

சதிகாரர்கள், கொல்கைகாரர்கள் பற்றிய உண்மைகளை எல்லாம் உலகறிய வளிக்கொணர்ந்ததே ப்பொறியினர் மீது அடங்கா கொல்கைவெறியுடன், அவர்களை அழித்தொழிப்பதற்கு என புளட் அலகைத் தனர். புலி எவ்வாறு ரெலொவினை அழித்தொழித்ததோ அதே கார்ப்பாணியில், தீ ப்பொறியினரைக் கொன்றதன் பின்னால் மக்களிடம் என்ன காரணங்கள் எடுபடும்மோ அவற்றையெல்லாம் துண்டிப்பிரசுரம் மலம் அள்ளிவீச சதிகாரர்களிடம் திட்டமிட்டவாறே தடையலகைத் தனர். தவிரவில் பல்கலகைக் கழகத்தில் கண்ட இடங்களிலெல்லாம் அவர்களைக் கட்டாகச் சூட்டிப் பொசுக்குவதற்கு தடையலகைத் தனர். எந்தக் கொடூரமான செயல்களையும் தீ ப்பொறியினர் பெயரில் செய்துவிட்டால், அந்தக் கொடூரமான காரியங்களை தீ ப்பொறியினர் தலையில் தூக்கிப் போட்டுவிட்டால். தீ ப்பொறி தான் இவற்றைச் செய்தது என மக்கள் நம்பும் வகையில் சமூக சிசிகள் சதிகள் மலம் ஆதாரப்படுத்தி விட்டால், அவர்களுக்கு அன்றிருந்த சமூகத்தில் ஒரு கல்லில் இருமாங்காய் கிடத்த மாதிரு. ஒன்று புளட்டின் மலே தீ ப்பொறியினர் வதைத் தட்டிப்புகொலகைக் குற்றச் சாட்டுக்கள் மீ தான் மக்களது நம்பிக்கையைத் தகர்ப்பது. "அட இத்தனை கொடூர காரியத்தையே செய்த தீ ப்பொறி, எப்படி புளட் பற்றிச் சொன்னவர்கள் உண்மையாகும்" என்ற சந்தகே நிலைமை மக்கள் மத்தியில் விதைக்கப்பட்டால் தாங்கள் இழந்த (ஜெனினியில் வார்த்தைகளிலேயே சொல்வதானால் "கழகத்தின் சரிவுநிலை பாதாளத்தையே நோக்கி" செல்லும் நிலை, கொல்கைகாரத் தலையைச் சரிந்து விழும் நிலை) முகத்தையே மீண்டும் தூக்கி நிரித்த மெல்லத் மெல்லத் தலையெடுக்கலாம் என்பது. இன்னொன்று, தீ ப்பொறியை அழித்தொழித்ததற்கான காரணமானது மக்களின் மனதில் எடுபடவேண்டும். மக்கள் தீ ப்பொறியினரை சமூக விரோதிகளாக கருதவேண்டும். மக்களிடம் கொந்தளிக்கக்கூடிய எதிர்ப்புணர்வுகளைத் தூண்டக்கூடியவாறு இருத்தல் வேண்டும். ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத பாதகச் செயல்களை அவர்கள் புரிந்தார்கள், எனவே புளட்டினர் தீ ப்பொறியினரை வேட்டையாடியதில் தவறென்ன என்ற அங்கீகாரம் புளட்டுக்கு தானாகவே சேரும். இப்படிச் சதித்தனத்துக்குப் பெயர்போன சதிகாரர்கள் அவர்கள் முகங்களையே மக்கள் மத்தியில் காப்பாற்ற எண்ணியவர்கள், தீ ப்பொறியினர் மீது பழிபோடவதற்காக எந்தக் குற்றச் செயலையும் படுபாதகங்களையும் செய்யத் துணிய மாட்டார்கள் என்று நம்பவே முடியாது.

