

ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ?

அவநம்பிக்கையால் நிரம்பிய சமூகமில்லாமல் நம்பிக்கையுடனும் தருணம் எப்போதாவது தோன்றத்தான் செய்கின்றது. ஆயினும் அது தோன்றி மறையும் ஒரு தருணம் மட்டுமா, அன்றி புதியதொரு நிகழ்வுப் போக்கின் துவக்கமா என்பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டியிருக்கிறது.

இப்பதிவை எழுதும் இந்த நேரத்தில் மூத்துக்குமாரின் இறுதிப் பயணம் கொளத்தொடர்ந்து பெரும்பிரகைக் கடந்து சென்று கொண்டிருக்கிறது. பல்வற்று அமைப்பினரும் அமைப்பு சாராத தமிழ் உணர்வாளர்களாக பலலாயிரக்கணக்கானோர் காட்டாற்று வள்ளம் போல் கரையுண்டு சலெல்ல, அந்த வள்ளத்தின் மீது மிதந்து சலெக்கிறான் மூத்துக்குமார்.

பேரணியின் துவக்கத்தில் பாதையெங்கும் மலர் தவிச்சலெல்லும் ஒரு வாகனம். அதனைத் தொடர்ந்து எமது தோழர்கள் (ம.க.இ.க, ப.மா.இ.மு, ப.ஜ.தொ.மு) முழக்கமிட்டுச் சலெக்கிறார்கள். இந்திய மலோதிகத்தாக்கு எதிரான முழக்கங்கள். மலோதிகத்தின் நோக்கத்தை அம்பலப்படுத்தும் முழக்கங்கள். ஈழத்தமிழ் மக்களின் சூயநிரையை உரிமைக்கு ஆதரவான முழக்கங்கள். இரண்டு நாள் போர் நிறுத்தம் எனும் பித்தலாட்டத்தை அம்பலப்படுத்தும் முழக்கங்கள். காஷ்மீரிலும் வட கிழக்கிந்தியாவிலும் தசேய இனங்களை நசுக்கும் இந்திய இராணுவத்தாக்கு எதிரான முழக்கங்கள். தமிழின் விரோத பாரப்பனக்கும் பலுக்கு எதிரான முழக்கங்கள்.

அடுத்த வரிசையில் வருகிறார்கள் கட்சித் தலைவர்கள். முன்னே அணிவகுத்துச் சலெல்லும் முழக்கங்கள் பலவற்றின் கருத்துடன் முரண்படும் தலைவர்கள். இந்த தன்னெழுச்சியின் வள்ளத்தில் தம்மையும் தம் அடையாளத்தையும் பணிக் கரசைரே வதபெப்பி கொள்வதெப்பி எனும் சிந்தனையில் ஆழந்தபடி நடபைபோடும் தலைவர்கள்.

அவர்களதைத் தொடர்ந்து வருகிறது கருத்துகள் ஏதும் எழுப்பாத பாண்டுவாத்தியம்.

Written by

Sunday, 01 February 2009 07:04 - Last Updated Sunday, 01 February 2009 07:06

அதன் பின்னே மூத்துக்குமாரதைத் தாங்கிய வாகனம். தமிழகத்தின் மவுனத்தையும், கட்சிகளின் துரோகத்தையும் கண்டு மனம் வெதும்பி, தீப் பாய்வது என்ற மூடிவில் மூத்துக்குமார் எழுதிய கடிதம் அவனுடைய சிந்தனையோட்டத்தின் தடயங்களைக் காட்டுகிறது. மரிக் குமுன்னர் தன் இறுதியாத் திரையை அவன் மனக்கண்ணில் ஓட விட்டிருப்பான். ஐயமில்லை. அந்தக் காட்சி இதுதானா, இதனினும் வலிதா?... யாரறிவார்? மரணம் விட்டுச் செல்லும் புதிர்களில் இதுவும் ஒன்று.

மூத்துக்குமாரின் பின்னே பல்லாயிரக்கணக்கில் மக்கள் வளம். பல்வற்று அமைப்பினர் பல்வற்று முழக்கங்கள் குமுறி வடிக்கும் கதறல்கள் கோபங்கள்.

