Written by
Monday, 17 November 2008 11:22 - Last Updated Monday, 17 November 2008 11:35

□□□□□□□□ □□□□□□□□என்றா நினைத்தோம். '□□□□□□□□□□□□□□□□□□□என்பதில் பெரும் மௌனப்பா காட்டுகிறதா சன் டிவி. சட்டக்கல்லூரி கலவரத்தாக்கா பின்னணி இசையும் சரேத்தா எப்படியாவதா தமிழகத்தப் பற்றவைத்தா விட வணேட்டும் என்ற வறெியுடன் திரும்பத் திரும்ப ஒளிபரப்பாகிறதா.

ஜயொ டிவியப் பற்றிச் சொல்லவே தவேயில்லை. மூவநேத்தர் மூன்னறேற்கக் கழகத்தின் ஸ்ரீ தர் வாண்டையார், சதேராமன் எல்லாரும் இந்த மனித உரிமை மீ றலுக்கா எதிராகக் கூமுறுகிறார்கள். கொந்தளிக்கிறார்கள்.

அடித்தவர்கள் என்ன சாதி, அடிபட்டவர்கள் என்ன சாதி என்பதை டிவிக்கள் சொல்வதில்லை. அதா பத்திரிகை தரும்மில்லை என்பதனால் மட்டுமல்ல, அதா தவேப்படவில்லை. மனித உரிமைக்காக வாண்டையார் கூரல் கொடுப்பதைப் பார்த்த பிறகா கூட, பாதிக்கப்பட்ட மனிதர்கள் எந்த 'இனத்தச்' சரேந்தவர்கள் என்பதைப் பூரிந்தா கொள்ள மூடியாத அளவுக்கா மாங்காய் மடையர்களா என்ன தமிழர்கள்?

பிதுங்கி வழியும் சனெ்னை மாநகரின் மின்சார ரயிலில், சுறுற்றியிரும்பவர்களில் யார் என்ன சாதி என்றா தரெிந்தா கொள்ளமூடியாத அந்தச் சூழலில் ஐகரேட் விவகாரத்தை இப்படி அலசுகிறார்கள் பயணிகள்.

"பாக்கவே கூலை நடுங்காதா சார். அந்தப் பையனேட அம்மா அழுவுறதப் பாக்க பாக்கமூடியலன்னா என் வொய்ப் டிவியையே ஆஃப் பண்ணிட்டா."

“இவாள்ளாம் ஜட்ஜா வந்தா நாடு உருப்படட்ட மாதிரிதான்.”

“சதெ்த நாயக்கட இப்படி அடிக்க மனசு வராது சார். எந்த ஜாதியா இருந்தா என்ன சார்? அதுக்காக இப்படியா? இப்பமே நீ ங்க என்ன ஜாதின்னு எனக்கு தரியுமா, நான் என்ன ஜாதின்னு உங்களுக்கு தரியுமா?”

“பிரான்ஸ்பரேர்ட்டுக்கு ஜாதி தலவைர் பரே வச்சாங்க - கலவரம். மாவட்டத்துக்கு ஜாதி தலவைர் பரே வச்சாங்க - அதுக்கும் கலவரம். அதயைலெ்லாம் எடுத்தாச்சுல்ல, அதே மாதிரி காலஜேுக்கும் எடுத்தா வணேட்டியதுதானே.”

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□?

ஒரு சலெ் உயிரினங்களும், தாவரங்களும் தமக்கள் பரிமாறிக் களெ்ளும் சங்கதே மலெ்ழியை ஆராய்ச்சி சயெ்து களெ்ணட்ிரக்கிறார்கள் விஞ்ஞானிகள். ஆனால், காதலபை் பலேவே கண்ஜாடயையும் மவுனத்தயும்கட ஒரு மலெ்ழியாக மாற்றி தன் இனத்தை அடயைாளம் காணும் வித்தயைகை் கண்டுபிடித்திரக்கிறது சாதி. பூத்தன் மூதல் பரியார் வரை எத்தனை பரே் வந்தால் என்ன, பாஷாணத்தில் பூழுத்த பூழுவல்லவே சாதி?

ஒளிபரப்பப்பட்ட வரும் இந்த வன்மறை, தாக்குகின்ற மாணவர்களுக்கும், வடிக்கை பார்த்து நின்ற பலீ சக்கும் எதிராக வலுவான 'பொதுக்கருத்து' உருவாக்கியிருக்கிறது. பொதுவாக எல்லா வன்மறையையும் எதிர்ப்பது பலேவும், சாதியை வறெுப்பது பலேவும், சட்டத்தின் ஆட்சிக்காகக் குரல் கொடுப்பதைப் பலேவும் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ள இந்தப் பொதுக்கருத்தின் ஒவ்வொரு கல்லையும் இணைக்கும் சாந்து 'ஆதிக்க சாதி சிந்தனை'. அம்பதேகரின் வார்த்தைகளில் சொல்வதனென்றால் 'இந்து மனேபாவம்'.

