

Written by

Thursday, 31 July 2008 20:49 -

வாழ்வைப் பழக்கத்தில் ஊசி ஏற்றாவதூப் பலேல் என்ற சுரீல் லாலனை நாம் கடே பிராப் பலோம். வாழ்வைப் பழம் சுத்தைபற் றோடூ இராந் தாலூம் ஊசி எளிதில் சுலைத் தக் கட்டியதாக இராப் பதால், ஊசியினை காத் தாவதூ எளிதூ, அதிக சிரமம் எட்டக் கவணே பியதில் வரு. ஆக எளிதாக, நாசுகை காக சுயியப் படாம் வலேகைளனை வாழ்வைப் பழக்கத்தில் ஊசி ஏற்றாவதூப் பலோல் என்றா சுரீல் வார்கள். ஆனால் அது ஊசி நுமதூ உடலில் சுலைத் தினா. சிறாவயதூ பிள் எனகைள் ஏதுனோம் காய்ச் சல் ஏற்பட்டா மராத் தாவரிடம் சனெ றால், அவர் ஊசியினை எட்டத் தால் கண்கள் கலங்கி ஆழாவதூ நாம் அறிவுமோம். ஊசி என்றாலுமே பயந் தூ நடாங்காம் காழ்ந் தகைளாக நாமூம் கட்ட சிறாவயதில் இராந் திராப் பலோம். ஊசி காத் தாவதை காயப் படாத் தாவதாக தாக் காவதாக எண் ணைவதூம், காத் தாம் பலோதூ ஏற்படாம் சாராக் கணெ ற வலியாம் ஊசியினைக் கண்டா காழ்ந் தகைள் பயப் பட காரணம் எனலாம். அவர் வளவூ என் நும் க்காமலே கட்ட ரத் த பரிசோதனை என்றா சுயியப் பலீன் னால், ஊசியினைக் காத் தி ரத் தம் எட்டப் பார்களே என்ற ஓரா எண் ணைம் களீஞு சம் நீரூடலாக இராக் கவு சுயியிறதூ. இப் படி காழ்ந் தகைளமையாம் ஓரா சில பரியவர் களமையாம் பயப் படவகை காம் ஊசி, மராந் தனை நாரேபியாக ரத் தத் தில் சுலைத் தி சீ க்கிரம் காணமடயை வழி சுயியிறதூ என் பதூ வரோ கதனை.

மராந் தோடூ காத் தப் படாம் ஊசியைப் பலோல் மராந் தூ இல் லாமலூம் ஊசி காத் தாவதூ உண்டா. காதூ காத் தாவதூ, மீக் கா காத் தாவதூ, பச் சகை காத் தாவதூ, வணே டாதலூக் காக அலகா காத் தாவதூ இதிலெல் லாம் அப் படித் தானை என்றா நீ ஙுகள் நினபைப் புதூ சரியே. ஆனால் மராந் தாம் இல் லாமல், இப் படி நகலை பலோடவாம், விராம் பியநபரின் பியரனை அல் லதூ வடிவத் தனை உடம் பில் வரநூந் தாக்களீள் ளவாம், சாமிக் காவணே பியதால் சுயியாம் பலீராத் தனை சுயியவாம் அல் லாமல், ஊசி காத் தாவதே மராந் தூ, ஊசியால் காத் தப் படாவதே மராத் தாவம் என் பதாக அமனை ததாதான் அக் காபஞ் சர்.

சீ ன மீலாழியில் ஷன் சியா என்றா அறியப் படாம் அக் காபஞ் சர் சீ ன பாரம் பரிய மராத் தாவத் தில் ஓரா மாக் கிய அம் சமாக அமனை தாள் ளதூ. அக் காபஞ் சர் என் பதூ வகு தீ ன் மீலாழியில் உள் ள அகாஸ் (ஊசி)பஞ் சரே (காத் தாதல்) என்ற வார் ததகைளால்

Written by

Thursday, 31 July 2008 20:49 -

உராவான சிலால் லாகாம். சீ ன மிளியிலாம் தென் சியா என் றா ஊசி மராத் தாவம் என் றபே பளாராள் படாகிறதா.

உலகின் பழமனையான, அதவேளை பரவலாக பயன் பாட்பில் உள்ள மராத் தாவ மாற்கைளில் ஒன் றாக அக் காபஞ் சர் உள்ளதா. மலேஷம் நாளாக காநாள் இந் த அக் காபஞ் சர் சிகிச் சன மாற்றை அதன் காணப்படாத் தல் மற் றாம் நாயே தடப்பா பயன் கள் காரணம் பிரபலமாகியாம், பரவலாகியாம் வராகிறதா. சீ னாவில் ஆயிரக் கணக் கான ஆண்டாகளாக கா மான் படே தானே நிருதமையறயையில் உள்ள இந் த அக் காபஞ் சர் மராத் தாவம், பளாதாவாக ந் ப் ப் யாளிலன் வலி நிவரணம் பறிவைம், அறாவசை சிகிச் சனக் கான மயக் கநிலலை அடையவைம் தான் பயன் படாத் தப் பட்டதா ஆணால் அந் நிலை மாறிவிட்டதா என் கிறார், தொங் காய் தூகாவாங் மராத் தாவமனையின் தலமைமை மராத் தாவராம், அக் காபஞ் சர் சிகிச் சனையாளராமான தென் வயெ தாங் க.

