

தீ பாவளிப் பண்பிகையைக் கொண்டாடவது தமிழனுக்கு மானக்கடேயும், முட்டாள்தனமுமான காரியம் என்று 50 ஆண்டுகளாக எழுதியும் பசியும் வருகின்றனே. இதன் பயனாய் அநகே தமிழ் மக்கள் இப்பண்பிகையைக் கொண்டாடாமல் நிறுத்திவிட்டார்கள். என்றாலும், இன்னமும் பல தமிழ் மக்கள் தங்கள் இழிநிலையை, மான ஈனத்தை உணராமல் கொண்டாடி வருகிறார்கள்!

இக்கொண்டாட்டமானது தமிழ் மக்களுடைய இழிவையும் முட்டாள்தனத்தையும் காட்டுவது மாதிரமல்ல; தமிழர் (திராவிடர்கள்) ஆரிய இனத்தானுக்கு அடிமை, அவனது தலமைக்கு அடிமை, மீட்சிபெற விரும்பவில்லாத மானங்கெட்ட ஈனப் பிறவி என்பதனைக் காட்டிக் கொள்ள போட்டி போடுகிறார்கள் என்பதையே காட்டுகிறது. “மானமும் பகுத்தறிவும் உடையவனே மனிதன்; அஃதிலார் மனித உருவமுள்ள மிருகமே ஆவார்” என்ற அறிவுரைப்படி மானமில்லா மக்களே இப்போது தீ பாவளி கொண்டாடுகிறார்கள் என்றதான் சொல்ல வண்பியிருக்கிறது.

ஆரியரின் இறக்குமதியே தீ பாவளி! வளெரிநாட்டிலிருந்து பழகைக்கும் வழிதடிக் கொண்டு நம் நாட்டிற்குள் புகுந்த ஆரியர் அக்காலத்தில் அவர்கள் இருந்த காட்டுமிராணித் தன்மகைக்கு ஏற்ற மடமையினால் கொண்ட கருத்துகளை மதுக்குடி வெறியில் உளறி வதைத்தன்மகைக்கு ஏற்பதொகுத்துக்களியாட்டம் ஆடிய ஆட்டங்கள்தமிழ் மக்கள் என்ன சமீபநிலையாலோ ஏற்று, அவற்றிற்கு அடிமையாகி, பின்பற்றி தாங்களும் அப்படியே களியாட்டம் ஆடி வருகிறார்கள்.

அதன் பயனாய், அம்மடமையும் அல்லது வெறி உளறலுமே இன்று தமிழ் மக்களுக்கு கடவுளர்களாக, மதமாக, நீதிநெறிகளாக, பண்பிகை - விரதம், நோன்பு - உற்சவங்களாக நல்லநாள்தீ யநாளாக, அப்பாத்திரங்களே நல்லவர்களாக, தீயவர்களாக ஆக்கப்பட்டிருந்து வருகின்றார்கள்.

இஸ்லாம், கிறிஸ்துவம் முதலிய மார்க்கங்களாலும், வளெளயைர் ஆட்சியாலும் உலக மக்களிடையே ஒரு அளவுக்குத் தலகை மூன்றா மாறுதல் ஏற்படும்படியான கல்வி அனுபவமும் ஞானமும் ஏற்பட்டிருந்தும் கூட, இந்த மடமை மிக்க ஆரிய வலையில் சிக்கிய தமிழ் மக்களிடையில் பெரிதும் சிறுஞானமும் மாறுதலும் ஏற்படாமல் அம்மடமையிலேயே மிழ்கித் திளைத்து வருகிறார்கள்!

எவ்வளவு சொன்னாலும் அறிவும் அனுபவமும் இல்லாத சில இளைஞர்கள் (மனைர்கள்) பித்தலாட்டத்தாலும், வஞ்சகம் துரோகம் மோசத்தாலும் வாழ வண்பிய தீய எண்ணத்தில் தரேச்சிபெற்ற பரத்தையரிடம் சிக்கிவிட்டார்களையோனால், எப்படியார் - எவ்வளவு அறிவையும் நன்மையையும் போதித்தாலும் அதைகாதில் வாங்கக் கூட சுவைப்புலனை ஒதுக்காமல் தன் உள்ளம் முழுவதையும் பரத்தையரிடமே ஒப்புவித்து, அவளிடம் ஓடவே வழிதடேவாரர்களோ அதேபோல் நடந்து கொள்கிறார்கள்!