"□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□" □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ '□□□□□□□□□□' □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

கீ ழ்க்கண்டவாறு இருக்கின்றன:

“வன்மறை எந்த வடிவத்தில் யாரிடமிருந்து வந்தாலும் கண்டிக்க வேண்டும். வினவு நடுநிலை தவறி தலித் தரப்பை ஆதரிக்கிறது. இதன் மூலம் வன்மறையை மேலும் தூண்டி விடுகிறது.”

“தேவர் சாதியினரின் நியாயத்தைப் பேசே யாருமில்லை. இது வரை சாதி பார்க்காத நான், இனி தேவர் சாதிக்காக நிற்கப் போகிறேன்.”

“பார்ப்பனியம் என்ற சொல்லை எதற்கு நுழைக்கிறீ ர்கள். பிராமணர்களுக்கும் இந்த வன்மறைக்கும் என்ன சம்மந்தம்?”

“நான் தனிப்பட்ட முறையில் சாதி பார்ப்பதில்லை. எனக்கூப் பல தலித் நண்பர்கள் இருக்கிறார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட சாதியைச் சேர்ந்த ஒரு சிலரின் தவறுக்காக அந்தச் சாதியையே குற்றம் சொல்வதை என்னால் ஏற்க முடியாது”...

Written by
Monday, 17 November 2008 11:22 - Last Updated Monday, 17 November 2008 11:35

இந்தப் பதிவர்கள் ஒவ்வொருவரின் கருத்துக்கும் தனித்தனியே பதில் எழுதுவது கடினம். அதைக் காட்டிலும் இத்தகைய பின்னூட்டங்களை ஆளுகின்ற மனோபாவத்திற்கு பதிலளிப்பது பொருத்தமாக இருக்கும் என்று கருதுகிறோம்.

சட்டக்கல்லூரி வன்மறை என்பது ஓரு ஒளிபரப்பப்பட்ட வன்மறை. நியாயங்களும், அறிவும், காட்சிப் படிமங்களால் தோற்கடிக்கப்படும் காலம் இது. ஓரு சாதிவெறியனின் அனல் கக்கும் பேச்சு ஏற்படுத்தக் கூடிய மனப்பதிவைக் காட்டிலும் அழுத்தமான மனப்பதிவை இந்தக் காட்சிப் படிமங்கள் ஏற்படுத்தியுள்ளன.

“தலித்துகள் தாக்குகிறார்கள், நம்மாளு அடிபடுகிறான், போலீசு வேடிக்கை பார்க்கிறது” என்ற “இந்த ஸ்டேரியின் ஒன்லனைல்” நம்மாளு என்ற சொல் தவேர் சாதியை மட்டும் குறிப்பதல்ல. அது ஆதிக்க சாதியினர் அனவைரையும் தழுவி நிற்பது. இன்று அடங்கியிருப்பது போலத் தோன்றினாலும் நாளை ஏதாவது ஓரு சந்தர்ப்பத்தில் (நிச்சயமாக வர இருக்கும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில்) லசோகத் தண்ணீர் தளித்து விட்டால் கூட, கூப்பனென்று சிலிர்த்து எழக்கூடியது. எனவே, இதனுடயை வரேகை கலெலி எடுத்துப் பார்ப்பது அவசியம்.

ஒளிபரப்பப்பட்டு வரும் இந்த வன்மறைக் காட்சி மிகவும் கொடுரமாக இருக்கிறது என்பதிலோ, பிள்ளை அடிபடுவதைப் பார்த்துப் பதறும் அந்தத் தாயின் கண்ணீர் நஞ்சை உருக்குகிறது என்பதிலோ ஐயமில்லை. அடிபட்ட மகனுக்காகத் துடிக்கும் அந்தத் தாயோ, அல்லது தந்தையோ சாதிவெறியர்களாக இருக்கக் கூடும் என்று நாம் ஊகிக்கவும் இல்லை.

எனினும், இந்த வன்மறை அரிதானது. அதாவது தலித்துகள் ஆதிக்க சாதியினரதை திரும்பித் தாக்கும் இந்த வன்மறை மிகவும் அரிதானது. தலித் மக்கள் மீது ஆதிக்க சாதியினர் சலெுத்தி வரும் வன்மறை அரிதானதல்ல. அது மிகவும் பொதுவானது. ஆதிக்க சாதி மனோபாவத்தை பொரும்தவரை அது 'இயல்பானது'.

தலித் மக்கள் மீது திணிக்கப்படும் அடிமதை் தொழில்கள், தனிக்கூவளை, தனிச்சுடுகாடு, தனிக் கூடியிருப்பு, பனோ்ற 'வழக்கங்கள்' இன்றளவும் எல்லா கிராமங்களிலும் நீ க்கமற நின்று நிலவுவதை யாரும் இல்லை என்று சொல்ல முடியாது.