“ராஜபக்சே ஒழிக! பொன்சகோ ஒழிக! காங்கிரஸ் ஒழிக! ஓட்டுக்கட்சி துரோகிகள் ஒழிக! பிரபாகரன் வாழ்க! புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்! சோனியாவே இத்தாலிக்கு ஓட! ஜெயலலிதா ஒழிக! போர் நிறுத்தம் செய்! தமிழர்களைக் கொல்லாதே!”

ஒழுங்கமைக்கப்படாத இரசைச் சலாக, ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கோபமாக, தன்னை முன்னிறுத்தும் நடப்பாக, தன்னுணர்விழந்த கதறலாக.. மூத்துக்குமாரதைத் தொடர்கிறது மக்கள் வளம். கட்சிக் கொடிகளோ பதாகைகளோ வண்டாம் என்பதை எல்லோரும் ஆரம்பத்தில் கடைப்பிடித்திருப்பதாக கிறுக்கின்றனர் பரேணியில் சின்று கொண்டிருக்கும் எமது தோழர்கள். ஆயினும் பின்னர் பல்வற்று அமைப்புகளின் பதாகைகள் ஊர்வலத்தை வண்ணமயமாக்கின.

கொடிகள் இல்லையெனினும் கட்சிகள் இருக்கத்தானே செய்கின்றன? பதாகைகள் இல்லையெனினும் கொள்கைகள் இருக்கத்தானே செய்கின்றன? “என்னுடைய உயிரை ஆயுதமாக ஏந்துங்கள்” என்று தன் உயிலில் குறிப்பிட்டிருந்தான் மூத்துக்குமார்.

ஆயுதம் ஒன்று இல்லாததனால்தான் தமிழகத்தில் போர் தொடங்கவில்லை என்று அவன் எண்ணியிருக்க வேண்டும். அல்லது தன் உடல் எனும் ஆயுதமே போரையும் போர்க்குணத்தையும் தமிழகத்தில் தோற்றுவித்துவிடும் என்று அவன் எதிர்பார்த்திருக்க வேண்டும்.

அந்த எதிர்பார்ப்பு நிறைவேறாமா என்பதுதான் களேவி.

Written by

Sunday, 01 February 2009 07:04 - Last Updated Sunday, 01 February 2009 07:06

நேற்று முன்தினம் இரவு மூத்துக்குமாரின் உடலை கொளத்தூர் வணிகர் சங்கக் கட்டிடத்திற்குக் கொண்டு வந்தார் வணிகர் சங்கத் தலைவர் வள்ளையன். நேற்று காலை 9 மணி முதல் தலைவர்கள் வரத்தொடங்கினர். மரூத்துவர் ராமதாசு, திருமா, நடுமாறன், வகைகோ, தா.பாண்டியன், நல்லகண்ணு என பாதுகாப்பு இயக்கத்தைச் சேர்ந்த அனைவரும் வந்து அஞ்சலி செலுத்திய பின் வணிகர் சங்கக் கட்டிடத்தினுள் சென்றனர். வள்ளியே மூத்துக்குமாரின் உடல் வகைக்கப்பட்டிருந்த இடத்தில் கட்டடம் அலமேலோதிக் கொண்டிருந்தது. செங்கல்பட்டில் உண்ணாவிரதமிருந்து கதைச் செய்யப்பட்ட மாணவர்கள் பசேகிக்கொண்டிருந்தனர். பச்சையப்பன் கல்லூரி வாயிலில் காலை மறியல் போராட்டம் செய்த பு.மா.இ.மு தோழர்கள் ஊர்வலமாக முழக்கமிட்டபடி வந்து கொண்டிருந்தனர்.