இப்படி நடப்பவர்கள் பாமர மக்கள் மாதிரமல்லாமல் தமிழ்ப் பண்பிதர்கள், அதுவும் டாக்டர் பட்டம் பெற்றவர்கள் உள்பட தமிழ்ப் பண்பிதர்கள் முதல் பெரும் புலவர்கள் மற்றும் இங்கிலீஷ் வதோந்தத்தில், இங்கிலீஷ் விஞ்ஞானத்தில் உடற்கூற்று, பக்கோளக் கூற்று இவகைகளில் நிபுணர்கள் உள்பட எல்லாத் தமிழர்களும் இந்தக் காட்டுமிராணி மடமைக்கும் அடிமைப்பட்டும், சிந்தனையின்றி நடந்து கொள்வதென்றால் தீ பாவளி கொண்டாடவது என்பதில் உள்ள தமிழனின் இழிவுக்கும், மடமைக்கும், மானமற்ற தன்மகைக்கும் இதனைவிட வேறு எதையுட்காட்டாகக் கூற முடியும்?

நம் பள்ளிகளும் கல்லூரிகளும் பல்கலைக் கழகங்களும் நம் மக்களுக்கு இந்த, இப்படிப்பட்ட மடமையை உணரவும் அளவாக்குகக்கூட அறிவதைக் கொடுக்க வில்லையென்றால் இக்கல்விக் கூடங்கள் மடமையையும் மானமற்ற தன்மையையும் பயிர் செய்யும் வளமுள்ள விளைநிலம் என்பதைத் தவிர வேறு என்னவென்று சொல்ல முடியும்? இதில் வதியும் - பயிலும் மாணவர்களுக்கு எந்தவிதத்தில் தான் மானமும் அறிவும் விளைய முடியும்?

தீ பாவளி என்றால் என்ன? (புராணம் கற்றுவது)

1. ஒரு காலத்தில் ஒரு அசுரன் உலகத்தைப் பாயாகச் சூரூட்டிக் கொண்டு போய் கடலுக்குள் ஒளிந்து கொண்டான்.
2. தவேர்களின் முறையீட்டினமீது மகாவிஷ்ணு பன்றி அவதாரம் (உரு) எடுத்துக் கடலுக்குள் புகுந்து அவனதைக் கொண்டு உலகத்தை மீட்டுவதற்கு விரித்தார்.
3. விரித்த உலகம் (புமி) அப்பன்றியுடன் கலவிசெய்ய ஆசைப்பட்டது.
4. ஆசைக்கு இணங்கி பன்றி (விஷ்ணு) புமியுடன் கலவிசெய்தது.
5. அதன் பயனாய் புமி கர்ப்பமுற்று நரகாசுரன் என்ற பிள்ளையைப் பெற்றது.
6. அந்தப் பிள்ளை தவேர்களால் வறுத்தினான்.
7. தவேர்களாக விஷ்ணு நரகாசுரனுடன் போர்துவங்கினார்.
8. விஷ்ணுவால் அவனை வல்ல முடியவில்லை. விஷ்ணுவின் மனைவி நரகாசுரனுடன் போர்தொடுத்து அவனைக் கொன்றாள்.
9. இதனால் தவேர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்தார்கள்.
10. இந்த மகிழ்ச்சியை (நரகாசுரன் இறந்ததற்காக) நரகாசுரனின் இனத்தாரான திராவிட மக்கள் கொண்டாட வணேட்டும்.