ஜெனினி இங்கு பின்வருமாறு கூறுவதைக் கேளுங்கள். "நேசனின் வளியறேறமும் அதற்கு முன்னுக்கு பின்னான கழகத்தையே நோக்கிய செயற்பாடுகளும் கழகத்தின் சரிவுநிலை பாதாளத்தையே நோக்கிப் போவதைத் துலக்கியது. நான் முதலிலேயே கூறிப்பட்டபடி வளியறேபவர்கள் வளியறே, எங்களையே போன்றோர் புலிவாலையே பிடித்த கதையாகத் தான் செயற்பட்டோம். கழகத்தின் பலகோணத்தின் தவறுகளால் வளியறேபவர்களை நாம் என்ன செய்ய முடியும். அதிலும் தளத்தில் எம்முடன் இருந்து, எமக்கு வழிகாட்டியாக இருந்து செயற்பட்டு, எம்மைப் போலவே... எல்லாப் பிழைகளும் தவிர்த்தவர்கள் கழகத்தையும் எம்மையும் விட்டு ஒதுங்கும் போது நாம் என்ன செய்ய முடியும். இவற்றைப் பார்த்துக்கொண்டு இருப்பதுதான் சாத்தியமானது.

"

"கழகத்தின் பல கோணத்தின் தவறுகளால் வளியேறும்பவர்களான நாம் என்ன செய்ய முடியும்? இவர்கள் எவகையையும் பார்த்துக்கொண்டு இருப்பது தான் சாத்தியமானது" என்று கிறிஸ்து ஜெனினி ஆயுததாரியாக யாரைத் தடையலந்தார்? யாரைக் காக யாரைத் தடுக்கி நிமிர்த்துவதற்காக அன்று அலந்தது திரிந்தார்? அதனைக் கொல்கைகளும் தலமை தந்த தனது பெரியவர் என்ற ஒரு தலவைரையும் அவரைச் சூற்றியிருந்து அவரைப் போற்றிப் பாடிய கொல்கைகாரர்களையும், அதற்கு இடையே இல்லாத வகையில் தங்களது பதவிகளில் தங்கி நின்றவர்களையுமே.

இவ்வாறானவர்களைப் பாதுகாப்பதற்கு கொடுத்த விலை ஒரு தோழியை பாழ்படுத்தல்.

இதற்கு அவர்களுக்கு கிடத்தது தான் இந்த கழகத் தோழி மீ தான் பாலியல் வல்லுறவு வழக்கு. பாதிக்கப்பட்டது பெண் எனில் மக்கள் மத்தியில் அது அபாரமாக எடுபடக்கூடிய மன்னிக்க முடியாத குற்றச்செயல். சாட்சிகளும் சான்றுகளும் சம்பவங்களும் தீய்ப்பொறியை நோக்கி இருக்குமாறு கவனித்துக் கொண்டார்கள். ஆதாரங்களை பெண்களே பெற்றுத்தந்தால் இன்னும் கொந்தளிப்பான முறையில் அவை வலுச்சேர்க்கும் என்பது அவர்களுக்கு என்ன சொல்லியா திரியவேண்டும்? எனவே ஒரு பெண் தோழி பலியிடப்பட்டார். பலியெடுத்தவர்கள் கழகக்காரர்கள் அன்றி வேறு யாராக இருக்க முடியும்?

கல(ழ)கக்காரர்களான குழப்பக்காரர்களான கண்காணிக் கும் உளவு வலைகளுக்கிடையில் மகளிர் அமைப்புக்கும் பொறுப்பாக இருந்த ஜெனினி தான் குறிப்பிடும் அத்தோழி தனியே சினந்தை கட்சியாக அவதானித்தவராக இருக்கின்றார்.

"கழகத்தை விட்டு வளியேறும்பவர்கள் பற்றி எனக்கு நல்லபிப்பிராயம் இருக்கவில்லை." என்கிறார் ஜெனினி. அப்படியெனில் கழகத்தில் உட்படக்கொல்கைகளை செய்து முடித்தவர்கள் மலே, தலமைகைக்காக கொலை செய்தவர்கள் மலே, அவற்றையெட்டு எதுவும் அலட்பிக் கொள்ளாதவர்கள் மலே, சித்திரவதைகள் செய்தவர்கள் மலே தொடர்ந்தும் நல்லபிப்பிராயம் கொண்டு கழகத்தை தொடர்ந்தும் பாதுகாக்க நினைத்தாராம். கொலையுண்டவர்கள் மலே, கொல்கைகளில் தங்கள் பிள்ளைகளை இழந்தவர்கள் மலே, இக் கொல்கைகளை தட்பிக் கேட்டவர்கள் மலே, அதனை அம்பலப்படுத்திப் போராடியவர்கள் மலே, அதனால் கழகத்திலிருந்து வளியேறும்பவர்கள் மலே தான் இவர்களுக்குக் கோபம். அவர்களையெல்லாம் உதாசீனப்படுத்திக் கொண்டு, கழகத்தின்; கொல்கைகாரத் தலமைகைகளை பாதுகாப்பது என்று முடிவெடுத்த இவர் கொல்கைகாரர் வழியிலேயே தானே அதனைப் பாதுகாக்க முடியும். கொள்கை