அஞ்சலி செலுத்துவதற்காக இரும்புத் தாபி அணிந்த போலீசார் சகிதம் மடேயையில் ஏறினார் புரசைதிமுக எம்.எல்.ஏ பாபு. போலீசை மடேயை விட்டு இறங்கச் சொன்னார்கள் எமது தோழர்கள். “என் பாதுகாப்புக்குத் தான் அவர்கள் வந்திருக்கிறார்கள்” என்றார் எம்.எல்.ஏ. “எங்கள் மீது நம்பிக்கை இல்லாமல் போலீசு பாதுகாப்பா?” என்று மக்கள் கட்டடம் கொந்தளிக்க அந்த இடத்திலிருந்து ஓடினார் எம்.எல்.ஏ. ஆள் படையெடுத்த பந்தாவாக வந்து இறங்கிய அதிமுக மதுசூதனன் நிலமையைப் புரிந்து கொண்டு, படையெடுப்புகளை ஓரமாக நிற்க வைத்துவிட்டு, தனியாக வந்து மாலையைப் போட்டுவிட்டு அவசரம் அவசரமாக இடத்தைக் காலி செய்தார்.

இறுதி ஊர்வலத்தை எப்படி நடத்துவது என்ற ஆலோசனை உள்ளே நடக்கத் தொடங்கியிருந்தது. இன்றைக்கே, (அதாவது 30ம் தேதி வள்ளிக்கிழமையன்றே) அடக்கம் செய்து விடலாம் என்பது தலைவர்களின் ஒருமனதான கருத்து. “கூற்றைத் தட்டிச் சொல்லுவது வைத்திருந்து மக்களை ஏராளமாகத் திரட்ட வேண்டும். அவருடைய மரணத்தின் அரசியல் நோக்கத்தை நிறைவேற்ற வேண்டும்” என்பது ம.க.இ.க தோழர்கள் முன் வைத்த கருத்து. வணிகர் சங்கத் தலைவர் வள்ளையனும் இதே கருத்தைக் கொண்டிருந்தார். “இங்கிருந்து ஊர்வலமாக தடுத்துக் குடி எடுத்துச் செல்லலாம்” என்று மூத்துக்குமாரின் உறவினர் சிலர் கருத்துக் கூறினர்.

இது தொடர்பான விவாதத்தில் தலைவர்கள் கூறிய கருத்துகள் கண்ணாடிப் பழைக்குள் உறங்கிக் கொண்டிருந்த மூத்துக்குமாரின் காதல்களில் விழுந்திருக்க வாய்ப்பில்லை.

“உடனே எடுக்காவிட்டால் கட்டடம் அதிகமாகி சட்டம் ஒழுங்கு பிரச்சினை உருவாகிவிடும்” என்று எச்சரித்தார் ஒரு தலைவர். “நேரம் ஆக ஆக கட்டடம் உணர்ச்சிக்கு ஆட்பட்டு நிலைமை கட்டுமீறிவிடும்” என்று வழிமொழிந்தார்

Written by

Sunday, 01 February 2009 07:04 - Last Updated Sunday, 01 February 2009 07:06

இன்னொருவர். “உடல் தாங்காது” என்றார் ஒரு தலைவர். “சனிப்பிணம் தனிப்போகாது என்பது மக்கள் நம்பிக்கை. அதைக் கணக்கில் கொள்ள வேண்டும்” என்றார் இன்னொரு தலைவர். இன்றே எரியூட்டி விட்டு அஸ்தியை தமிழகம் முழுவதும் ஊர்வலமாக எடுத்துப் போகலாமே என்ற மாற்று வழியையும் சிலர் முன் மொழிந்தார்கள்.

“தனது உடல் எதிரிகளைத் துன்புறுத்தும்” என்ற நம்பிக்கையில் தீக்குளித்தான் மதுக்குமார். ஆனால் அவ்விருப்பத்துக்கு விரோதமாக அவன் உடல் “நண்பர்களை” துன்புறுத்திக் கொண்டிருந்தது. வணிகர் சங்கத்தின் அறகைக் வளையே அனல் பறக்கத் தொடங்கி விட்டது. உள்ளேயே பூழுகம் கட்டிக் கொண்டிருந்தது.