இந்த வழக்கங்கள் அல்லது மரபுகள் கடந்து பனோ காலத்தின் எச்சங்கள் என்றும் இன்று காலம் ரொம்பவும் மாறிப்பனோச்சு என்றும் நினைத்துக் கொண்டிருப்பவர்கள், கல்லூரி மாணவர் விடுதிகள்கூட ஏன் தனித்தனியாக இருக்கின்றன என்பதகை் கொஞ்சம் யோசித்துப் பார்க்கவேண்டும்.

மாணவர் விடுதிகளும், மாணவியர் விடுதிகளும் ஏன் தனித்தனியாக இருக்கின்றன என்று யாரையாவது கேட்டுப் பாருங்கள். இப்படிப்பட்ட 'கனேத்தனமான' களே்வி அவர்களுக்கு ஆச்சரியமூட்டும். "பஞ்சையும் நெருப்பையும் யாராவது பக்கத்தில் வைப்பார்களா? ஆதாமுக்கும் ஏவாளுக்கும் அன்றுமுதல் இன்றுவரை தனி விடுதிதானே" என்று பதிலளிப்பார்கள்.

ஆணாதிக்கத்தின் அபாயத்திலிருந்து பெணை்களைப் பாதுகாக்க வறேு வழியில்லாத காரணத்தினால்தான் பெணை்களதை் தனியாகப் பாதுகாக்க வணே்டியிருக்கிறது என்ற

சாதாரணமான உண்மைகூட ஆண் மனதுக்கு உரைப்பதில்லை.

அதுபோலவே, “எஸ்.சி - பி.சி ஹாஸ்டல்கள் தனித்தனியே அமைக்கப் படப்பிறப்பதும்” சாதி ஆதிக்கத்தின் விளைவுதான் என்பது ஆதிக்க சாதியினருக்கு உரைப்பதில்லை. இது நூற்றாண்டு காலமாக நின்று நிலவும் வழக்கமோ மரபோ அல்ல. ஆதிக்க சாதியினரின் மன உணர்வைப் பூரிந்து கொண்டு அரசாங்கம் சயெ்திருக்கும் ஏற்பாடு. சட்டக்கல்லூரி விடுதி ஒன்றாக இருந்ததும் பிரச்சினை ‘வடெிப்பதற்கு’ ஓரு காரணம்.

வடெிக்கும்போது மட்டும்தான் இத்தகையதொரு சாதிப் பிரச்சினை சமூகத்தில் நிலவுவதே தங்களுக்குத் தரெியவருவது போல நடிப்பதற்கு ஆதிக்க சாதியினரின் மூளை நன்றாகப் பயிற்றுவிக்கப் படப்பிறக்கிறது.

□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

பண்ணைப்பூரம் மட்டுமா? கண்டதேவி, சேலம் மாரியம்மன் கோயில், பாப்பாபட்டி, கீரிப்பட்டி, மேலேவளவு, திண்ணியம்.. இன்னும் எத்தனை எடுத்துக் காட்டுகள் வேண்டும்? எண்ணிக்கையில் அதிகமாக இருப்பதனாலயேதே இவை சகஜமாகி விடுகின்றனவோ?

திண்ணியம் கிராமத்தில் கொடுத்த பணத்தைத் திருப்பிக் கேட்ட கூற்றத்துக்காக, தலித்துக்கு சூடு வதைத்து, வாயில் மலம் திணிக்கப்பட்ட வன்மூறை சட்டக் கல்லூரி வன்மூறையைக் காட்டிலும் மனெ்மயானதா? அந்தக் கூற்றவாளிகளை நீதிமன்றம் தீண்டாமைக் கூற்றத்துக்காக தண்டிக்கவில்லை என்பதை பதிவர்கள் அறிவார்களா?

தேவர் சாதியினர் சுழ்ந்து நின்று கொண்டு வார்த்தை வார்த்தையாக சொல்லிக் கொடுக்க, “யாரும் என்னைக் கட்டாயப்படுத்தவில்லை. நானாகத்தான் பஞ்சாயத்து தலைவர் பதவியை ராஜினாமா செய்கிறேன்” என்று பாப்பாபட்டி தலித் பஞ்சாயத்து தலைவர் டி.வி காமரொவின் மூன் சொல்லவைக்கப் பட்டாரே, அந்த வன்மூறையைக் கண்டு கேடிக்கணக்கான தலித் மக்களின் சுயமரியாதை உணர்வு பூழுவாய்த் துடித்திருக்குமே, அதை யாராலாவது உணரமுடிகிறதா?