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 10 March 2011 06:43 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 11:16

வழியிலேயோ பாதுகாத்திருப்பார்? சதிகாரர் வழியில் கழகத்தின் கொலைபாதகர்களாக்கு திரையிட வணைமனெனில் சதிவலைகள் தான்கைகொடுக்கும். நேர்மையாளர்களை கைகொடுத்திருக்கும்? அன்றைக்கு பழியொன்று செய்து, பழிபோட்டு, இரத்தப்பலி எடுத்து அப்புறப்படுத்த வணைமன எதிரிகளாக இவர்கள் முன் தெரிந்தவர்கள் தீப்பொறி அன்றியாவர்? "பெரியவரையும்"; "பெரியவரைச்" சார்ந்த கட்டத்தின் மலேல்லவா உங்களாக்கு கோபம் கொப்பளித்திருக்க வணைமன? ஏன் வளையறியவர்கள் மலே கொப்பளித்தது? கழகத்தினை அம்பலப்படுத்தியவர்கள், கொலைகளை விமர்சித்தவர்களோடு உங்களது உறவு பட்டப்போயிற்று. அவர்களை அலட்சியப்படுத்தும் ஆயுதச் சரூகக்கோடும், ஆயத்தாரிகளோடு கைகோர்த்துக் கொண்டும், இவற்றுக்கு எதிராக கிளர்ந்தவர்கள் மீது உளவும், மறுபுறத்தில் அதிகார வளங்களாக கையகப்படுத்திக் கொண்டும் உலா வந்தீர்கள். பாலிகளாக்கும் உங்களாக்கும் என்ன வித்தியாசம்? ஏன் அகிலன் சிலவன் கொலையைச் செய்தவர்கள், சூழிபுரம் படுகொலையைச் செய்தவர்கள் மீது, சமீகவிரோதிகளைப் படுகொலை செய்யச் சொன்ன அரசியல் மீது, ஏன் அந்தக்கோபம் வராதிருந்தது?

"ஆனால் அவர்களை தடே அழிக்க நான் நின்கைகவில்லை. ஆனால் அவர்கள் கழகத்தை அழிக்கவோ சிதைக்கவோ அனுமதிக்க முடியவில்லை." என்கிறீர்கள் நீங்கள் "கழகத்தை அழிக்கவோ சிதைக்கவோ அனுமதிக்க முடியவில்லை" என்று இங்கு கூறிப் பிடுவது கழகத்தலமையையும் அதனது விசுவாசிகளையும், தொங்கு தசைகளையுமே. அவர்களைப் பாதுகாப்பதுவே உங்கள் கூறிக்கோள்.

"அதசேமயம் ரீட்டா மீ தான பாலியல் வல்லுறவில் சம்பந்தப்பட்டவர்களைத் தடேனனே. அக்கொடும்மையை சகதோழிக்கு செய்தவர்களை அழிக்க வணைமன என்ற உள்ளுணர்வு" இருந்தது என்கிறீர்கள். அக்கொடும்மையைச் செய்தவர்களை உள்ளிருந்தே அதனை நடாத்தியவர்களை எப்படி உங்களாக்கு தெரியாமல் போக முடியும்? பயமுறுத்தல் கடிதங்கள் போன்ற எல்லாவற்றையும் ஆராய்ந்து தீப்பொறியின் பக்கம் கையைக் காட்டிய நீங்கள் ஏன் இன்றுவரை வந்து இப்போது அது கறுப்பாடிகள் என்று சொல்கிறீர்கள்? இது என்ன புதுக்கண்டிப்பிப்பு? அதனை அன்று ஏன் கண்டிப்பிக்க முடியாது போனது?

