

ஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐ !

குழந்தைகள் தங்களுக்குள்ளேயுள்ள பட்டாம்பூச்சியை உணர்ந்து கொள்ள உதவுவதுதான் உண்மையான கல்வி. ஒவ்வொரு குழந்தையும்தான் தங்கள் என்னவாகப் போகிறோம், என்னென்ன ஆற்றல்கள் தங்களுக்குள் புதைந்திருக்கின்றன என்பதை உணர்ந்து கொள்வது பள்ளிப்பரவத்தில் தான். பள்ளிப்பரவம் எவ்வளவு மகத்தான காலகட்டம் என்பதை பற்றேறோரும் ஆசிரியரும் புரிந்து கொண்டு குழந்தைகளுக்கு ஒத்துழைப்பு கொடுத்தால், அவர்களின் வாழ்க்கை ஒளிமயமாகும்.

குழந்தைகள் தங்களுக்குள்ளிருக்கும் திறமைகள் என்ன என்பதை அவர்களே புரிந்து கொள்ளக்கூடிய சமூக உருவாக்குவதுதான் பற்றேறோர் மற்றும் ஆசிரியரின் கடமையாகும். அதிலும் கண்பார்வையற்ற காதுகளோடு குழந்தைகளின் பற்றேறோருக்கு இப்பொறுப்பு இன்னும் அதிகம். பற்றேறோர்கள் ஆசிரியர்களிடம் இணைந்து, கலந்தாலோசித்து ஒவ்வொரு நிலையிலும் ஏற்படும் ஒவ்வொரு பிரச்சனைகளையும் சமாளிக்க வேண்டும். குழந்தைகளின் ஆற்றல் வெளிப்பட உங்களது சிறிய துண்டுதல் போதுமானது. தங்களைச் சுற்றியுள்ள உலகத்தை ஆராயவும், பரிசோதனைகளைச் செய்யவும், பாடங்களைக் கற்றுக்கொள்ளவும் குழந்தைகளிடம் ஏராளமான ஆற்றல்கள் கொட்டிக் கிடக்கின்றன.

பீ ஜோ என்ற மலேநாட்டு கல்வி நிபுணர், வளரும் குழந்தைகளின் பாடத்திட்டத்திற்கான அடிப்படை நோக்கமாகக் குறிப்பிடுவது... குழந்தைகள் தங்கள் சமூகத்தில் அதிகபட்ச வளர்ச்சியை அடைய உதவ வேண்டும் என்பதுதான்.

ஜோஹன் பெஸ்ட்லோசிஸ் என்ற மலேநாட்டு அறிஞர், 'குழந்தைகளின் கல்வியானது, அவர்களது இயற்கையான வளர்ச்சியை அடிப்படையாக வைத்திருக்க வேண்டும்', என்று வலியுறுத்தினார். அம்மாகள்தான் சிறந்த ஆசிரியர்களாக இருக்க முடியும் என்றும், வீடூதான் சிறந்த பள்ளிக்கூடமாக இருக்க முடியும் என்றும் குறிப்பிட்டு இருக்கிறார்.