அனைத்திந்தியப் பூகழ் பறெ்ற ‘கயர்லாஞ்சி படுகொலை’யில் போட்மாங்கே என்ற தலித்தின் நிலத்தபை் பறித்துக் கொண்டு, அதற்கதிெராக போலீ சில் அவர் பூகார் கொட்டுத்த கூற்றத்துக்காக, அவரது மனவைியயும் கல்லூரியில் படிக்கும் மகளையும் கற்பழித்துக் கொலை சயெ்து, மகன்கள் இருவரையும் கொலசையெ்த ஆதிக்க சாதிக் கூற்றவாளிகளில் ஒருவர் கூட தீண்டாமைக் கூற்றத்துக்காக

தண்டிக்கப்படவில்லை என்பதை அறிவீர்களா? மலேய் மறையீட்டில் விடுதலையாவதற்குத் தேதான ஓட்டகைளை வதைத்துத்தான் அவர்களில் சிலருக்குத் தூக்கு தண்டனை அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா?

மலேவளவு படுகொலையை விசாரித்த சசென்ஸ் நீதிபதி தவேர் சாதியசைச் சேர்ந்தவர் என்பதும், கொலகைாரர்களின் சாதிவறெி நீதிமன்றத்தின் சாதிவறெி விடக் கொடியதாக இருந்தது என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியுமா? “உண்மயைான கொலகைாரர்கள் பலர் தண்டிக்கப்படவில்லை” என்று சனெ்னை உயர்நீதி மன்றம் தனது தீர்ப்பிலயேே குறிப்பிட்டிருந்தும், தமிழகத்தின் கழக அரசுகள் அதனை இதுவரை கண்டுகொள்ளவில்லை என்பதை அறிவீர்களா?

எத்தனை கொலகைள், எத்தனை வல்லுறவுகள்.. அவற்றயைெல்லாம் பட்டியலிட்டால் இந்தப் பதிவு மீட்டர் கணக்கில் நீளும்.

□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ - □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□!

மலேவளவும், திண்ணியமும் ‘லவை’’ ஆக ஒளிபரப்பப்படாத காரணத்தினால்தான் தமிழகம் கும்றிக் கொந்தளிக்கவில்லயைே? இந்தக் காட்சிகள் எல்லாம் ‘லவை’’ ஆகக் காமரொவில் கிடகை்காத தூர்ப்பாக்கியத்தினால்தான் சன் டிவியும், ஜயொ டிவியும் அவற்றை ஒளிபரப்பவில்லயைே? சட்டக்கல்லூரியில் அடிபட்ட தமிழர்களுக்காகவும், ஈழத்தில் அடிபடும் தமிழர்களுக்காகவும் பதறித் தூடிக்கும் வகைேவின் வரயைப்பட்ட மீசை, மறேைக்றிய தமிழர்களுக்காக என்றுமே இப்படித் தூடித்ததில்லயைே, ஏன்?

கரு்ணாநிதியை ஒழித்து்க் கட்ட அன்றாடம் கிடைக்கின்ற இத்தகை பொன்னான வாய்ப்பு்களை இவர்களெல்லாம் தெரிந்தே கைநழு்வ விடு்வது் ஏன்?

“ஏனென்றால் இவை ஒளிபரப்பப் படவில்லை” என்று் சொல்லி சமாதானமடைந்து் கொள்வோமா? மனேம் தங்கிய ஆதிக்க சாதி மனோபாவத்தின் கரு்ணை உணர்ச்சியை உசு்ப்பி விடு்ம் வகையில் அவர்களு்டையை மனச்சாட்சியின் சந்நிதியில் இவை சமர்ப்பிக்கப்படவில்லை என்று் நியாயம் கற்பித்து்க் கொள்வோமா?

அத்தகை ‘நியாயம்’ பதில் ஷகீ லா படத்தை விடவு்ம் அம்மணமாகவு்ம், ஆபாசமாகவு்ம் இரு்ப்பதை உங்களால் உணர மு்டியவில்லையா?

இவையெல்லாம் ஒளிபரப்பப் படவில்லை என்பது் வறே்று கதை. ஒரு்வளேை ஒளிபரப்பப் படட்டாலு்ம் நாம் பார்க்க விரு்ம்பு்ம் காட்சிகளை மட்டு்மே பார்ப்பதற்கு் கண்கள் பயிற்று்விக்கப் படட்டிரு்க்கின்றன. கடேக்க விரு்ம்பு்ம் சயெ்திகளைக் கடேப்பதற்கு் மட்டு்மே சவெிகள் பக்கு்வப் படு்த்தப் படட்டிரு்க்கின்றன. உணர்ச்சிவயப்பட விரு்ம்பு்ம் சம்பவங்களு்க்கு் மட்டு்மே உணர்ச்சி வயப்படு்மாறு் இதயம் தடிமனாக்கப் படட்டிரு்க்கிறது்.

□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□. “□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□? □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□?” □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□.

Written by
Monday, 17 November 2008 11:22 - Last Updated Monday, 17 November 2008 11:35

தங்களது பூட்டத்தின் இந்த சிந்தனையை அனுதாபத்துடன் பரிசீலிக்கும்மாறு தலித் மக்களுக்கும் சாதி ஒழிப்பாளர்களுக்கும் ஆதிக்க சாதி மனோபாவம் வேண்டுகோள் விடுக்கிறது.