"ஆனால் நசேனின் வளையறேற காலத்தில் இந்தப் பாண்டி நாடு திரும்பியதை அறிந்தனே. ஆனால் இவரின் தற்போதைய செயற்பாட்டை நான் அறியவில்லை. பொதுவாகவே இந்த வளையறேறங்களில் பல்கலைக் கழகத்தை சூறிய வட்டத்தில் தான் பல்வறோபட்ட விமர்சனங்களாடன் எல்லோரும் இருந்தனர். இந்நிலையில் சத்யாவும் எங்கோ திருநெல்வலேப் பகுதியில் நசேன், பாண்டி, விபுல் போன்றோரிடம் (சரியாக யார் யார் என ஞாபகம் வரவில்லை.) போனவாக்கில் தீவிரமாக விவாதித்து உள்ளார். இதில் பாண்டி பின்தளத்தில் இருந்து வந்ததால் நிறையவே விவாதித்து உள்ளார். இதனை சத்யா தன்னிச்சையாகவே தன்னிடம் வைத்திருந்த ரெக்கோபிங் கருவியில் பதிவு செய்துள்ளார். (முகந்தனால் எனக்கு தரப்பட்ட ரெக்கோபிங் கருவி பற்றி முன்னரே கூறிப் பிட்டு இருந்தனே. இது எனக்கு தவையற்றது என்பதால் இலங்கை ராணுவ

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 10 March 2011 06:43 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 11:16

ரகசிய சகேரிப்புக்களை எப்போதோ மண்பிஸ் உடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்ட சத்யாவிடம் கொடுத்து இருந்தனே.)”

ரகசியகோபிங் கருவியை நீங்கள் சத்யாவிடம் கொடுத்த நோக்கமே உளவு பார்ப்பதற்குத்தான். ஒரு ஒலிப்பதிவுக் கருவியால் எவ்வாறு இராணுவ ரகசியங்களின் சகேரிப்பதற்கு பாவிக்க முடியும். சம்பாசனகளைத் தான் பதிவு செய்ய முடியும். அப்படி என்ன இராணுவ நடவடிக்கைகளில் புளட் அன்று ஈடுபட்டிருந்தது? அது ஒன்றே ஒன்றாகத்தான் இருக்க முடியும்.; புளட்டில் தொடர்ந்தும் இருந்து கொண்டே அதனை விமர்சனம் செய்தவர்களை இனம் கண்டு, போட்டித்தள்ள வண்ணியவர்கள் பட்டியலைத் தயாரிப்பதற்குத் தவிர வேறென்ன நடவடிக்கையாக அது இருக்க முடியும்?

”ஏற்கனவே நானும், சிலேவியும் கதைத்து முடிவெடுத்தபடி இந்த ரகசியகோபிங் இன் விபரிதம் எமக்கு புரியும். மலேம் பின்தளத்திலும் தளத்திலும் கழகத்தின் தவறுகளால் கழகம் மிச்சுத்திணறிய நிலையில் உள்ளது. இதில் வளையறிய தோழர்களுக்குத் தெரியும். அத்தனை விளக்கமும் எமக்கும் தெரிகின்றது. இந்த நிலையில் வளையறியவர்களை வலுவூட்டி நாம் இன்னும் சீரழிய முடியாது என்பதும் எனக்குத் தெரியும். மற்றவர்களை விட பின்தளத்தின் கைம் நிப்போன நிலை, அதன் முரண்பாடுகள் கோஸ்டி மோதல்கள், அரசியல், ஆயுத நகரத்தலுக்கான பலவீனங்கள் உட்பட்ட எல்லாமே எனக்கும் தெரியும். ஆயினும் பின்தளத்தில் பயிற்சியில் உள்ள எமது மகளீரன அங்கு வதைத்துக் கொண்டு நான் பொறுப்புணர்வற்ற நிலையில் வளையறியவர்களை நியாயப்படுத்த முடியாது. மலேம் கழகத்தை விட்டு வளையறேவதில் எனக்கும் உடன்பாடு இருக்கவில்லை. அதற்குள் இருந்தே அதனைச் சீர்ப்படுத்த வேண்டும் என்று நினைத்தனே. அதனால் நானும் எம்மைப் போன்றோரும் காலத்தின் கையாடல்களோம்.”