இதுதானே தீ பாவளிப் பண்டிகையின் தத்துவம்! இந்த 10 விஷயங்கள் தான் தமிழரின் தீ பாவளி கொண்டாடும்படி செய்கிறதே அல்லாமல், வேறு என்ன என்று யாருக்குத் தெரியும்? யாராவது சொன்னார்கள்? இதன் ஆராய்வோம். இக்கதை எழுதிய ஆரியர்களுக்குப் புமிநிலக்கூடத் தெரியவில்லை என்று தானே கருத வேண்டியிருக்கிறது?

புமி தட்டையா? உருண்டையா? தட்டையாகவே இருந்தபோதிலும் ஒருவனால் அதைப் பாயாகச் சூரூட்ட முடியுமா? எங்கு நின்றுகொண்டு சூரூட்டுவது? சூரூட்டினால் தடுக்கிக் கடத்திலோ தலை மீதோ எடுத்துப் போக முடியுமா? எங்கிருந்து தடுக்குவது? கடலில் ஒளிந்து கொள்வதாயின், கடல் அப்போது எதன்மீது இருந்திருக்கும்? விஷ்ணு மலம் தின்னும் பன்றி உருவம் எடுக்க வேண்டிய அவசியம் என்ன? அரக்கனைக் கொண்டு புமியை விரித்ததால் புமிக்கு பன்றிமீது காதல் ஏற்படவானே?

புமி மனித உருவமா? மிருக உருவமா? மனித உருவாக்கும் மிருக உருவாக்கும் கலவியில் மனிதப் பிள்ளை உண்டாகுமா? பிறகு சண்டை ஏன்? கொல்லுவது ஏன்? இதற்காக நாம் ஏன் மகிழ்ச்சி அடைய வேண்டும்?

இவகைகளைக் கொஞ்சமாவது கொண்டாடும் தமிழ்ப் புலவர்கள், அறிஞர்கள் சிந்திக்க வேண்டாமா? நரகாசுரன் ஊர் மாகிஷ்மகி என்ற நகரம். இது நரமதன் ஆற்றின் கரையில் இருக்கிறது. மற்றொரு ஊர் பிரகத் ஜோதிஷா என்று சொல்லப்படுகிறது. இது வங்காளத்தில் விசாம் மாகாணத்துக்கு அருகில் இருக்கிறது. இதன் திராவிட அரசர்களே ஆண்டு வந்திருக்கிறார்கள். வங்காளத்தில் தவேர்களும் அசுரர்களும் யாராக

Written by

Saturday, 16 August 2008 16:10 -

---

இருந்திருக்க முடியும்?

இவர்கள் ஒன்றையும் யோசிக்காமல் பார்ப்பனன் எழுதி வைத்தான் என்பதற்காகவும், சொல்கிறான் என்பதற்காகவும், நடுஜாமத்தில் எழுந்து கொண்டு குளிப்பதும், புதுத்துணி உடுத்துவதும், பட்டாசு சுவடுவதும், அந்தப் பார்ப்பனர்கள் வந்து பார்த்து, “கங்காஸ் நானம் ஆயிற்றா?” என்று கேட்பதும், நாம் ‘ஆமாம்’ என்று சொல்லிக் கும்பிட்டாக் காசு கொடுப்பதும், அவன் காசை வாங்கி இடுப்பில் சொருகிக் கொண்டு போவதும் என்றால், இதனை என்னவென்று சொல்வது?

சிந்தியுங்கள்! சிந்தியுங்கள்!!

மாணவர்களே! உங்கள் ஆசிரியர்களுக்கு மானம், புத்தி இல்லாவிட்டாலும் நீங்களாவது சிந்தியுங்கள். எதற்காக இவ்வளவு சொல்லுகிறேன் என்றால் இக்கதை எழுதின காலத்தில் (ஆரியர்) பார்ப்பனர்கள் எவ்வளவு காட்டு மிராண்டிகளாக இருந்திருக்க வேண்டும்? அந்தக் காலத்தில் நாம் மோசம் போனது, ஈனநிலை அடைந்தது ஏன்? என்பதை தமிழன் ஒவ்வொருவரும் நன்கு சிந்திக்க வேண்டும் என்பதற்கு

ஆகவயோகும். (ஐந்தாம் பக்கம்) -94 <http://www.keetru.com/rebel/periyar/36.php>