

நமது உடம்பில் எலும்பு, தசைகள், நரம்பு, இரத்தக் குளாய்கள் இரத்த தமனிகள் எல்லாம் ஒன்றோடு ஒன்று பின்னி இணைந்து செயல்படும். இவகைகளில் குத்து, அடிபட்டால் உடல் மழுவதும் அல்லது அடிபட்ட பகுதி அல்லது முழுவதும் பாதிக்கப்பட்டு நிலமையை மாற்றி அமையவும், இது நோய் நிலைக்குத் தக்கவாறு உடல்நிலை மாறும். அதிக சீக்கிரமாகவும், நாழிகைகணக்கு முதல், நாட்கள், மாதங்கள், வருடங்கள், ஆகியகாலங்களில் பாதிக்கப்படும். இவகைகளை உடனுக்குடன் சரிசெய்வது சாலச்சிறந்தது. வரம் நிலைகளில் நோய் ஏற்படும்போது சிறு வளிக் காயம் இல்லாமலும், சாதாரண வலி முதல் அசாதாரண வலி வரையும், சாகும் நிலையிலும் ஏற்பட வாய்ப்புகள் உண்டு.

பிராணன், காலம், ஜீவன், மர்மம் என்பன. ஆதிகாலத்தில் மனிதன் தனது தற்காப்பிற்கும் திரன், கொடிய மிருகங்களிடத்திலிருந்து தப்பிற்கவும், அதை உணவிற்காகவும் அபித்துக் கொண்டும், உணவிற்காக எளிய முறையில் வட்டையாடவும், ஒரு நுட்பத்தை கண்டும், மனித எதிரிகளிடத்தில் இருந்து உயிர்தப்பிக்க எதிரிகளை திக்கு முக்காடவும், வரம் முறைகளை கண்டு எதிரிகளையும், மிருகங்களையும் தாக்கியும், தப்பித்தும் மிருகங்களை வட்டையாடி உணவாக சாப்பிட்டும் வந்தனர். பின்பு அந்த முறைகளை வதைத்து அரசர்கள் படகைளின் பயிற்சிக்கும் வரம் அடிபட்டவருக்கு வதைத்திய முறைகளை கண்டு பிடித்து பாதிக்கப்பட்டவர்களை வதைத்தியம் செய்தும், அடக்கி செயலிழக்கச் செய்தும், உள்ளனர்.. இந்த முறைகளை முறைப்படுத்தி, போரிடும் முறைகளையும் தனிப்பட்ட மனிதன் தற்காப்பிற்காகவும், அரசர்கள் தன் வசம் கைக்கு அடக்கமாக வதைத்து இக்கலையைப் பாதுகாத்துவந்தனர். பின்பு இக்கலையைச் சீனா, சிபெரியா, கங்கா, என்றும், கராதே என்றும். புதுமறைப்படுத்தி புத்த பிச்சுகள் கைவசம் வதைத்து அதற்கான வதைத்திய முறைகளை அவர்கள் தெளிவு செய்து அக்கு பிரஷர் என்றும், அக்கு பஞ்சர் என்றும் கண்டு பிடித்து வதைத்துக் கொண்டனர். நமது நாட்டில் வரம் தாக்குதலுக்கு சிலம்பம், களரி, வரம் புள்ளிகளை வதைத்து தாக்குதல் நடத்திவந்தனர். வரம் புள்ளிகளை மாற்றி அமதைத்து பாதித்தவரை சிகிச்சை செய்து வந்தனர்.-----

<http://acuvarmathphy.blogspot.com/2007/12/blog-post.html> -----

(