நீங்கள் ஏதோ அணிசரோக் கொள்கையில் இருந்ததாக இன்று கதை விடுகின்றீர்கள். நீங்கள் வளையறியவர்களை நியாயப்படுத்தி இருக்கத் தேவையில்லை. ஆனால் வளையறேறத்துக்கான காரணங்களை உங்களால் ஏன் வளையப்படுத்த முடியாமல் போனது? தலமையைத் தொடர்ந்தும் பாதுகாத்தது என்பது எஞ்சியிருக்கும் தோழிகளின் பொறுப்பு உங்களிடம் இருந்ததால் என்கிறீர்கள். அந்தத் தலமையானது அந்தத் தோழிகளையும் வெட்டிப் பூதகைகாது என்ற நம்பிக்கை எப்படி உங்களுக்கு இருந்தது? அப்படி ஒரு மிரட்டலில் நீங்கள் பணியை வகைக்கப்பட்டீர்களா? இல்லாவிட்டால் நீங்கள் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தீர்கள். அவர்களுடைய தலமைத்தான் உங்களுக்குத் தேவைப்பட்டதென்று. அந்தத் தலமையின் கீழ் அத்தோழிகளை அடிமைப்படுத்தி வதைத்திருந்தீர்கள். தலமைமை துமட்டுமே உங்களது கரிசனை இருந்தது. தோழிகள் மலேல்லை.

”இதன் பிறகும் அடுத்தடுத்த சிலநாட்களில் சகைக்களில் வந்து பிஸி அடித்து விட்டு, கடித்ததை போட்டுப் போன இரவு சம்பவங்கள் இடம்பெற்றது. அவ்விரு கடிதங்களிலும்.

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 10 March 2011 06:43 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 11:16

மிகக் கீழ்த்தரமான வார்த்தைகளில் மெண்டிஸ், காண்டீ பனையும் சேர்த்துச் சொச்சையாக எழுதி இருந்தனர். "இயக்கத்தையே விட்டு வளையே எங்களையே தடுக்கின்றீர்கள், உங்கள் எல்லோரையும் நாங்களும் தடுக்கின்றோம். எங்கள் கையில் கிடத்தால் பணிகளை சின்னாபின்னமாகி ஒருவரையும் உயிரோடும் விடமாட்டோம்" என்றதான தொனியில் அக்கடிதங்கள் இருந்தன. இந்த கடித விடயங்கள் உட்பட்ட எல்லா விடயமும் உரூப ராய் குமார் போன்ற இளைஞர்களுக்கும் தெரியும். எனவே மகளிரான நாம் மெண்டிஸ், காண்டீ பனிடமே பாதுகாப்பு கட்டு இருந்தோம். மெண்டிஸ் இன் அறிவுறுத்தலின்படியும், எமது கலந்துரையாடலின்படியும் இவற்றை வளையே பறசாற்றாமல் கண்டமாதிரி ஓடித் திரிந்து அரசியல் வலைகளில் ஈடுபடாமலும் பின்னரேம் பொழுது சாயும் நேரம் அந்த கடிதத்தில் குறிப்பிட்ட 6 பேரும் சந்திப்பது எனவும் முடிவாகியது. இதில் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு பின் ஒருவரையே காணவில்லை என்றாலும் தடே வணேட்டும் எனவும் ஒழுங்கு இருந்தது."

திட்டத்தின் ஆரம்பமே இங்கே தான் தொடங்குகின்றது. யாராவது ஒருவர் காணாமல் போகப் போகச் செய்வது என்ற சதித் திட்டத்தின் ஆரம்பப்படியாக (அதுவும் உங்களில் ஒருவர்) ஒரு வதந்தியைப் பரவவிட்குறி முன்னேற்பாடாக "ஒருவரையே காணவில்லை என்றாலும் தடே வணேட்டும்" என்றவாறு அது உலாவர விடப்படுகிறது.

"இதன்படி சில பயத்துடன் எமது பணிகளைத் தொடர்ந்தோம். அப்போது ரீட்டாவும் நாங்களும் ஒரு வீட்டில் தங்கி இருந்தோம். அப்பொழுது ஒருநாள் காலரை ரீட்டாவிற்கு ஏதோ ஒரு வளையே இரந்ததால் தனது சகாக்களில் எம்மிடம் சொல்லிவிட்டு பயணமானார். அன்று மாலையே வழக்கம் போல் நாம் சந்திக்கும் இடத்திற்கு இருட்டி நேரமாகியும் ரீட்டா மட்டும் வரவில்லை. குமார் உட்பட காண்டீ பன், மெண்டிஸ் இறக்கும் தடேச் சொல்லி அறிவித்து விட்டு, நாம் அந்த ஐயா வீட்டில் மகளீர் ஐந்து பேரும் காத் திருந்தோம்."

