

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

துவங்குகிறது. ஒரு வளைவு வழக்கம் போல அடிவாங்கியது தலித்தாக இருந்திருந்தால் வழக்கம் போல ஸ் வடிகைகளை பார்த்திருந்தால் அது கொடுமையிலும் கொடுமையாக ஆனந்தவிகடனுக்கு திரிந்திருக்காது. காட்சி மாறியதுதான் இந்தக் கொதிப்புகளுக்குக் காரணம்.

அந்தக் கட்டுரையின் அடுத்தடுத்த வரிகளைப் படியுங்கள்..

“மாணவர்கள், அதிகாரிகள், ஆட்சியாளர்கள் அனைவரின் முகத்திரகையையும் கிழித்துக் கடைசியிருக்கிறது ஒரே ஒரு வறியச் செயல்!”

”இப்பி நடுரோட்டுல நாயா அடிபடுறதுக்கா புள்ளையைப் படுத்து தங்கமா வளர்த்து பட்டணத்துக்குப் படிக அனுப்புனனே. யய்யா, பட்டணத்து மவராசனுங்களா, கண்ணு முன்னாடி ஒருத்தனை உசுர்ப்போக அடிக் கிறப்போ, ‘என்ன ஏது?’ன்னு கபடக் ககை மாட்டீங்களா? மனுசனாயா நீங்க?” - சூள் ரனெக் களே வி கட்டே கிறார் ஆறுமுகத்தின் தாயார். கட்டை, கம்பி, மண் வட்டி கொண்டு கால்கள் இரண்டும் உடைக்கப்பட்ட பிறகும் மரக் கிளையைப் பற்றி எழுந்து, தப்பித்து ஓடத் தடுமாறினானே அவன்தான்... ஆறுமுகம். மின்னாவது அடியிலயே நினைவிழந்து, நிலைகுலைந்து சாவதைத் தொடர்ந்து நிற்பவனை விடாமல் மொத்தி எடுக்க, வறும் சதவைப் பிண்டமாகக் குப்புறப் படுத்து திருந்த இளைஞன்... பாரதி கண்ணன்.”

படித்ததும்பேற்றிக் கொண்டு பாரதிகண்ணன் மீது பரிதாபம் வருகிற மாதிரியான இந்த வார்த்தை உருட்டல்களில் ‘கத்தியோடு பாய்ந்து வந்த பாரதி கண்ணன்’

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

அடுத்து வந்தார் நம்ம கொம்யுனிஸ்டு நல்லக்கண்ணு...

”ஏற்கெனவே சட்டக் கல்லூரி மாணவர்கள் மனோதல்களை விசாரிக்க போடப்பட்ட கார்த்திகேயன் கமிஷன், பக்தவத்சலம் கமிஷன் ஆகியவை ‘பிரசன்னகைசுரிய சமூகத்தில் காவல்துறை, கல்லூரி முதல்வரின் அனுமதி இல்லாமலே கல்லூரிக்குள் நுழையலாம்’ என்று சொல்லியிருக்கிறது. எனவே, காவல்துறையின் வாதங்கள் எந்தவிதத்திலும் ஏற்படையதல்ல. மலேமும், இப்படி மாணவர்கள் இரு தரப்பினர் மனோதலில் ஈடுபடுவதை போலீஸ்க்கைகட்டி வடிகக்கை பார்ப்பதைப் பொதுமக்களும் பார்த்தனர். இந்த போலீஸ், நாளான பொதுமக்களை எப்படிப் பாதுகாக்கப் போகிறது என்கிற நியாயமான அச்சம் தமிழக மக்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது” என்கிறார் 000000 000000000000 0000000000 000000 000000 000000000000 .(ஆனந்தவிகடன்

26&11&08)

அதாவது அடிபட்ட கள்ளரைப் பாதுகாக்காத போலீஸ் எப்படி ஏனைய சாதி இந்துக்களை பாதுகாக்கப் போகிறது என்று கேட்டிருக்கிறார், இந்த மத்த கொம்யுனிஸ்டு தலைவர். அஜிதாவோ, கனகராஜோ, நல்லக்கண்ணுவோ யாரும் கேள்வி சாதி வறியைப் பற்றிப் பசேவில்லை. குற்றைத் தட்டிச் சமீபம் ஜனநாயகரீதியில் எழுப்பியாக வணேட்டிய கேள்விகளைக் கட்ட எழுப்பவில்லை. எனப்போடு ஆதிக் சாதி தடித்தனத்துக்கு ஒத்து ஊதியிருக்கிறார்கள்.

கட்டுரைக்கு தோதாக பாரதிகண்ணன் அபிவாங்குகிற மனம் பட்டங்களை வறியிட்டிருக்கிறது ஆனந்தவிகடன் அதன் லேஅவூட் கட்ட மிக தந்திரமாக உசுப்பறேறும் வகையில் உள்ளது. ஒரு பட்டத்தில் காது அறுந்து தொங்குகிற சித்திரசைச் செல்வன் பாரதிகண்ணனை அடிப்பதை போட்ட லேஅவூட் ஆரட்டிஸ்ட் பாரதிகண்ணன் கத்தியோடு கொலைவறியோடு ஓடிவரும் பட்டத்தடை மட்டும் போடவில்லை.

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

அப்படி ஓடி வந்து சித்திரசை சலெவனின் காதையும் கழுத்தையும் அறுத்த பிறகுதான் சித்திரசை சலெவன் கொல்லப்படுவார் என்ற சபழலில் தலித் மாணவர்கள் சரேந்து பாரதிகண்ணனை புடதத்து எடுத்தார்கள். இந்த உண்மைகளை உண்மை கண்டறியும் கழுவின் அறிகளை வளிக் கொண்டு வந்திருக்கிறது.

