

Written by

Sunday, 01 February 2009 13:10 - Last Updated Sunday, 01 February 2009 13:14

31 என்று காலத்தின் மாதலே கொளத் தடில் வந்தாக காவிந்தாக கொண்டிராந்ததாக மக்கள் கூட்டம் அந்தப் பகாதி மழுவுதாம் மாததாக காமாராக காஅஞ்சலி சலைத்தாம் சாவரோட்டிகள். காவிந்தாக கொண்டிராந்தகூட்டத்தில் மாணவர்கள் அதிகம்.

அவ்வகையில் மாததாக காமாரின் விரூப்பதுதனை அவர்கள் நிறவேற்றினார்கள் என்றாம் கூறலாம். கூட்டத்தில் ஆங்காங்கே ராஜுபக்சு, ஜெயலலிதா, சோனியா ஆகியோரின் கொட்டாம்பாவிகளாம் காங்கிரசாக கொடிகளாம் ஏரிந்தாக கொண்டிராந்தன.

தலோலகைக்காட்சிக்காரர்கள் யார்யையாம் காணவில்லை. காறிப்பாக சன் பிவி, கலஞ்சூர் பிவி, ஜெயா பிவி. தட்டாக்கிட்டாப்பாயே அங்காவந்தாக சிக்கிய என்.பி.பி.வி காரர்கள் விரட்டியடிக்கப்பட்டனர். மக்கள் தலோலகைக்காட்சிக்காமட்டாமதான் கூட்டம் மரியாதை கொட்டத்தா.

மடேனையாட்டிய கட்டாப்பாட்டில் இராக்கிறதா என்றாலே தெரியாத ஓராசம்மல். வகையோ மகைக்கபை பிபித்தாப்சேததலோநக்கினார். “நீ யலெல்லாம் ஏன் பசேங்கிறாய்? இறங்கா” என்றாக கத்தினான் ஓராமாணவன். வகையோவாக காஅதுரவாக காரல் கொட்டாப்பார் யாராம் இல்லை. “சரி தம்பி, நீ பசேங்” என்றால் அவர்பணிந்தார். பின் ஜெயலலிதாவனை கவனமாகத் தவிர்த்தா விட்டாக கருணாநிதியனை வசன பாடத் தலோநக்கினார்.

வகையோபசேக்கொண்டிராந்தமடேகைக்காரநரே பின்னேபாட்சிகரமாணவர் இளஞ்சூர் அணித் தலோழர்கள் வீதிநாடகம் நடத்திக்கொண்டிராந்தனர். மாததாக காமாராக நடித்தாக கொண்டிராந்ததலோழர் “என்னாட்டிய உடலபைப் பயன்படாத்தி ஆதாயம் தடேப்பார்க்கிறார்கள். அதனை அனாமதிக்காதீர்கள்” என்றாகூட்டத்தபைப் பார்த்தாகத்திக்கொண்டிராந்தார். கூட்டம் கரவொலி எழூப்பி ஆமோதித்ததா.

Written by

Sunday, 01 February 2009 13:10 - Last Updated Sunday, 01 February 2009 13:14

“சுடே காவரோவயைம் , மாவோவயைம் , ஹூரோ சி மின் னயைம் காட் பிலாம் தலை சிறந் த இராணூவத் தலவைன் பிரபாகரன்” என் றா சம் மந் தமே இல் லாமல் மடேயைல் மழுங் கிக் களாண் பிராந் தார் வகையே. அவராக கா நஞே எதிரில் நின் றா களாண் பிராந் த மாணவர் கட்டமோ ஜியெலலிதாவின் களாட்டம் பாவியனே ஏரிப் பதில் தீ விரமாக இராந் ததா.

கன்டா, ஆஸ் திரலேயா படோன் ற நாடாகளாக காப் பாலம் பயிர் ந் த தமிழர் கள் சிலர் உரயைாற் றினர். பிறகா நடிகர் களின் வழக் கமான வீ ர உரகைள். “நான் எதற் காம் தாணிந் தவன். வராம் படோதவே வீ ட் பில் சளால் லிவிட் டாத் தான் வந் திராக் கிறனே” என் ற மன் சரர் அலி கானின் சவடால் உரகை கா விசில் பறந் ததா. “நடிகன் மடேயைநீனா உடனடே விசில் அடிக் கண்மா?” என் றா மடேயைலிராந் தவே அதனாக கண் பித் தார் ஓரா பணே.

