

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

ஐக்கலிக கவுண்டர்கள் என்ற கிராமத்தை வாசகர்களுக்கு அறிமுகம் செய்யத் தேவையில்லை. இளையராஜா வாழ்ந்த பண்ணைப்புரத்தை வாசகர்கள் களேவிப்பட்டிருப்பார்கள். ஆனால் அவருடைய உறவினர்களும், இளமகைகால நண்பர்களும் இன்னமும் வாழ்கின்ற பண்ணைப்புரத்தை வாசகர்கள் அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை.

மதுரை மாவட்டத்தின் மறேக்குப் பகுதியைச் சேர்ந்த பண்ணைப்புரம் கிராமத்தில் பண்ணையாரும் உண்டு; பண்ணையாடிகளும் உண்டு. சித்தப்பன் போன வடிவலே கவுண்டர் எனும் கொடும்பாளையம் நிலப்பிரபுவின் மகன் பிரசாத் என்பவர்தான் இப்போது பண்ணைப்புரத்தின் பண்ணை.

ஐக்கலிக கவுண்டர்கள் — 400 குடும்பங்கள், பறையர் சமீகத்தினர் - 400 குடும்பங்கள், சக்கிலியர் சமீகத்தினர் - 150 குடும்பங்கள், சட்டியார், கள்ளர் போன்ற பிற 'மலே' சாதியினர் சில குடும்பங்கள் - என்பதுதான் பண்ணைப்புரம் மக்கள் தொகையின் சாதிவாரியான சேர்க்கை.

நிலங்கள் மற்றும் சிறிய, நடுத்தர எஸ்டேட்டுகளும் வதைத்திருப்போர் பெரும்பாலும் ஐக்கலிக கவுண்டர்கள். தாழ்த்தப்பட்டோரில் ஆகப்பெரும் பான்மையினர் நிலமற்ற கலி விவசாயிகள் அல்லது எஸ்டேட் தொழிலாளிகள். பெரும் பண்ணையாரான பிரசாத்தின் பண்ணையில் சக்கிலியர், பறையர் சமீகத்தைச் சேர்ந்த பலர் பண்ணையாடிகைகள். பறையர் சமீகத்தில் கிறித்தவர்களாக மதம் மாறியவர்கள் விவசாயம் தவிர சாதிரி தியான அடிமதைத் தொழில்களெவும் செய்வதில்லை. மலேயம் பறையர் சமீகத்தில் ஓரளவு படித்தவர்களும் உள்ளனர்.

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

1956, 57 வாக்கில் இளையராஜாவின் சகோதரர் பாவலர் வரதராசன், சாமுவேல், கருப்பண்ணன், சின்னையா போன்ற ஆசிரியர்கள் ஆகியோர் இணைந்து "ராயல் உணவு விடுதி" என்ற கடையில் சாதி ஒதுக்கலும் தீண்டாமையும் கடைப்பிடிக்கப்படுவதை எதிர்த்துப் போராடியுள்ளனர். அது பாவலர் கம்யூனிஸ்டு கட்சியில் இருந்த காலம். அதன்பின் 1972 வாக்கில் நக்சல்பாரி இயக்கத்தின் ஆதரவாளராக மாறிய பாவலர், தனது இறுதிக் காலத்தில் தி.மு.க.வில் இணைந்தார்; பின் 1976-இல் மரணமடைந்தார்.

தனித் தனீ ர்க் குவளகை கதிராக யாராவது குரல் கொடுத்தால் பிரச்சினை பெரிதாகும் எனத் தெரிந்தால் உடனே தாழ்த்தப்பட்டவர்களுக்கும் கண்ணாடி கிளாஸ் வைப்பது, ஆனால் அதில் லசோக ஆணியால் கீறி அடையாளம் செய்து கொள்வது - பிறகு சிறிது நாளில் பழைய வடிவத்துக்கே திரும்பி விடுவது என்பதுதான் பண்ணைப் புரத்தில் நடந்து வருகிறது.