இங்கே பாருங்கள். இந்தத் தோழி ஏன் இந்த எச்சரிக்கைக்குப் பின்னும் தனியாக வளையே செல்ல பயணமாகிறார். பயணமாகிவிட்டார். திட்டத்தின் இரண்டாவது அங்கம். ஆனால் அவர் தான் அவரே தான் இருட்டிய பிறகும் திரும்பி வரவில்லை. முன்கூட்டிய திட்டத்தின்படி குறிவைக்கப்படுகிறார்.

"கிட்டத்தட்ட இரவு பத்து மணியளவில் என நின்கைக்கின்றனே எமது இருப்பிடத்திற்கு காண்டீ பன் வந்து என்ன தனியே அழைத்துச் சென்றார். என்ன விடயம் என்று கட்டதற்கு, 'இந்த வீட்டிற்கு பக்கத்தில் எனது வாகனம் நிற்கின்றது. அதில் ரீட்டாவை அழைத்து வந்துள்ளேன்.'"

இதையும் கண்டுபிடிக்க. அந்தத் தோழியைத் தடைய காண்டீ பனே அவரை கொண்டு வந்து சேர்க்கிறார். எவ்வாறு துல்லியமாக சொல்லிவதைத் தாற் போல் சந்தித்தித்துக் கொண்ட மாதிரி காண்டீ பனின் கண்களுக்கு எட்டிய துரத்தில் இவர் கைவிடப்பட்டார்? அதுவும் கடத்தியவர்கள், தடையலந்த காண்டீ பன் எந்த நேரத்தில் எந்த இடத்தில் அத்தோழியைத் தடையலந்து கொண்டிருக்கிறார் என்பதைக் கண்டுபிடித்து அதனை அத்தோழியிடமே கிறியும் அனுப்பினார்களாம் போய்ச் சேர்ந்து கொள் என்று. கடத்திப் பாலியல் வல்லுறவு செய்தவர்கள் எப்படி தங்களுக்கு கிட்டிய துரத்தில் காண்டீ பன் இருப்பதை அறிந்தனர்? புளட்டினுடைய இராணுவப் பொறுப்பாளர் காண்டீ பனின் கையில் ஒப்படைப்பதற்கு அவர்கள் காத்திருந்தார்களா? காண்டீ பன் தற்செயலாக கண்டுபிடிப்பதற்கு பதிலாக திட்டமிட்டே அத்தோழி காண்டீ பனிடம் ஒப்படைக்கப்படுகிறார். காண்டீ பன் இதனை அறியாமல் அவரை உங்களிடம் சேர்ப்பிக்கிறார். நீங்கள் மிகுதி வலைகளை திறம்பட நடாத்தி முடிக்கிறீர்கள். மத்திரைச் சந்திக்கு காண்டீ பனை அழைத்துப் போனது அவரோடு இருந்த கறுப்பு ஆட்களில் ஒன்றா?

"நான் மத்திரைச் சந்தியடியில் தோழர்களுடன் வாகனத்தில் நிற்கும் போது, இருட்டில் ஒருவர் தள்ளாடி நடந்து வந்ததாகவும் அவர் தன்னையுடைய கண்டு வந்ததாகவும் வந்த பணை நாமலெல்லாம் தடைய ரீட்டா" என்றவுடன் எதுவும் பசோமல் வாகனத்தில் அழைத்து வந்ததாகவும் கிறினார்.

இவ்வாறு நாள் முழுதும் தொடர்ந்த சித்திரவதையை முடித்துக்கொண்டு மீண்டும் வாகனத்தில் ஏற்றி நீண்ட நேரம் ஓடிய பின், ஓர் இடத்தில் வகைத்தகைக் குறைத்து, "இங்கே உனது ஆட்கள் காண்டிபன் நிற்கின்றார்கள் அவர்களிடம் போய்ச் சொல்லு" என கையை மட்டும் அவிழ்த்து விட்டு, கண்ணைக் கட்டிய நிலையில் வனிலிருந்து தள்ளிவிட்டனர். வனே வகைமாக ஓடி மறைந்தது. நான் அவசர அவசரமாக கண்ணை அவிழ்த்த போது ஒரு இருட்டைப் பகுதியில் நின்றனே. வனையைக் கண்ணால் காண முடியவில்லை. ஆனால் நான் நிற்கும் இடம் மத்திரைச் சந்திக்கு அருகாமையில் என உணர்ந்து கொண்டனே. எனவே அவர்கள் சொன்னபடி அவ்விடத்தில் காண்டீ பனைத் தடையினே. அவர்களும் என்னை அடையாளம் கண்டு எதுவுமே பசோமல் இங்கு கொண்டிருந்து விட்டனர்"

