

இந்திய அமைதிப் படையால் கொல்லப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான ஈழத் தமிழ் மக்களாக தண்டிக்கப்பட்டவர்கள் யார்? அந்தக் கொலையுறச் சிவில் உயிரிழந்த 1300 இந்திய சிப்பாய்களின் மரணத்துக்காகத் தண்டிக்கப்பட்டவர்கள் யார்? போபால் விசுவாயுப் படுகொலையைக் காக, டெல்லிச் சீக்கியர்கள் மீது நடத்தப்பட்ட இனப்படுகொலையைக் காக தண்டிக்கப்படாதவர்கள் யார்? அயோத்தியைக் கிளறி இந்துப் பாசிசப் பேய்க்கு உயிர் கொடுத்தது யார்? இந்தக் கூற்றங்களுக்காகத் தண்டிக்கப்பட வேண்டியது யார்?

மறேச் சொன்ன களே விகளன யாரும் எப் பபோதும் எழுப் பியதில் லை. எனவே மகாத் மா காந்தி, இந் திரா காந்தி ஆகியோருடன் தசேயப் புனிதர களின் படவரிசையில் ராஜீ வ் காந்தியும் சரே ந்து விட் டார்.

‘மரித் தவர்களைக் குறையை றுதல் மனிதப் பண்பில் லையாம்’. ‘அரசியல் நாகரீ கம்’ எனும் பட்டாடகை குள் ஒளிந் து கொண் டிருப் பதால், இந் த அரசியல் பிழைப் புவாதத் தைப் பலர் அடையாளம் காண் பதில் லை.

1991 மே 21 அன்று தமிழகம் முழுவதும் திமுகவினர் தாக்கப்பட்டார்கள். 2 இலட்சம் திமுகவினரின் உடமைகளை எரிக் கப் பட்டன. ராஜீ வுக் காக கண்ணீ ர் சிந் துமாறு தமிழகமே அச் சுறுத் தப் பட்டது. அன்று தங் களைப் பாதுகாத் துக் கொள் வதற் காக கண்ணீ ர் விட் டவர்கள் இன் றும் ஈழத் தமிழ் மக் களாக் காக கண்ணீ ர் விடுகிறார்கள் - இதுவும் ஒரு வகை அரசியல் நிர் ப்பந் தம் தான் . பிரணாப் முகர் ஜி கலஞ்ஞர் சந் திப் புடன் தமிழகத் தின் “கண்ணீ ர் விடும் ப்ோராட் டம்” முடிவாக் கு வருகிறது. ஈழத் திலோ அழுவதற் கு கண்ணீ ர் வற் றிய நிலையில் அவலம் தொடர் கிறது.

இனியும் கண்ணீர் விடுவதையாரனேும் தொடர்ந்தால் அதுதீ விரவாத நடவடிக்கையாகக் கருதப்படும். அவர்களது கதிதிராக ராஜ் வின ஆவியோ, ராஜததுரோகச் சட்டமோ ஏவப்படலாம்.

அன்று தமிழகமே கண்ணீர் ரக் கடலில் அமிழ்த்தப்பட்ட சமூகநிலையில், தமிழகத்திலிருந்து வளிவரும் புதிய கலாச்சாரம், புதிய ஜனநாயகம் ஆகிய இரூ இதழ்கள் மட்டுமே எதிர்ப்புக் குரல் எழுப்பின. அதன் விளைவாக போலீ சின் அடக்குமுறைகளையும் எதிர்கொண்டன. “இவர்கள் ராஜீ வுக்காக அழமாட்டார்கள்” என்ற தலைப்பில் ஜூன் 1991 புதிய கலாச்சாரம் இதழில் வளியான உரவை ச்சினை இங்கே பதிவு செய்கிறோம்.

3 / 15

எதிரிகள் – காங் கிரசுக் காரர்கள்
நான் காவது ஆயுதம் – தண்டம் -
தோற்றவாடனே மின் றாவது ஆயுதத் தை
பதேம் – ஏவினார்கள் . வீ திகள் தோறும்
சுட்காட்கள் . பயனில் லை. இரண்டாவது
ஆயுதம் – தானம் – பிரயோகிக் கப் பட்டது.
கலிக் கு மாரடிக் கும் கட்டம்
ஒலிபெருக் கிகளில் ஒப் பாரி வதை தது.
மக் கள் கண்ணீ ர் சிந்தக் காணோம் .
முதல் ஆயுதம்
வன் மத துடன் களத்தில் இறங் கியது.

ஓவ்வொரு வீட்டுக்குள்ளும்
வண்ணச் சூடகாடும்,
கற்புப் புவனெள்ளைச் சூடகாடும்;
வானொலியில் முகாரி;
பத்திரிக்கைகளில் இரங்கற்பா...
“பார்... பார்... சிரித்த முகத்துடன்
எங்கள் தலைவனபை பார்!”
சுது வாது தெரியாமல்
மாலகைக்குத் தலையீட்டிய மன்னவனபை பார்!
மக்களதைத் தழுவ விரும்பியவன்
மரணத்ததைத் தழுவிய கொடும்பையை பார்!
அன்பு மனவையும அருமனைச் சிலவங்களும்
அநாதையாக நிற்பதை பார்!
அமெரிக்க அதிபர் அழுகிறார்; ரசிய அதிபர் அழுகிறார்;
உலகமே அழுகிறது.
நீ மட்டும் ஏன் அழ மறுக்கிறாய்?
அழு... அழு...!”