சாதி தீண்டாமை ஒழிப்பு இயக்கத்தையொட்டி பண்ணைப் புரத்தில் தனித் தனீ ர்க் குவளகை ஒழிப்புப் போராட்டத்தை அறிவித்தது விவசாயிகள் விடுதலை முன்னணி (மக்கள் கலை இலக்கியக் கழகத்தின் தோழமை அமைப்பு). தனித் தனீ ர்க் குவளகை வைப்பது சட்டப்படி கூற்றம் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டி அரசு அதிகாரிகளுக்குக் கடிதம் அனுப்பப்பட்டது.

பண்ணைப் புரத்தில் கடலை வதைத் திருப்பவர்கள் கவுண்டர், கள்ளர் சாதிகளாகச் சேர்ந்தவர்கள். "31.10.97 அன்று பாராட்டம்" என்று அறிவிக்கும் தட்டியைப் பார்த்தவாடன சாதி வறியர்களிடையே சீட்டு பரவத் தொடங்கியது. பண்ணையார் பிரசாத் வீட்டில் சாதிவறியர்களின் சதியாலோசனையைக் கட்டம் கட்டப்பட்டது. இரவோபிரவாகத் தட்டிகள் எரிகப்பட்டன.

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

தட்டி எரிக்கப்பட்டது பற்றி புகார் கொடுக்கப் போன பண்ணைப்புரம் வி.வி.மு தோழர் (கள்ளர் சாதியில் பிறந்தவர்) காவல் நிலையத்திலேயே கைது செய்யப்பட்டார் .

அதே நேரத்தில் கமோம்பை நகரில் கைத்தகை விவசாயியை வளையேற்றிய பி.இ.எல்.சி பாதிரியாருக்கு எதிராக வி.வி.மு போராடிக்கொண்டிருந்தது. சமரசப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தலாமென்று தோழர்களைக் காவல் நிலையத்திற்கு அழைத்துவந்து சூமார் 11 பரே மீது பாதிரியாரைக் கொல்ல முயன்றதாக வழக்கு போட்டு சிறையில் அடைத்தது காவல்துறை.

இதுவன்றி கம்பம் வட்டாரம் முழுவதும் வி.வி.மு. தோழர்கள் தடுப்புக் காவலில் கைது செய்யப்பட்டு சிறை வகைக்கப்பட்டார்கள். முன்னணியாளர்கள் எல்லாம் கைது செய்யப்பட்டு விட்டதால் போராட்டம் நடப்பதொது என்று பிரச்சாரத்தையும் போலீ சே கட்விழ்த்துவிட்டது.

இருப்பினும் 31.10.97 காலபை பண்ணைப்புரம் நேரீ ரக்கடை வாயிலில் போலீ சூ இறக்கப்பட்டதுவிட்டது. சாதிவறியர்கள் சூமார் 300 பரே கையில் கட்டைகளுடனும், கற்களுடனும் தயாராக நின்று கொண்டிருந்தனர். வரமாட்டார்கள் என்று சொல்லப்பட்டவர்கள் வந்தார்கள்; கையில் கொடியுடன் தீண்டாமகைக்கெதிராக முழக்கமிட்டபடியே வந்தார்கள்; முன்னணியாளர்கள் சிறை பிடிக்கப்பட்டாலும் சோர்ந்து முடங்கிவிடாத தோழர்கள் வந்தார்கள்; எதிரில் கொலை வறியுடன் நின்று கொண்டிருந்த சாதி வறியர்களையும், கடுபத்தால் துடித்துக் கொண்டிருந்த போலீ சாரையும் சட்டைச் செய்யாமல் நேரீ ரக் கடையை நோக்கி வந்தார்கள்; சாதி வறியர்கள் வீ சிய கற்கள் தலையில் பட்டுத் திரித்த போதும் பார்வை சிதறாமல் தனீ ரக்கடை நோக்கி வந்தார்கள்.