குழந்தைகள் விளையாட்டின் மூலம் பாடம் பயிலும், கிண்டர்கார்டன் என்ற முறை 1930 ஜெர்மனியில் உருவானது. ஒரு குழந்தை முழு மனிதனாக உருவாக இந்த கிண்டர் கார்டன் கல்வி முறை உதவும் என்ற எண்ணத்தில் ஃபிரடெரிக் ஃப்ரீ வலெ என்பவர் உருவாக்கினார். வளர்ந்த குழந்தைகளின் பாடத்திட்டத்தை வித்தியாசமான கல்வித் திட்டம் இளங்குழந்தைகளுக்குத் தேவை என்பதால், களிமண் பொம்மை செய்தல், வரைதல், பிளாக் குகளைப் பயன்படுத்தி கற்றல் போன்ற வழிமுறைகளை அறிமுகப்படுத்தினார். கே.ஜி. வகுப்புகளிலிருந்து முதல் வகுப்பில் அடியெடுத்து வைக்கும் குழந்தைக்குப் பின் உணர்ச்சி ஏற்படும் இயற்கையே. கே.ஜி. வகுப்புகளில் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு வந்தாக வேண்டும் என்பது போன்ற கட்டளைகளை அதிகம் திணிக்க மாட்டார்கள். விரும்பிய நேரத்திற்குப் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் பற்றேறோருடன் சேன்று கொண்டிருந்த குழந்தை, முதல் வகுப்பிற்குள் நுழையும் போது சில ஒழுங்கு முறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு உள்ளாகிறது. பசிக்கூம் போது சாப்பிடலாம், தூக்கம் வந்தால் தங்கலாம் என்று கேஜி. வகுப்புகளில் பழகிய குழந்தைக்கு முதல் வகுப்பின் சமூக முறையிலும் புதிதாயிருக்கும். குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள் வகுப்பிற்கு வந்தாக வேண்டும், உணவு இடைவேளையின் போதுதான் சாப்பிட வேண்டும் என்பன போன்ற சில கட்டளைகளைப் பின்பற்ற வேண்டி

யிருக்கிறது. இதனால்தான் முதல் வகுப்பில் சேர்ந்த சில நாட்களிலேயே பள்ளிக்குப் போகமாட்டனே' என்று குழந்தைகள் அடம் பிடிப்பார்கள். இரண்டு வருடங்களாக அனுப்பிய அதே பள்ளிதான். அப்போதெல்லாம் அழாமல் சினிமா குழந்தை இப்போது ஏன் அடம் பிடிக்கிறது என்று புரியாமல் பெற்றோர்கள் விழிப்பார்கள். காரணம் இதுதான்.

புதிதாக விதிக்கப்பட்டிருள்ள விதிகளைப் பார்த்து குழந்தை பயப்படுகிறது. அடுத்து, இதுவரை குழந்தையாக மதிக்கப்பட்ட நம்மை இப்போது பெரியவனாகிப் பார்ப்பதையும், திடீர் ரென்தம் மலே பொறுப்புகள் சமத்தப் படுவதையும் அது விரும்புவதில்லை.

இந்நிலையைத் தவிர்க்கத்தான் 'இயற்கையோடு இணைந்த கல்விமுறை' என்ற அமைப்பை ரவீந்திரநாத் தாகூர் வலியுறுத்தினார். மலே நாட்களில் பிரபலமான முறை இது. வகுப்பறை, மஜை, நாற்காலி, பிரம்பு என பயமுறுத்தும் வழக்கமான விஷயங்கள் இல்லாமல், மரம், செடிகொடிகளாக கிடையே வகுப்புகள் நடத்தும் வித்தியாசமான முறை இது. இந்த முறை எல்லா பள்ளிகளிலும் பின்பற்றலாம். பள்ளி என்றாலே ஏற்படும் பயத்தை அகற்றி, விரும்பத்தோடு முன் வந்து மாணவர்களே கற்றுக் கொள்வர்.

முதல் வகுப்பு குழந்தைகளுக்கு ராகம் போட்டு பாடல்களைக் கற்றுத்தரும் முறை நம் பள்ளிகளில் உள்ளது. இது மிகவும் பயனுள்ள பாடமுறை. வகுப்பறையில் இப்படி பாட்டுப் பாடி விஷயங்களைக் கற்றுக் கொள்ளும் குழந்தை வீட்டிலும் ராகம் போட்டுப் பசும். வாய்விட்டு, சத்தமாக எல்லாரும் சேர்ந்து படிக்க வேண்டும் என்பதால், வகுப்பறையில் சக மாணவர்களோடு சேர்ந்து சத்தமாக பாட்டுப் பாடும் குழந்தை வீட்டில் 'சாப்பாடு வேண்டுமா?' என்று கேட்டால் கட்ட 'ஆமாம்', வேண்டும்...' என்பதை பத்து வீட்டிற்கு கேட்கும்படி சத்தமாய் சொல்லும். வகுப்பறையில் சத்தமாகப் பசேப் பழகியதன் காரணமாகத்தான் இப்படி பசுகிறது என்பதை பெற்றோர் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதை விட்டுவிட்டு, 'ஏன் எட்டி ஊருக்கு கேட்கிற மாதிரி கத்தற?' என்று மதுகில் அடிக்கக் கூடாது.