அம்பேத்கரிடம் காந்தி விடுத்த வேண்டுகோளும் இதுதான். “ஆழ்ந்த இறை நம்பிக்கை உள்ள ஒரு தலித்தை சங்கராச்சாரி ஆக்கி, அவர் காலில் பார்ப்பனர்கள் விழுந்து வணங்கத் தயாரா? தீண்டாமையைக் கடைப்பிடிப்பவன் காங்கிரசில் உறுப்பினராக இருக்க முடியாது என்று விதி செய்யத் தயாரா?” என்ற கேள்விகளை அம்பேத்கர் எழுப்பியபோது காந்தி அளித்த பதிலின் சாரம் என்ன?

“தலித் மக்களுக்கு சாதி இந்துக்கள் இழைத்த கொடுமைக்கு பரிகாரம் தேடிக்கொள்ள அவர்களுக்கு ஓரு வாய்ப்பு கொடுங்கள்” - - இதுதான் காந்தியின் பதில்.

எப்போது பரிகாரம் தேடுவார்கள்? அதற்கு இன்னும் எத்தனை ந□ற்றாண்டுகள் தேவைப்படும்? அவர்களுக்கு விருப்பப்பட்ட போது, அவர்களுக்கு விருப்பப்பட்ட முறையில் பரிகாரம் தேடுவார்கள். அதுவரை ‘கூதிரை’ காத்திருக்கவேண்டும். சுமக்கவும் வேண்டும்.

காந்தியின் பதிலில் இரு ந்த 'நரேந்மர்' கடத் தமிழகத்தின் ஆதிக்க சாதியினரிடம் இல்லை. ராஜினாமா செய்வதையே முதல் நிபந்தனையாகக் கொண்டு பாப்பாபட்டி தவேர் சாதியினரால் 'தரேந்தடெுக்கப்பட்ட' தலித் பஞ்சாயத்து தலைவர், டிவி காமரொவின் மூன் தனது ராஜினாமாவை சமர்ப்பிக்கிறார்.

அடுத்த கணமே, "நாங்களெல்லாம் அண்ணன் தம்பி போல வித்தியாசமில்லாமல் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்து வருகிறோம். வெளி ஆட்கள்தான் எங்களிடம் பிரிவினையை உருவாக்குகிறார்கள்" என்று தவேர் சாதியினர் படேட்டி கொடுக்கிறார்கள்.

இப்படியொரு பச்சைப் பொய்யைக் சொல்வதற்காக அவர்கள் கடுகளவும் கூச்சப்படவில்லை. ஏனெனில் "இதுதான் இயற்கை நியதி, இதுதான் மரபு" என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இந்த மரபு இந்து மதத்தால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட மரபு. "பார்ப்பனர்களை ஏன் இழுக்கிறீ ர்கள்?" என்று சில பதிவர்கள் கொதிக்கிறார்களே, அந்தப் பார்ப்பனர்களால், இன்றளவும் அவர்கள் போற்றி வரும் பார்ப்பனியத்தால், சூரூதிகள், ஸ்மிருதிகள், புராணங்களால் நியாயப்படுத்தப்படும் மரபு. சங்கராச்சாரிகளால் நிலைநாட்டப்பட்டு வரும் மரபு. அரியானாவில் மாட்டுக்கொன்றதாக 5 தலித்துகளை கண்டதுண்டமாக வெட்டிப் போட்டு, 'அதுதான் எங்கள் தருமம்' என்று பாரதிய ஜனதா எம்.பி வதோந்தியால் பிரகடனப் படுத்தப்பட்ட மரபு. இதன் காரணமாகத்தான் "இந்து மதம் என்பது அறவுணர்ச்சியே இல்லாத மதம்" என்றார் அம்பேத்கர்.

தவேர் ஜயெந்தி பற்றிய எமது பதிவுக்கு பின்னூட்டம் போட்ட ஒரு பதிவர், "என்னைப் பொறுத்தவரை நான் சாதி பார்ப்பதில்லை. யாரோ ஒரு சிலர் செய்யும் கூற்றத்துக்காக ஒரு சாதியையே பழிதூற்றுவது என்ன நியாயம்?" என்ற களேவியை எழுப்பியிருந்தார். அந்தப் பதிவரின் நரேமையை நாம் சந்தேகிக்கவில்லை.

ஆனால், “□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□,□□□□□□□□□□ □□□□□” □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□.

அது மாத்திரமல்ல, “நான் திரூடன் இல்லை என்றால், திரூடர்களை உதபை்பதற்கு நான் ஏன் மூன்வரூவதில்லை? என் மாமனளே மச்சானளே சொந்தக்காரனளே அந்தக் கூற்றத்தை இழகை்கூம்பளேது அதை எதிர்க்கவிடாமல் என்னை மவூனமாக இரூக்கச் சயெ்வது எது?” என்ற களேவிக்கூம் அந்தப் பதிவரபை் பளோன்றளேர் பதில் தடே வணேண்டூம்.