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

தனிக் குவளையைப் பாதுகாப்பதற்காகவே தருவிக் கப்பட்டிருந்த போலீசு அவர்களையும்
பாய்ந்து மறித்துப் பிடித்தது. போராட வந்த வி.வி.மு. தோழர்களில் பாதிப்பேர் தவேர்
சாதிக் காரர்கள் என்பதை அங்கே கட்டிநின்ற தாழ்த்தப்பட்ட மக்களைக் கொஞ்சம்
ஆச்சரியத்துடன் கவனித்தார்கள்; அதுவும் அவர்கள் சாதிவெறிக்கும், வெட்டு
குத்துக்கும் பேர் போன கட்டலிலிருந்து வந்தவர்கள் என்பதை உள்ளூர் மறவர்களும்,
கவுண்டர்களும் அதிர்ச்சியுடன் கவனித்தார்கள்; அப்போது ஊருக்கு வந்திருந்த
இளையராஜாவின் மனைவி, வீட்டு வாசலில் நின்றபடியே இவையைத் தயையும்
கவனித்துக் கொண்டிருந்தவர், கதைச் செய்யப்பட்ட தோழர்கள் வண்டியில்
ஏற்றப்பட்டவுடன் காரில் ஏறிக் கிளம்பினார்.

கதைச் செய்து கொண்டே போன தோழர்களைக் கோம்பை நகரத் தருவில் வதைத்து
மிருகத்தனமாகத் தாக்கிக் குதறின காவல் நாய்கள். "திமிரெடுத்த பள்ளன் - பறையையும்,
அவனுடன் கட்டப்போகும் மானங்கெட்ட கள்ளனையும்" வாய்க்கு வந்தபடி ஏசுவும்
செய்தார்கள்.

போராட்டத்தில் பங்கு கொண்ட பண்ணைப் புரத்தைச் சேர்ந்த தவேர் சாதியிற் பிறந்த
தோழர்களின் குடும்பங்களையும் சார்ந்த சாதிவெறி கொண்ட பெண்கள் சாடன
பேசினார்கள். "கொண்டு போய் மகளையைப் பள்ளனுக்குக் கட்டிக் கொடு" என்று
வதைார்கள். கட்டிக் கொடுக்கத் தயாராக இருப்பவர்களை இந்த 'வசவ'
ஆத்திரப்படுத்துதல்தான் என்பது கட்ட சாதிவெறி கொண்ட அந்த மண்டகங்களுக்கு
உரக்கக் கவிலல்லை.

போலீசாரின் சாதிவெறித் தாக்குதல்கைக் கண்டித்து கட்டலில் நடத்தப்பட்ட
பொதுக் கட்டத்தில் பேசினார் ஆண்டிப்பட்டி வி.வி.மு. தோழர் சிலேவராசு. "சத்திரன்
என்றால் பாப்பானின் வபை பாட்டி மகன் என்ற மனுதர்ம ரகசியத்தைப் பெரியார்
அம்பலப்படுத்துதினார். தமிழக போலீசில் எத்தனை பேர் 'தவேடியா மக்கள்' என்று

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

தெரியவில்லை. ஆனால் இந்த ஊரில் இன்னின்னார் இருக்கிறார்கள் ” என்று பச்சினார் சலேவராசு.

ஆத்திரம் கொண்ட போலீசு அதிகாரிகள் நள்ளிரவில் வீட்டுபுகுந்து அவரது குடும்பத்தினரை மிரட்டினர். ராஜதாரக (124-ஏ) குற்றத்தில் அவர்மீது வழக்குப் போட்டனர்.

வசவுகள், தாக்குதல்கள், வழக்குகள் அனாதையும் ஒருபுறமிருக்க பண்ணைப்புரத்தில் தனிக் குவளை எடுக்கப்பட்டு விட்டது. பண்ணைப்புரத்தில் பண்ணையாருக்கும் சாதிவறியர்களுக்கும் அடங்கி மவுனமாக இருந்த தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் தங்கள் எதிர்ப்பைக் காட்டினார்கள். “இந்த ஊரில் தீண்டாமையில்லை” என்று ஊர்க்குட்பட்டம் போட்டு எழுதிக் கையெழுத்து வாங்க பிரசாத் முயன்றபோது “முடியாது” என்று திட்டவாட்டமாக மறுத்துவிட்டார்கள் தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள்.