“பீ ரங் கிகளே உங் களாக கா இதயில் லயை?” “தாப் பாக் கிகளே உங் களில் ஈரமில் லயை?” என் பன படோன் ற பித் தாக் காளித் தனமான மழுகுக் க அட் டகைளை ஏந் தியபடி தன் னார் வக் கழுஞ்சினர் ஆங் காங் கநேநின் றா களாண் பிராந் தனர். “பிரபாகரன் ஆயாதம் தாக் க விராம் பவில் லகை. தாக் காவதற் கா நிர் ப் பந் திக் கப் பட்டார்” என் றா ஷயாமல் சளால் லியபடியனே நின் றா களாண் பிராந் தார் கள் 4 தன் னார் வக் கழுகுக் காரர் கள். கட்டடத் தில் யாராம் அவர் களை சட்டனை சுபை யவில் லகை. அவர் களாம் அந் த “ஏசு வராகிறார்” மடேட்டரதை கடக்கி வரகை நிறுத்தவில் லகை.

வகையே, திராமா, நல் லகண் னை படோன் றாரே மடேயைல் தான் இராந் தார் கள். இராப் பின்மை மடேயைன் மீ தா அவர் கள் யாராம் கட்டடப் பாடா சலைத் த மாபியவில் லகை. ஏனென் றால் கட்டடத் தில் அவர் களாட்டையை கட்சித் தளாண் டர் கள் காறிப் பிட்டம் அளவாக கா இல் லகை.

Written by

Sunday, 01 February 2009 13:10 - Last Updated Sunday, 01 February 2009 13:14

திடீ ர் திடீ ரின் ஓரா கட்டம் மடேலே ஏற்றுவதூ, தான் பசே விராம் பியவற் றபை் பசேவதூ, பின் னர் வறேரொரா கட்டம் வந்தா அவர் கள் இடத் தகை் கபை் பற் றாவதூ என் பதாகப் பாய்க் களொண் பிராந்த் தா “நிகழ் ச் சி நிரல்”.

பிற் பகல் 2 மணிக் காது தளொடங் க வணே் பிய இறாதி ஊர் வலம் 3.30 க் காது தான் தளொடங் கியதூ. களொண் டாட் டாகவளோ அல் லதா தாய்ரமாகவளோ நடத் தப் படம் இறாதி ஊர் வலங் களயை சென் னன கண் பிராக் கிறதூ. அரசியல் களொலகைளாம், லாக் அப் களொலகைளாம் இறாதி ஊர் வலத் தகை் கிளர் ச் சி நடவடிக் கணயாக மாற் றாம் வாய் ப் பன வழங் காகின் றன எனினாம் ஓட் டாக் கட் சிகள் அதனா அனாமதிப் பதில் லன.

மாத் தாக் காமாரின் இறாதி ஊர் வலத் தணயாம் மவான ஊர் வலமாக நடத் தவணே் டாம் என் பதுகே இலங் கதை தமிழர் பாதாகாப் பா இயக் கத் தினாடயை தலவைர் களின் கராத் தாக இராந் த் தா. எனினாம் அந் தக் கராத் தகை் கட்ட மடேலையிலிராந் தா கட்டாம் தாணிவூ அவர் களாக் கா இல் லன. மவானத் தன அவர் கள் மீ தடே திணித் தா விட் டதா மக் கள் திரள்.

ஊர் வலத் தின் மாகப் பிலாம் இறாதியிலாம் சுனை் சட் டயைனிந் த எமதா தாாமூர் கள் மாழக் கமலூப் பிச் சென் றார் கள். (மாழக் கங் களனை ஏற் கணொவே வினவூ தளத் தில் வளியிட் பிராக் கிறாமே) இவற் றன ஆயிரக் கணக் கில் அச் சிட் டா கட்டபியிராந் த மக் களிடயை விநியோகித் திராந் தாமே. அவற் றபை் பறே றாக் களொண் டவர் கள், மாழக் கங் களில் அவரவர் க் காப் பிடித் தமானவற் றன மாழங் கிச் சென் றார் கள்.