000000000000 0000000000 0000000 0000000 00000000000 00000000 0000000000 0000000000
000000000000 0000000.000000 "000000 00000000000". 000000000000 "000000 00000000000". 0 00000000000
"00000000 00000000000"

இதில் ரியல் ஜர்னலிஸ்ட் உண்மைக்காக எழுதுவான். ஆனந்த விகடன் சட்டக் கல்லூரி பிரச்சனை பற்றி எழுதிய மாதிரி.

கவர் ஜர்னலிஸ்ட் கவர் கொடுக்கிறவனை புகழ்ந்து எழுதுவான் வாராவாரம் ஆனந்த விகடன் விஜயாகாந்தை சொறிகிற மாதிரி. இப்படி சொறிவதுதான் கவர் ஜர்னலிசம்.

மனறாவது வருகிற டஸைக் ஜர்னலிசம் எந்நேரமும் வாந்திதான். இந்த வாந்தி எடுக்கிற பரேவழிகள் அரைகுறையாக இன்டர்நெட்டை திறந்து எதையாவது படித்து விட்டு அப்படியே உவ்வே... பண்ணி வபை பார்கள்.

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

இதனை எழுதும் போது விகடன் பாணி ஜோக் ஒன்றுதான் நினைவுக்கு வருகிறது...

ஓர்வன்: "விகடன் ஏன் உப்பு சப்பில்லாம இருக்கு"

விகடன் ஓனர்: "நீ ஏண்டா அதை நக்கிப் பாக்கிறே?".

இந்த நக்கலுக்கும் வாந்திக்கும் இடையில் ஆனந்த தாண்டவம் ஆடுவதுதான் விகடனின் பவர் ஜர்னலிசம்.

இதே பிரச்சனை குறித்து ஜூனியர் விகடனும் கடந்த இருவாரங்களாக கட்டுரை வெளியிட்டபடி இருக்கிறது. முதல் வாரத்தில் வெறித்தனமான கட்டுரையை வெளியிட்ட ஜிவி, இந்த வாரம் 'தனது நடு நிலையை நிலைநாட்டுவதற்காக' ரஜினிகாந்த் என்கிற வழக்கறிஞரின் நேர் காணலை வெளியிட்டது அதில் தேவர் ஜாதி அரசியல் சட்டக் கல்லூரிக் குள் வளர்ந்த கதை, பாரதிகண்ணனின் வன்முறை வரலாறு, முக்குலத்தரே பரேவ சட்டக் கல்லூரிக் குள் துவங்கப்பட்டமை என பல விஷயங்களையும் வெளிப்படுத்தியிருந்தார்.

ஆனால் அந்தக் கட்டுரையின் முடிவில் ரஜினிகாந்த் தலித் சமூகத்தை சார்ந்தவர்

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

கிராமத்தின் மீது படர்ந்துள்ள சாதி வறெறி பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதியிருக்கிறார். அந்தக் கட்டுரை ஆனந்தவிகடன் க்குள் கடும் சர்ச்சைகளை உருவாக்க அன்றிலிருந்து கட்டம் கட்டப்பட்ட அவர் கட்சியில் ராஜிநாமா செய்ய நிர்பந்திக்கப்பட்ட வளையேற்றப்பட்டார்.

உத்தபுரத்தில் கொடிக் கால் பிள்ளைமார் தலித் மக்களை தனித்துப் பிரித்துக் கட்டிய சுவரின் ஒரு பகுதி இடிக் கப்பட்டதை ஓட்டி எழுந்த பதட்டத்தின் போது அனதத்து ஆதிக்க சாதிகளும் பிள்ளைமாரை ஆதரிக்க, அதைத் தொடர்ந்து எழுந்த விவகாரங்கள் பற்றி அனதத்து பத்திரிகைகளும் சேய்திகளைப் பதிவு செய்திருந்தன.

அதே சேய்தியை மதுரையில் இருந்து ஒரு விகடன் நிருபர் ரிப்போர்ட்டு பண்ணியிருக்கிறார். ஆனால் அந்தச் சேய்தி ஒரு தலைப்பட்சமாக இருக்கிறது என்று கபறி இந்த தவேர் சாதிக் கும் பல் அதனை ஒரு துண்டுச் சேய்தியாகக் கபிட வளையிடவில்லை என்ற கும்முறல் அப்போதே அங்குள்ள நிருபர்கள் சிலரிடம் எழுந்ததாம்.

மீண்டும் சொல்கிறோம். சட்டக் கல்லூரி விவாகரத்தில் மிக மிக ஒரு தலைப்பட்சமான கட்டுரையை ஆனந்த விகடன் வளையிட்டிருப்பதோடு, 'முக்குலத்தோர் பரேவை'க் காக அடியாள் வலை பார்த்திருக்கிறது. மற்றெல்லா ஊடகங்களும் அனதத்து சாதி ஆதிக்க சக்திகளிடம் சிக்கியிருக்கின்றன என்றால், ஆனந்த விகடனை குறிப்பிட்ட ஒரு சாதி கைப் பற்றியிருக்கிறது.

பார்ப்பன-தவேர் சாதிக் கபட்ட ஆனந்த விகடனில் இருந்து கண்டு பொது மக்களிடம்

ஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐ ஐஐஐஐ !

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

தலித்துக்கள் பற்றிய பொய்யான சித்திரத்தை ஏற்படுத்த முயல்கிறது என்பதாலயே இதனை நாம் எழுதுகிறோம் .

மின்னஞ்சல் வழியாக எமது நண்பர் ஐஐஐஐஐஐஐஐ அனுப்பிய கட்டுரையைத் தவேகை கருதி இங்கே பதிவு செய்து கிறோம் .

<http://vinavu.wordpress.com/2008/11/25/av01/>