தனிக் குவளை எடுக்கப்பட்டதற்குக் காட்டிலும் முக்கியமான வற்றி இதுதான்.

- புதிய கலாச்சாரம், மார்ச் - 1998 இதழிலிருந்து.

பின்னூரை

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

மக்கள் கலவை இலக்கியக் கழகமும் அதன் தோழமை அமைப்புகளும் பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னர் கொடியங்குளம் கலவரம் முடிந்து தன் மாவட்டங்களில் நிர்ப்பந்தமாக அமைதி வந்த நேரத்தில் சாதிக் கட்டாமலை ஒழிப்பு இயக்கத்தினை தமிழகம் முழுவதும் நடத்தினர். அந்தச் சமயத்தில் கிராமப்புறங்களில் ஆதிக்க சாதி வறியைக் கண்டித்து இயக்கம் நடத்துவது என்பது எவ்வளவு சிரமமானது என்பதை வாசகர்கள் புரிந்து கொள்ளலாம். மொத்த மக்கள் தொகையில் தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் சிறுபான்மை என்பதாலும் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்கள் பெரும்பான்மை என்பதாலும் தீண்டாமலை இயக்கத்திற்கெதிராக இரு பிரிவிலிருந்தும் உழைக்கும் மக்களை திரட்டுவது அவசியம். மேலே சாதியனரை ஜனநாயகப்படுத்துவதும், தலித் மக்களை தரையுமே எவர்களாக மாற்றுவதும் நடமாடாமையில் அவ்வளவு சூலபமானதல்ல. இந்த மூன்று நிறைந்த பாதையில் இன்றும் வி.வி.மு போராடிக் கொண்டிருக்கிறது. பண்ணைப்புரம் போராட்டம் இதற்கு எடுத்துக்காட்டு.

பத்தாண்டுகளுக்கு பின்னரும் பண்ணைப்புரத்தின் வழக்குகளுக்காக தோழர்கள் நீதிமன்றத்திற்கு அலாந்து கொண்டிருக்கின்றனர். அந்த தீர்ப்புக் கட்டை உரிமையாளரும் இறந்து விட்டார். இன்று இவ்வட்டாரத்தில் அனைவருக்கும் யு.எஸ்.ஓன் தரோ பிளாஸ்டிக் காவலை கொடுக்கப்படுகின்றது.

இதன் மூலம் சமத்துவம் வந்து விட்டது என்பதல்ல. தீண்டாமையை பாதுகாப்பதற்கு தொழில் நுட்பம் கைகொடுக்கிறது என்பதுதான். பண்ணைப்புரத்தைச் சுற்றியுள்ள ஊர்களில் ஆதிக்கசாதியினர் கட்டைக் கொண்டால் கண்ணாடி காவலையும், தலித் மக்கள் கட்டைலும் கட்டைகாவிட்டாலும் பிளாஸ்டிக் காவலையும் கொடுக்கப்படுவதாக தோழர்கள் கவனிக்கின்றனர். வி.வி.மு இன்னமும் போராடிக் கொண்டுவருகிறது. சன்னையில் செட்பிலாகிவிட்ட இசைஞானிக் கும் அவரது நவீன வாரிசுகள் எவருக்கும் இந்தப் போராட்டம் பற்றி எதுவும் தெரியாது. கருப்பு பார்ப்பனராகிவிட்ட பிடியால் தலித்துக்களின் அவலம் அவர்களைப் பொறுத்தவரை பாவலர் வரதராசனின் காலத்ததைச் சேர்ந்தது. நிகழ்காலத்தின் ஒளியில் இறந்தகாலத்தின் இருட்டு புதைக்கப்பட்டது விட்டது.