தலைவர்கள் முன்கூட்டியதே தீர்மானித்து இறுதியாத் திரைக்கான வண்டிக்கு ஏற்பாடு செய்திருப்பார்கள் போலும்! அலங்கரிக்கப்பட்ட வண்டி உள்ளே நுழைந்தது. உடனே வண்டியை மறித்தார்கள் எமது தோழர்கள். “வண்டி மிஞ்ச வேண்டுமானால் உடனே இடத்தகை காலி செய்” என்று எச்சரித்தார்கள். எதுவும் புரியாமல் பயந்து போன ஓட்டுனர் மறுகணமே இடத்தகை காலி செய்தார்.

சரேன், வடிவலே, அமிர், சூந்தரராஜன், ஆர்.கே.செல்வமணி என திரையுலகத்தினர் வந்திறங்கினர். “இறுதியாத் திரையை எப்படி நடத்துவது, எப்போது நடத்துவது என்று எந்த தலைவரும் முடிவு செய்ய முடியாது. இங்கே கட்டியிருக்கும் மக்கள்தான் முடிவு செய்ய வேண்டும்” என்றார் சரேன். பசே முடியாமல் கண்ணீர் விட்டார் சத்யராஜ். “ஓட்டுக் கட்சிகள்.. துரோகிகள்” என்று சரமாரியாக வெடித்தார்கள் திரையுலகப் பசேசாளர்கள்.

தாங்கள் உணர்வு பூர்வமாகப் பசேனோமா அல்லது சமூலால் உந்தப்பட்ட வார்த்தைகளைக் கொட்டி விட்டோமா என்ற கேள்விக் கான விடையே இந்நேரம் அவர்களது கைக்குக் கிடைத்திருக்கும். எவ்வாறாயினும் அந்தப் பசேசு கட்டத்தின் மீது தாக்கத்தை ஏற்படுத்தவே செய்தது.

ஆலோசனை முடிந்து முடிவை அறிவிக்க மடையேறினார் வணிகர் சங்கத் தலைவர் வள்ளையன். “இரண்டு கருத்துகள் இருக்கின்றன. நாளைய அடக்கம் செய்யலாம் என்பது ஒரு கருத்து” என்று அவர் சொல்லி முடிப்பதற்குள் அதனை ஆமோதித்தது கட்டம். “இரண்டாவதாக தலைவர்களின் கருத்து என்னவென்றால்..” என்று அவர் பசே முயன்றார். கட்டம் அதனை அனுமதிக்கவில்லை. “துரோகிகள் ஒழிக” என்று முழக்கமிடத் தொடங்கியது. “நீங்கள் என்னைப் பசே அனுமதிக்க மாட்டீர்கள் என்கிறீர்கள். தலைவர்களிடையே கருத்தை அவர்களே சொல்லட்டும்” என்று கத்தி

Written by

Sunday, 01 February 2009 07:04 - Last Updated Sunday, 01 February 2009 07:06

ஐந்தாவது பகுதி - ஐந்தாம் அத்தியாயம்.

எந்த தலவைப் பசுவது? திருமா கையில் மகைகளை கொடுத்துத் தார்கள். அவரைப் பசேவிடாமல் கட்டம் கச்சல் எழுப்பியது. ஒரு மோதல் சமீபநிலை ஏற்படவே அதனை அமதிப் படுத்து வணைபியதாயிற்று. மீண்டும் மகைச் சேரன் கைக்கு வந்தது. “நாளை அடக்கம்” என்ற கருத்தில் திருமாவும் உடன்பட்டார். மற்ற தலவைகளோடு... வறோ வழியில்லை.

தலவைகள் புறப்பட்டனர். உரகைகள் தொடர்ந்தன.. சனிக்கிழமை மதியம் 2 மணிக்கு இறுதி ஊர்வலம் புறப்படவேண்டும். கொளத்தூர், பெர்ரம்பூர், ஜமாலியா, பின்னி குக்ஸ் ரோடு, ஓட்டேரி, புரசவாக்கம் ஐ ரோடு, டவுட்டன், சிள்ளை, யானகைக் கவுனி வழியாக மலக்கொத்தளம் இடாகாட்டை அடைய வேண்டும் என்பது முடிவு.

ஆனால் மூத்துக் குமாரின் இறுதிப் பயணம் தீர்மானிக்கப்பட்ட பாதையில் செல்லவில்லை.