இந்த மவூனத்தூக்கு ஆயிரம் விளக்கங்கள் சொல்லி நியாயப்படூத்தலாம். ஆனால் மவூனத்தின் விளவைு சம்மதம்தான். வாங்கிய சம்பளத்தூக்கு உரிய கடமயைை ஆற்றாமல், “அந்த அநீ தியான வன்மறுயைை”ப் பார்த்தூக் கொண்டு நின்ற கூற்றத்தூக்காக சட்டக்கல்லரியின் வாயிலில் நின்ற பளேலீ சாரை தமிழகமே சபிக்கிறது. தற்காலிகப் பணிநீ க்கம் சயெ்திரூக்கிறது அரசாங்கம்.

பளேலீ சாரின் மவூனம், சட்டப்படி கடமை தவறிய கூற்றமாகிவிட்டது. சொந்தக்காரனூம் சாதிக்காரனூம் இழகை்கூம் அநீ திகளபை் பார்த்தூக் கொண்டு நிற்கூம் ‘நல்லவர்களின் மவூனத்திற்கு’ யார் தண்டனை வழங்கூவது? அவர்களை எதிலிரூந்து சஸ்பணெ்டு சயெ்வது?

“என்னை தவேர் என்றோ, படையாச்சி என்றோ, பிராமணன் என்றோ நான் கருதிக்கொள்வது இல்லை” என்பது உண்மையானால், தவேர் சாதியையும் பார்ப்பன சாதியையும் இடித்துரைக்கும்போது, அந்தச் சாதியினரின் வரலாற்றுக் கூற்றுங்களையும், நிகழ்காலக் கூற்றுங்களையும் சாடும்போது, எனக்கு ஏன் தசையாட வேண்டும்? சாதி அடையாளம் இழிவானது என்று பூரிந்து அதனதை் தூறந்தவனுக்கு அந்த அடையாளத்தின் பால் ஏன் அனுதாபம் பிறக்க வேண்டும்?

நல்லெண்ணம் கொண்டோராகவும், சாதி உணர்வு இல்லாதவர்களாகவும் தங்களைக் கருதிக் கொள்பவர்கள் இதனைப் பரிசீலித்துப் பார்க்கவேண்டும். “எம்பெரு கோபாலகிருஷ்ணன்” என்று நீங்கள் சொல்லி, ஊர்க்கார பயக ஒத்துக் கொள்ளாமல் “சப்பாணி” என்று சொன்னால் கோபப்படுவதற்கு, இது ஓரு தனிப்பட்ட மனிதனின் பெயர் சம்மந்தப்பட்ட விவகாரம் இல்லையே. அவனுடைய சமூக நடத்தை தொடர்பான பிரச்சினையாயிற்றே!

“சட்டக் கல்லூரி பிரச்சினை வெடிப்பதற்கான பொறி, தவேர் ஜெயந்தி பேஸ்டர்தான்” என்கிறார்கள். தவேர் நல்லவர், வல்லவர் என்றெல்லாம் பல பின்னூட்டங்கள் வந்தன. இப்போது அதற்கான் நாம் போகவில்லை.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□? அவர் நதோஜியுடன் இணைந்து சுதந்திரப் போரில் ஈடுபட்டார் என்பதற்காகவா, அல்லது சில பதிவர்கள் கூறுவது போல அவர் தீண்டாமைக்கு எதிராகக் கூரல் கொடுத்தார் என்பதற்காகவா? இன்று காங்கிரசு, பாஜக, திமுக, அதிமுக முதல் கம்யூனிஸ்டு கட்சிகள் வரை கூருபூஜைக்குப் போய் சாமி கும்பிடுகிறார்களே, அங்கே உலக வர்த்தகக் கழகத்துக்கு எதிராக உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்கிறார்களா, அல்லது தீண்டாமை ஒழிப்பு உறுதி ஏற்கிறார்களா?

இன்னும் பூரியும்படி சொல்வதனென்றால், காந்தி நினைவை நாளுக்கு பனியா கூரூப□ஜை என்றே, கட்டபொம்மன் பிறந்த நாளுக்கு நாயக்கர் கூரூப□ஜை என்றே, மருதுவின் நினைவுநாளுக்கு சரேவை கூரூப□ஜை என்றே, வ.உ.சி பிறந்த நாளுக்கு பிள்ளைவாள் கூரூப□ஜை என்றே காமராசர் பிறந்த நாளுக்கு நாடார் கூரூப□ஜை என்றே பெயரிடப் படாததது ஏன்? அந்தந்த சாதிக்காரர்களுக்கு அப்படியொரு சாதி அபிமானம் இருக்கத்தான் செய்கிறது. என்றாலும் தவேருக்கு மட்டும்தான் 'கூரூப□ஜை'.