அந்த பதிவு நாடாவையும் போட்டு பார்த்து உன்னிப்பாக கவனிக்கச் சொன்னோம். அதில் பாண்டி ஒருவரின் காலத்தைத் தனக்கு அடையாளம் காணக் கிட்டியதாக சொன்னார். மற்றும் படி இதில் வறோ யாரையும் அடையாளப்படுத்தவில்லை. என்னைப் பொறுத்தவரை நானும் பாண்டியுடன் சில மாதங்கள் பழகியுள்ளனே. எனக்கும் இது நம்ப முடியாதிருந்தது. ஆயினும் இது திட்டமிட்டு நடப்பெற்ற சம்பவங்களால்தான் பல விடயத்தை ஆராய வனையுள்ளது. அன்றும் இன்றும் குறிப்பிட்ட நபர்கள் சிலபேர் சொல்வது போல் கழகத்திலிருந்து ஓடியவர்களை பிடிப்பதற்கு இப்படி கதையளக்கவும் இல்லை."

செல்வியுடனும் கலாவுடனும் இருள்கவிய முன்னரான ஒரு சாயந்தரப் பொழுதில் செல்வி வசித்த இணுவில் மருதனாமடம் வீட்டைச் சுற்றிய பசுமையைச் சுவைத்த திருக்களில் புளட்டினுடைய நடவடிக்கைகள் பற்றி உரையாடியவளே மிகுந்த மன உளைச்சலோடு மறைபடி சம்பவம் திட்டமிடப்பட்ட ஒரு நடவடிக்கை என்றே கருதுவதாக என்னிடம் வலிப்படியாக அவர்கள் தெரிவித்தனர். தீப்பொறியினரின் மலே ஒரு குற்றச்சாட்டு புளட்டால் உருவாக்கப்பட்டது அவர்கள் மலே நடவடிக்கை எடுப்பது என்ற பெயரில் அவர்களை வட்டையாடவதற்காக திட்டமிடப்பட்ட நடவடிக்கை என்ற கருத்து அவர்களிடம் இருந்தது. எனவே புலிகளால் கொலைசெய்யப்பட்ட செல்வியை இன்று ஜெனினி தன்னுடைய கருத்துக்களுடன் இணைத்துச் சேர்த்து செல்வி மீதும் சிறுபிசு விழைகிறார்.



புளட்டின் மகளிர் அணி என்பது செல்வியின் உழைப்பால் உருவாக்கப்பட்டது. அதை நியமனக்கடிதம் மலம் தட்டிப் பறித்த ஜெனினி தனது அதிகாரப் போக்குகளோடு செல்வியையும் இன்று சேர்ப்பது அந்த தோழிக்கு செய்யும் மாபெரும் துரோகமாகும். செல்வியின் தோழமையும் அநியாயங்களை மட்டிமறக்காத புத்தககாதா அதற்கெதிராக மூரண்பட்டு நின்ற செல்வியை நாங்கள் அறிவோம். ஜெனினி செல்வியை தன்னுடைய சக்திக்குள் இழுத்து விழுத்துவது படும்போசமான காழ்ப்புணர்வாகும்.

”அன்றைய எமது மனோநிலையில் ஓடியவர்களை நாம் பிடித்து தட்டித்தான் கழகத்தை நிலைநிறுத்த முடியுமா? இது என்ன பின்தளமா? நாங்களே பின்தளக் கொலைகளிலிருந்து தளத்தில் நடந்த சூழிபுரம் கொலை, செல்வன் - அகிலன் கொலை உட்பட்ட பல பிரச்சனைகளுக்கு முகம் கொடுக்காமல் திரிகின்றோம். இதில் கச்சேவன், ஜான் மாஸ்ரர், நச்சேன் போன்ற சக்திமிக்க தோழமைகளின் உள் உடைவுகளால் கதிகலங்கி நிற்கின்றோம். இதில் "இருண்டவன் கண்ணுக்கு மருண்டதெல்லாம் பவே" என்ற மாதிரி எல்லோரின் நிலமையும் உள்ளது. இதில் நான் இத்தனை ஆயிரம் மகளிர் ருக்கு பொறுப்பாக இருந்து கொண்டே, கழகத்தின் உட்கட்சி விமர்சனங்களோடு மோதிக்கொண்டு இருந்தேன்.

