமையிலுள்ள மோகத்தை மூதலில் விட்டொழிக்க வேண்டும். தமிழைப் புதுமொழியாக்க, சகல முயற்சிகளும் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நமது மனேமகைக்கும், அந்தஸ்துக்கும் ஏற்றதும் நம் சூதந்திர உணர்ச்சியைத் துண்டிக்காடியதும், நம் இழிவைப் போக்கக் காடியதுமான எம்மொழியிலிருந்தும் நம் மொழிக்கு ஆக்கம் தரக்காடியதும், அவசியமானதும் ஆகிய சொற்களை எடுத்துக் கொள்ளலாம். எம்மொழித் தொடர்பிருந்தாலும் பரவாயில்லை. நமக்கு வடமொழித் தொடர்பு மட்டும் கட்டவேகட்டாது. தமிழ் ஒன்றான இன்றுவரைக்கும் வடமொழிக் கலப்பை ஓரளவுக் காவது எதிர்த்து வந்திருக்கிறது. வேற்றுமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்துச் சிறப்புடன் வாழக்காடிய தன்மையைத் தமிழ் பெற்றிருக்கிறதென்று மனோட்டம் மொழி வல்லுனர்களே எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்கள்.

'மொழி - மொழி' மொழிமொழி

<http://www.keetru.com/rebel/periyar/4.php>