அங்கே மட்டும்தான் மொட்டை பேட்டு சாமி கும்பிடுவது போன்ற வழிபாட்டு முறைகள். பாப்பாபட்டி, கீரிப்பட்டி முதல் மலேவளவு வரை தவேர் சாதிவெறியர்களால் ரணமாக்கப்பட்டிருக்கும் தலித் இளைஞர்களின் மன உணர்வுகள் "இந்த சாதி வழிபாட்டை சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். இதற்கு போஸ்டரும் பானரும் வதைத்தால் முகம் சுளிக்கக் கூடாது" என்பது சாதி வெறியர்களின் எதிர்பார்ப்பு.

சட்டக் கல்லூரி தலித் மாணவர்கள் இதையும் சகித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□,□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ '□□□□□□□□□□□□' □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□.

தாங்கள் அடிமை நிலையிலிருந்து விடுபடவும், கல்வி கற்கவும் ஆதாரமாக இருந்த தலைவரின் பெயரை வெட்டியெறிந்ததையும் தலித் மாணவர்கள் மவுனமாகச் சகித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பது சாதிவெறியர்களின் எதிர்பார்ப்பு.

சாதித் தலவைரான தவேரை தசேியத்தலவைராகவும், தசேியத் தலவைரான அம்பதேகரை சாதித்தலவைராகவும் ஓரே நரேத்தில் இடமாற்றம் சயெ்யும் இந்த வன்மறையை எதிர்த்த நியாயமாக அனதை்தும் மாணவர்களும் கிளர்ந்தழொந்திரக்க வணே்டும். அதும் ஏன் நடக்கவில்லை என்ற களே்விக்கும் பதிலாக, தலித் மாணவர்களின் வன்மறை இன்றும் விவாதப் பரொளாகியிரக்கிறதும்.

மிகத் தந்திரமாக உரவாக்கப் பட்டிரக்கும் இந்தப் பரொதுக்கரத்தால் தலித் மக்கள் அச்சறுத்தப் படுகிறார்கள். தலித் மாணவர்களதை் தடே தனிப்படை அமகை்கப்பட்டிரக்கிறதும்.

“என்னதான் இரந்தாலும் ஓரு மாணவனை பத்து பரே் சரே்ந்தும் கொண்டு நாயை அடிப்பதும் பலேை அடிக்கிறார்களே இதும் என்ன நியாயம்?” என்ற உரக்கமான மறுயை் டும் திரும்பத் திரும்ப ஒளிபரப்பப் படும் அந்தக் காட்சிகளும், கடயைக் கடயைத் திரண்டும் வரும் நஞ்சபை் பலேை, தலித்துகளுக்கும் எதிரான மிகப்பரெும் வன்மறையாகத் திரண்டும் எழுந்தும் வரகின்றன.

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□!

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□! □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□.

சில ஆண்டுகளுக்கும் முன் ஓரு நாள் பரியார் (ஈரேடும்) மாவட்டத்திலுள்ள ஓரு கிராமத்தில் என் தலித் நண்பனொருவனுடயை வீ ட்டுக்கும் பலேயிரந்தனே். கவுண்டர்களும், படயைாச்சிகளும் அந்த கிராமத்தின் பரெும்பான்மை சமூகம். வழக்கம்பலேை ஊரக்கும் வளெியிலிரந்ததும் காலனி. ஓரு பத்தும் இருபதும் வீ டும் இரக்கும்.

அவ்வளவுதான்.

டவுனிலிருந்து வந்திருக்கும் பாண்ட் சட்டை போட்ட (மலேஸ் சாதி) பையன் என்பதால் எனக்கு காலனி மக்களின் உபசரிப்பு ரொம்ப அதிகம். இதை விளக்கத் தேவையில்லை. முக்கியமாக என் நண்பனின் தாத்தா. கடலைக் கொட்டை அவித்துக் கொடுப்பது என்ன, இளநி வெட்டிக் கொடுப்பது என்ன, அவருடைய முகத்தில் அப்படியொரு ஆனந்தம். பிரமை.

காலை உணவலெல்லாம் முடித்த பின், கறி எடுப்பதற்காக நண்பன் பக்கத்திலுள்ள சிறு நகரத்துக்குப் போய்விட்டான். கிராமத்தின் அலுப்பட்டும் மதிய வேளை. 'ஒரு டீ குடித்து விட்டு வரலாம்' என்று வெளியில் வந்தேன். டீ யை சொல்லி விட்டு ஒரு சிகரெட்டையும் பற்றவைத்து ரெண்டு இழுப்பு இழுத்த பிறகுதான் பார்த்தேன் - டீ க்கடை தடுப்புக்கு அந்தப் பூறத்தில் கூத்துக் கால் போட்டு உட்கார்ந்திருந்தார் தாத்தா.

கூச்சப்பட்டு அவசரம் அவசரமாக சிகரெட்டை மறைத்து அணைத்தேன். "சும்மா பிடிங்க சார், அதிலென்ன இருக்கு. ஊர்ப்பயலுவளே மூஞ்சியில ஊதுறானுங்க" என்றார் கடைக்காரர்.