பிழைதார்கள்; அழித்தார்கள். அழித்து
முடித்துவிட்டு அடத்த வலையைப்
பார்க்கலாம் என்று நகர்வதற்கு
இது 'பாசமலர்' அல்ல;
நீங்கள் அழித்த பின்னால் அடத்த வலையை
அவர்கள் தொடங்குவார்கள்.
அவர்கள் கண்ணீரகை கனியவதைத்
வாக்குகளாகக் கும் ரசவாதிகள்.

7 / 15

வியர்வையும , ரதத் துமும் சிந்தி
ஆசையாகக் கட்டி வளர்த்த வாழ்க்கையை
ஒரே நாளில்
கூதறி எறிந்தன காங்கிரசு மிருகங்கள் .
நீதி கிடகைகும் நிவாரணம் கிடகைகும் என
ஏழை ஆண்டுகள் காத திருந்து
கூழந்தகையையும் , துயரத்தையும் மட்டுமே சூழ்ந்து
சொந்த மண்ணைக் கூத் திரும்பினார்கள்
அந்த இளம் விதவைகள் .
இன்று சோனியாவைக் கண்காணிப்பவர்கள்
இவர்களுக்கு என்ன பதில் சொல்கிறார்கள் ?
களையங்கள் .

இந்திராவின் கொலையாளியைக் கண்டுபிடித்துத் தடுக்கிலன்றியாகி விட்டது.
ஐயாபிரம் கொலையைக் கு
எத்தனை பரே தண்டிக்கப்பட்டனர்?
தண்டிப்பது கிடக்கட்டும்; கொலையாளிகளைக்
கண்டுபிடிக்க கட்ட முடியாது என்று
கைவிரித்தார் ராஜீவ்.
நாடே காறி உமிழ்ந்த பின்
ஒரு கமிஷன் அமைக்கப்பட்டது.
“கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை” –
கமிஷனும் அதையே சொல்லியது.

தபுக்கிலுற்றபட்டவனேண்டியபிரதானகுற்றவாளிகள்
ராஜீவின் தளகர்த்தர்கள் –
எச்.கே.எல்.பகத், ஜகதீஷ் டைட்டல்.
இன்று சோனியாவைப் பிரதமராக்கவிழையும்
ராஜீவின் நண்பர்கள்.
அடக்கடக்காய் ஆதாரங்கள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன;
விளைவு, குற்றம் சாட்டியவர்களுக்குக்
கொலைமிரட்டல் வந்தது.
கமிஷன் கண்டுபிடித்த ஒன்றிரண்டுகொலைகாரர்களின் பெயர்களையும்
அரசாங்க ரகசியமாக்கி
ஆணைபிறப்பித்தார் ராஜீவ்.

“இந்திரா நின்னை நாளோ,
கூடியரசு தினமோ, சுகந்திர தினமோ எது வந்தாலும்

தானும் ராஜீ வும் போட்ட திட்டத்தகை
குது கலமாய் வர்ணிப்பார்.

ராஜீ வின் உடலடக்கத் திறக் கு வந் திருந் த அமிதாப் பையும் வராத இந் துஜாவையும் கட்டே டுப் பாருங் கள் .
பீ ரங்கிப் பரேக் கமிஷனனெ ஓளிக் க
'உடக் கனெ இழந் தவன் கனெ பபோல்' வந் து உதவிய
திருவாளர் பரிசுத் தத் தனெ நாவாரப் புகழ் வாரக் கள் .

ஶ்வேச குண்டலம் பால ராஜீ வன
விட்டுப் பிரியாதிருந்த அவரது
மயெக்காவலர்களைக் கண்டுங்கள்;
தண்டியாத திரை என்ற பெயரில்
ராஜீ வந்ததாய் கோமாளிக் கத்ததைச்
சொல்லிச் சிரிப்பார்கள்;
துப்பாக்கியைச் சட்டைக்குள் ஒளித்து
கதர்க்குல்லாய் மாட்டிக் கொண்டு
காங்கிரசுத் தியாகிகளாகத் தாங்கள் அவதாரம்
எடுத்ததைச் சொல்வார்கள்; ஒருமையாட்டு ஓட்டத்தில்
தாங்களும் விளையாட்டு வீரர்களாக உருமாறி
ஓடிய கதையைச் சொல்வார்கள்.

ராஜீ வின் பாதம் பட்ட இந்திய நகரங்களின் மக்களாகக் களேபங்கள்.

அவரது பாதகாப்பை உத்தேசித்துச் சிறையிலடக்கப்பட்ட தொழிலாளிகளை, நடபாதை வியாபாரிகளை, இளைஞர்களை ஆயிரக்கணக்கில் அடையாளம் காட்டுவார்கள். அவர்களில் எத்தனைப் பேர் ராஜீ வின் மரணத்திற்காகக் கண்கலங்கினார்கள் என்று கட்டுத்துத் திரிந்து கொள்ளுங்கள்.

மணி சங்கர் ஐயர், சும்ன துபே, ராஜீ வ் சதேதி,
சாம் பித்ரோடா, சதீ ஷ் சர்மா, எம். ஜே. அக்பர்... ராஜீ வின்
நண்பர்களாகவும், ஆலோசகர்களாகவும்
இருந்த இந்த மட்டுக்குடிக்
குலக் கொழுந்துகளைக் கண்டுங்கள்.

ஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ?

Written by

Thursday, 21 May 2009 09:32 - Last Updated Thursday, 21 May 2009 09:35

ஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ - ஐஐஐஐஐ **199**(அனுமதியுடன்)

<http://www.vinavu.com/2009/05/21/eelam4/#comment-5263>