தற் போதா அக் காபஞ் சரின் மாக் கியத் தாவம் வராமான் காத் தல், தடாத் தல் என் ற அம் சத் தில் உள்ளதா என் றா சிலால் லாம் இவர், சீ ன பாரம் பரிய மராத் தாவத் தில் அக் காபஞ் சரின் உயரிய நிலை ஓரா நபரனே நீ ண் ட ஆயாளாம், உடல் நலமாம் பறிவைதற் காக பிரயோகிக் கப் பட்டதா என் கிறார். இன் றகை கா அக் காபஞ் சரின் சிறிய ஊசிமானகைள் மக் கள் பலரதா வறோபட்ட பிரச் சனகைளதை தீ ர் க் காம் வழிமாற்றயோக நம் பிக் கணயளித் தா வராகின் றன. அதிலாம் காறிப் பாக உடல் இளகை க, உடல் பராமன் காற்றகை கவனி அக் காபஞ் சர் சிகிச் சனையை நாடாம் மக் களாம், மாகப் பளாலிவை பறிவைம், பாகனை பிடிக் காம் பழக் கத் தகை கவைவைம், உளங்கல மற் றாம் இதர உடல் சார் பிரச் சனகைளதை தீ ர் க் கவைம் அக் காபஞ் சர் சிகிச் சனையை நாடாம் மக் களாம் இன் றகை கா வகைவாக காணமாடிகிறதா என் கிறார் மராத் தாவர் தென் வயெ தாங் க.

நம் உடலின் நாயே எதிர் ப் பாத் திறன்கை தூண்டவைம், காயமட்டதைல் மற் றாம் தளர் ச் சி, மன அழாத் தம் ஆகியவை ஏற் படாம் போதா சாரக் காம் ஹார் மோன் கள் எனாம் பல வகை இயக் காநீ ர் களதை வளிப் படாத் தவைம் அக் காபஞ் சர் உதவைம். ரத் த ஓட்டம், ரத் த அழாத் தம், இதுயத் தாடிப் பா, அமிலச் சாரப் பா, சிகப் பா மற் றாம் வளின் களை அனாக கள்.

Written by

Thursday, 31 July 2008 20:49 -

தயாரிப் பா ஆகியவற் றிலைம் அக் காபஞ் சரால் மாற் றங் கள் அல் லதூ பாதிப் பாகள் ஏற் படாத் த மாபியாம் . அக் காபஞ் சர் ஊசிகள் காறிப் பிட்ட இடங் களில் காத் தப் படாம் பாதோ அல் லதூ சிராகப் படாம் பாதோ , சாந் தப் படாத் தாம் , ஆசாவாசப் படாத் தாம் , வலி தமிழ்யாமல் இராக் கச் சபீய் யாம் , களபை பாறச் சபீய் யாம் தன் மதை களொண்ட என் டார் பின் கள் வெளிப் படாகின் றன். இதூ மன அழாத் தம் , சலிப் பா , எரிச் சல் , பதட் மம் ஆகியவற் றனை எதிர் களொள் உதவாம் . இந் த மனரீ தியிலான , உளரீ தியிலான சிக் கல் கள் கட்ட உடல் பராமனாக கா காரணமாக அமையைம் . என் டார் பின் கள் ஜீ ரண் மற் றாம் ஹார் மோன் அல் லதூ இயக் காந் ர் அமவைகளை தடைன் பி , வகேமாக ஓடாம் சில உறுபுப் பாகளின் அமபைப் பாகளை சமநிலை படாத் தாம் , சீ ராக் காம் என் கிறார் மராத் தாவர் தன் வயெதாங்கக் .

கழைந் தகைளாக கா ஏற் படாம் கிட் டப் பார் வனை , ஆட் பிசம் எனப் படாம் உளநிலை கோளாறு , பானே றவைகைட்ட அக் காபஞ் சரால் தீ ர் க் கலாம் என் கிறார் இவர் . அட இதுனென் நா ஆச் சரியம் அக் காபஞ் சராக் கா 461 வகயைான நாயேய் களை காணப் படாத் தாம் ஆற் றல் இராக் கிறதூ என் கிறார் 43 வயதூ மராத் தாவரான தட யாவான் ஹாவு . தனதூ கழைவினராடோடூ இணைந் தூ 4 ஆண் டாகால ஆய் வாகளின் மூலம் அக் காபஞ் சர் இத் தனதை நாயேய் களாக் கா தீ ர் வா தரக் கட்டியதூ என் றா கண் டாபிடித் தாள் ளார் இவர் . தட யாவான் ஹாவின் ஆய் வா மாபிவாகளின் வழி அறியப் பட்ட ஓரா மாக் கியமான தகவல் , நரம் பா மண் டலம் , ஜீ ரன் அமபைப் பா , தசகைள் , எலைம் பா , தாலே , ஆகியவற் றிலான சிக் கல் களாக் கா அக் காபஞ் சரின் ஆற் றல் நல் ல பயனாள் ளதாக அமனைத் தூ காணமடதைல் அதிகமாக இராக் கிறதூ என் பதாகாம் . காறிப் பாக நினவைவிழப் பா நாயே , தாலேவில் ஏற் படாம் சிறங் காகள் அல் லதூ பாண் கள் , நரம் பா மண் டலத் திலான தாக் காதல் , வயிற் றாப் பாகேக் கா ஆகியவற் றாக் கா அக் காபஞ் சர் நல் ல பலன் தராம் சிகிச் சனை என் றா தனதூ 4 வராட ஆய் வில் தட யாவான் ஹாவு கண் டறிந் தாள் ளார் .