"பரவாயில்லீங்க. தாத்தாவுக்கும் ஒரு டீ சதேத்துப் போடுங்க" என்றேன். முதலில் எனக்குத் தயாரான டீ யை கையில் கொடுத்தார் கடைக்காரர். அதை தாத்தாவிடம் கொடுத்தேன். அவர் அதைக் கையில் வாங்காமல், "நீ சாப்பிடு கண்ணு" என்றார்.

“நீ ங்க சாப்பிடுங்க சார், அவருக்கு நான் பரோடறனே” என்றார் கடைக்காரர்.

கடையின் வெளிப்புறத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு அலுமினியக் கூவளையைக் கழுவி நீ ட்டினார் தாத்தா. அப்பரேதுதான் எனக்கு விசயம் மண்டையில் உறைத்தது. பதட்டமானது. கூப்பனெற்று வியர்க்கத் தொடங்கியது.

“ஏன் அவருக்கும் கிளாஸிலயே கொடுங்களேன்” என்றனே் தரையத்தை வரவழைத்துக் கொண்டு.

கடையில் ஒரு பத்து பரே் ஆங்காங்கே நின்று பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். திடீ ரென்று பேச்சு நின்றது. ஒரு அசாதாரணமான மவுனம்.

“நீ சாப்பிடு கண்ணு” என்றார் தாத்தா. அவர் முகம் வெளிறியிருந்தது.

“நீ ங்க சாப்பிடுங்க சார்” என்றார் கடைக்காரர்.

“சார் வளிய□ர் பேல... நீ ங்க சாப்பிடுங்க” என்றார் க□ட்டத்திலிருந்த இன்னொருவர்.

என்னுடைய கவேலமான நிலமையை எண்ணி ககைால்கள் நடுங்கின. சண்டை பேடுவதா? இப்பேது சண்டை பேட்டு விட்டு ராத்திரி பஸ் ஏறி நான் பேய்விடுவனே். தாத்தாவின் கதி என்ன? பிறகு காலனி மக்களின் கதி என்ன?

தாத்தாவின் கூவளையில் இன்னும் ட் ஊற்றப்படவில்லை. என்னுடைய ட் யையும் இன்னும் நான் கூடிக்கவில்லை.

அவர்கள் பத்து பரே் - நானும் தாத்தாவும் மட்டும். களேபம், பயம்.. கண்ணீ ர் மூட்டியது.

“எனக்கும் ட் வணேட்டாங்க” என்று சொல்லி விட்டு வகேமாக அந்த இடத்தை விட்டு காலனிக்கே பேய்விட்டனே். மாலை கிளம்பிவிட்டனே். நடந்தது என்ன என்பது எனக்கும் தாத்தாவுக்கும் மட்டும்தான் தரியும். பறப்படுவதற்கு முன் அவருடைய கையை ஓரு முறை அழுந்தப் பற்றியதை் தவிர வறேு எதையும் நான் அவருக்குச் சொல்லவில்லை. சொல்ல முடியவுமில்லை.

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□.

பார்ப்பனர் மூதல் வளோளர், மூதலியார், சடெ்டியார், தவேர், வன்னியர், கவுண்டர் பனேன்றரேடங்கிய “பரெும்பான்மை இந்தூக்கள்” பல்லாயிரம் ஆண்டூகளாக தலித் மக்கள் மீ தூ மிகவும் இயல்பாகச் சலெூத்தி வரும் வன்மூறை.

ஆண்டூகள் கடந்தூ விட்டன. இந்தச் சம்பவத்தை டீ க்கடகை்காரர் மறூநாளே மறந்திரூப்பார். தாத்தாவும் க□ட மறந்திரூக்கக் க□டும்.

ஆனால் இந்த வன்மூறையின் தழும்பை என்னூடயை நினவைூகள் தீ ண்டும் ஓவ்வொரூ மூறையும், கூத்தூக்காலிட்டபடி கயைில் கூவளயையூடன் அமர்ந்திரூக்கும் தாத்தாவின் மூகம் சுூரீ ரனெ்றூ நஞெ்சகை் கூத்தூகிறதூ.

பசே வந்த விசயத்திலிரூந்தூ நான் வகெூத□ரம் விலகிப் பாேய்விட்டனோே? நாம்

சட்டக்கல்லூரி மாணவர் வன்முறையைப் பற்றியல்லவா பேசிக்கொண்டிருந்தோம்.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ - □□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□!

தொடர்பூடயை பதிவுகள் :

சட்டக் கல்லூரி கலவரம் : சாதியை ஒழிப்போம் ! தமிழகம் காப்போம் !!

பசும்பொன்னில் தேவர் ஜயெந்தி ! பந்தப்பூளியில் தீ ண்டாமை !!

http://vinavu.wordpress.com/2008/11/17/law2/