“ஓட் டாப் பலாறாக் கிகளை ஓதாக் கித் தள் ளாவோம். மாணவர் களாக ஒன் றிணைவோம்”

Written by

Sunday, 01 February 2009 13:10 - Last Updated Sunday, 01 February 2009 13:14

“பார் க்காத்தே பார் க்காத்தே சன் பிலியபெப் பார் க்காத்தே” “கலஞ்சூர் பிலியலை பார் க்காத்தே”: “சட்டம் சுரியன்னை இல் லாது கராணாந்தி ஓழிக்” “பாப் பாது தி ஜூபீலலிதா ஓழிக்” என் பன ஊர் வலது தில் எழைப் பப் பட்ட மழுகுக் கங்களில் சில. ஓழி மழுசுவதூம் எங்கலெல் லாம் சாவரில் கராணாந்தி, ஜூபீலல் லிதா, சடோனியா சாவரிடாட் பிகள் ஓட்டப் பட்ட பிராந் தனவரோ அவற் றபை பியத் தற்றிந் தா கலொண்ட்சே சனென் றார் கள் சில மாணவர்கள். அவற் றசை சரூப் பாலபித் தபபி சனென் றனர் வறோ சிலர்.

இராமராங் கிலாம் கட்டிடங்களே தற்றியாத அளவாக கூட ஊர் வலது தகை காண்து திரண்டிராந் தார்கள் மக்கள். கலொளது தெரிலிராந் தா திராவிக் நகர், சுமெப்பியம் வழியாக பரெம் பட்டிரை அடையைம் பாரோத்தே மணி 6 ஆகிவிட்டதா. பரெம் பட்டிரிலிராந் தா பின் னிமில், ஓட்டறேரி, பாரசவைக் கம் என் பன பாரேன் ற மக்கள் நரீகக் கம் மிகாந் த பகாதிகள் வழியாக ஊர் வலம் சலெல் லவணேன் டாம் என் பத்தே திட்டம். அந் தப் பகாதிகளிலிலெல் லாம் ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் பாரேணியகை காண ஆவலாடன் காது திராந் தார்கள். ஆனால் பாரேல் சடோ பரெம் பட்டர் ரயில் வகே கீ ழப் ப்பாலது தின் காறாக் கடே தட்டப் பரண் எழைப் பி இராந் ததா.

பரெம் பட்டர் ரயிலடி, வியாசர் பாடி ஜிவா ஸ்ட்சேன், ஏரிக் கரலை வழியாக மூலக் கலொதுதலம் சுட்டாகாட்டா நாக்கி ஊர் வலது தகை திச்சை திராப் பாவதே பாரேல் சின் திட்டம். தற்றா விளக் கின் வெளிச் சமாம் இல் லாது, சனநரீகக் கம் காறாவைன பாததை அதா. “அந் தப் பாதயைல் சலெல் லமாட்டாமே” என மறாது தா ஊர் வலது தின் மான் பகாதி சாலையில் அமர்ந்தா மறியல் சயெத்ததா. ஊர் வலம் நின் றதா. ஓராமா மாதலாக கான களம் தயாராகிவிட்டதா.

சாலை மறியலதை தொடர்ந்திராந் தால், அனாமதிப் புத்தை தவிர பாரேல் சாகக் கூட வறோ வழி இராந் திராகக் காதா. தடியடியரோ மாதலரோ நடந்திராந் தால் அதா விபரி தமான விளைவாகளை ஏற் பட்டாத தியிராகக் காம். இந் தப் பிரச் சின்னையில் அது தக்கையதொரா மாபிவாகக் காச் சலெல் லமாபியாத பலவீ னமான நிலையில் தான் திமாக அரசா இராந் ததா. எனினாம் ஊர் வலது தாகக் காது தலமைமை தூங்கிய ஓட்டாகக் கட்ட சிது தலவைர்களோ அதுவைவிடப்

Written by

Sunday, 01 February 2009 13:10 - Last Updated Sunday, 01 February 2009 13:14

பலவீ னமான நிலாயில் இராந் தார் கள். பாலீ சா சுலோல் வாம் பாத்தயில் சுலோல் வாம் படி மக் களகை கயைடொத் தாக் காம் பிட்டூ மன் றாடினார் கள். அவர் களனை வாய் க்கா வந் தவாறா ஏசியபடியுடே திராப் பிவிடப் பட்ட பாத்தயில் நகர் ந் த் தா ஊர் வலம்.