இந்த வயதுக்கு குழந்தைகள் வீட்டில் நாம் சொல்லித் தரும் பாடங்களை உன்னிப்பாகக் கவனிக்கமாட்டார்கள். ம...ம் என்று கேட்டுக் கொண்டேயிருப்பார்கள். திடீர் ரென 'அம்மா, பக்கத்து வீட்டுல சினிமா ஓடுது. நாமும் பி.வி போடலாம்...' என்பார்கள். 'அப்ப, இவ்வளவு நேரம் நான் சொல்லிக் கொடுத்த பாடத்தை கவனிக்காம, பாட்டு கேட்டுக்கிட்டிருந்தியா?' என்று கேள்வியுழைப்பாதிர்கள். இந்த வயதில் கவனக் குறைவும், கவனச் சிதறலும் ஏற்படுவது இயல்புதான் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

முதல் வகுப்பு படிக்கும் குழந்தைகளால் அதிகநேரம் ஓரே மச்சாய், கவனமாய் பாடத்தை கவனிக்க முடியாது. சில குழந்தைகள் பாதிப்பில்லையே தவிர வறியும். புத்தகத்தை உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டேயிருக்கவும் முடியாது. பத்து நிமிடங்களுக்கு மலே தொடர்ந்து பாடம் சொல்லித் தந்து வறியப் பற்றாதிர்கள். அவ்வப்போது இடவெளி அவசியம். பதினாறு நிமிடங்கள் படித்தாயா? சரி, கொஞ்ச நேரம் விளையாடும்' என்று அனுப்பி வையுங்கள்.

இல்லாவிட்டால் படிக்கும் முறையையாவது மாற்றுவார்கள். பத்து நிமிடங்கள் கணக்குபாடம் படித்துவிட்டால், அடுத்து தமிழ் அல்லது ஆங்கில ரமைஸ்களுக்கு நேரம் ஒதுக்கிவிடுங்கள். அதுவும், உட்கார வைத்து சொல்லித் தராமல் ரமைஸ்கள்

Written by

Tuesday, 05 August 2008 13:48 -

---

அடங்கிய ஒலிநாடா, அல்லது சி.பி.களைப் போட்டு அதைக் கடைக்கச் செய்யலாம். இப்படி டபேபில் பாடலாக கடைக்கும்போது இன்னும் ஆழமாக மனதில் பதியும்.

இதே போல் கதைகள் அடங்கிய ஒலிநாடாக் களையும் கடைக்கச் செய்யலாம். வார்த்தைகளைச் சரியாக உச்சரித்துப் பழக இவ்வை உதவும்.

அதிக நேரம் பி.வி. பார்க்கும் பழக்கத்தை குறைக்க வதைத்து, புத்தகம் படிக்கும் நேரத்தை அதிகப்படுத்துங்கள். அதே போல், கர்யோன்கள் மற்றும், கலர் பென்சில்களால் அவர்கள் வரையும் படங்களை வீட்டுச் சுவரில் மாட்டி வையுங்கள். மறக்காமல் உங்கள் உறவினர்கள் வரும்போது, இது இவன் வரைந்த படம் என்று பெருமையாய் சொல்லுங்கள். மற்றவர்களின் பாராட்டு, ஆதரவும் இன்னும் இதைப் போல நிறைய செய்ய வேண்டும் என்ற உற்சாகத்தையும், ஊக்கத்தையும் ஏற்படுத்தும். நேரடியாக வற்புறுத்திச் சொல்வதை விட, இப்படி பாராட்டுவதன் மூலம் உங்கள் குழந்தையின் திறமையை வளர்க்கலாம்.

ஐஐஐஐஐ - ஐஐஐஐஐஐஐ

<http://kulanthaikal.blogspot.com/2003/10/blog-post.html>