வழியிங் காம் மக் கள் ஊர் வலத் தினராக் காத் தண் ணீ ர் கடொடைத் தார் கள். பலர் ஊர் வலத் தில் இணைந் தா கடொண் டார் கள். தடொலகை காட் சியில் கற் றாக் கடொண் ட மழைகாவர் த் தி அஞ் சலியயைம் பல இடங் களில் காண மாபிந் ததா.

ஊர் வலம் பசேன் பிரிட் ஜ் பாலத் தலை அடயைம் நரேம். தமிழகத் தின் அனதை தாக் கல் லூரிகளாம் மாணவர் விடாதிகளாம் காலவரயைற்றையின் றி மீடப் படாவதாக திமாக அரசா வளியிட்ட அறிவிப் பா மாணவர் களனை எட்டியதா. ஊர் வலம் நின் றதா. மறியல் தடொடங் கியதா. சாமார் ஓரா மணி நரேத் தாக் காப் பின் னர் ஊர் வலம் மீ ண்டாம் நகர் ந் தா இடாகாட்டலை எட்டியதா.

மான் னமயே மடேகை கா வந் தா விட்ட தலவைர் கள் தயாராக மடேமைலே இராந் தார் கள். “மொழிப் பாரோ தியாகிகளின் தியாகத் தலை வதை தா அரசியல் ஆதாயம் தடோம் தாரோகிதான் கராணாந்தி. நான் சாம் மா வாயால் பசேபவன் அல் ல, தாப் பாக் கிகளாம் இலகைகளாம் சலசலக் காம் காட்டில் அலநைந் தா திரிந் தவன்” என் றா உறாமினார் வகையோ. எனினாம், “வகையோ வாழ் க” என் றா எழும் பிய கடைச் சலை யாராம் எதிரிடாலிக் கவில் லதை.

திராமாவரோ கலஞ்சூபை பாராட் பினார். “நாமல் லாம் வீ திக் கா வந் தா பாரோடவணே டாம் என் பதற் காகத் தான் கலஞ்சூ கல் லூரிகளை மீபியிராக் கிறார். அவர் நம்

Written by

Sunday, 01 February 2009 13:10 - Last Updated Sunday, 01 February 2009 13:14

பாராட் டத் தக்க கூ உறுத்துண்ணையாய் இராக் கிறார்” என்று வியாக் கியானம் சமீதார்.

“நான் உயிராய்தம் ஏந் தினனே, நீ வுகள் நகலாய்தம் ஏந் தாவுகள்” என்று மாதுதாக காமார் எழுதிய வரிகளைப் பிடித்தாக களொண்டு, அவரது அறிக்கடையை படோட்டு காப்பி எடுத்து விரியோகிப்பதுதான் நாம் அவராக கூசுபெய்யாம் ஓரடே அஞ்சலி என்ற பாணியில் மாழங்கினார்கள் பலர்.

இந் த உரகைள் எத்யைம் பிரார்ட் படைத் தாமல் மாத் தாக் கமாரின் உடலை ஏரியெட் டாவுதற் கான பணிகளில் ஈடுபட் பிராந் தார் கள் மாணவர் கள். அவரது உடல் ஏரியெட் டப் பட் டப்ரோது மணி சுமார் 11.

திரண் பிராந் த மக் கள் வீட்டு திராம் பாவதற் கூப்பு ரயில்லோ கிடையோது. இடாகாட் பில்யேடு கழிந் தது இரவு. களதை தாச் சுப்போர் ந் து உறங்கி எழுந் து காலபை புது திரிக்கைகளதை திறந் துப்போது மாதல் பக்கது தில் நாக்கே மரணம் அடநை திராந் துர்.

திமூக, அதிமூக, காங் கிரசா, பா.ஜு.க, அச் சா ஊடகங் கள், தலோலகை காட் சிகள் ஆகிய அனவேராம் வரணியில் திரண் பிராந் தனர். போன்றவர்களை வெளியிடுவது என்றால்