---

8 / 10

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 10 March 2011 06:43 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 11:16

"ரீட்டா மீ தான் கொடூரம் கழகத்தின் தோழர்களாலையே நடந்தது. இந்த மலேமட்ட நந்தா, வனிதா, சத்யா, செல்வி ஆகிய மகளி ரால் இதனை ஜீ ரணிக் க முடியாது இருந்தது. இவர்களின் பெயர்கள் குறிப்பிட்டு வந்ததாலும் நிறையவே பயம் இருந்ததும் நியாயமானதே. இதில் செல்வி மிகவும் மனம் உடைந்து போயிருந்தார். ஏனெனில் மற்றவர்களைவிட செல்வி மிக மனமையானவர். அதிலும் எம்மிடையே ஆழமான நட்பும் இருந்தது. தான் கழகத்திலிருந்து ஒதுங்கியிருந்தாலும் எமது நட்பை விட்டு விடவேண்டாம் என்றும் நா தழுதழுகக் கதைத்தார். எனினும் இவ்வளவும் தெரிந்த இந்த முக்கியமானவர்கள் பிரச்சனைகள் வந்ததும் எம்மை நம்பி பத்து மாவட்டத்திலும் இருக்கும் ஆயிரக்கணக்கான மகளி ரையும், நாம் எல்லோரும் பார்த்து பார்த்து தெரிவாசியெது அனுப்பிய ராணுவப் பயிற்சியில் இருக்கும் நபற்றுக்கு மறைபட்ட மகளி ரையும் நின்கைக் கவிலையை."

இந்தப் பாலியல் வல்லுறவு என்பது கழகத்தினாலையே திட்டமிடப்பட்டது என இப்பொழுது கதை சொல்லுகிறார் ஜெனினி. சாதாரண கழக உறுப்பினர்களிடையேயே அன்றே பேசப்பட்ட இந்த விடயங்கள், மலேமட்ட தொடர்புகளையும், இராணுவ பிரிவினருடன் நாளாந்த தொடர்பில் இருந்தவரையும், உளவு நடவடிக்கைகளை கைக்கொண்டவருமான ஜெனினிக்கு அன்று தெரியாமல் போனது எப்படி?

இத்தனை கொலைகள் நடந்ததேறிய பின்னாலும் சித்திரவதகைகளும், ஜனநாயகமறப்பும், அராஜகங்களும் சதிகளும் புளாட்டினால் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட பின்னாலும் தொடர்ந்தும் தான் புளாட்டில் அவற்றையெல்லாம் நியாயப்படுத்தும் வகையில் ஓட்டிக்கொண்டிருந்தவர் ஜெனினி. செல்வி, நந்தா, வனிதா இராணுவப் பயிற்சியிலுள்ள மகளிரை நின்கைக் கவிலையே என்று அவர்கள் புளாட்டினை மறுத்து நின்றதனை கொச்சைப்படுத்துகின்றார். இராணுவப் பயிற்சியிலுள்ள மகளிருக்கு பொறுப்பு எடுத்துதிருக்க புளாட்டினை மறுத்து நின்ற அவர்களுக்கு நீங்கள் அல்லது உங்கள் பெரியவரோ அனுமதித்திருப்பீர்களாக்கும். புளாட்டின் இராணுவப் பயிற்சியிலுள்ள மகளிரை புளாட்டினை எதிர்த்து நின்ற அணியிடம் யாராவது கையளிப்பார்களா? பொறுப்பு எடுக்கக்கூடிய வளங்களை தங்கள் கட்டுப்பாட்டில் தக்கவதையுக்கொண்ட நீங்கள் உதிரிகளா உடைந்து வளையறைய தோழிகள் மலே எப்படி இந்தப் பழியைச் சூழத்த முடியும்? உங்களையும் நீங்கள் காத்து நின்ற புளாட்டினையும் அம்பலப்படுத்துவதைத் தவிர அவர்களிடம் வேறு என்ன தெரிவு இருந்திருக்க முடியும்? உங்களோடு அவர்களும் சேர்ந்து நிற்கவில்லை என்ற ஆதங்கமா? அவர்களையும் காணாமல் போகப் பண்ணியிருப்பார்கள்.

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 10 March 2011 06:43 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 11:16

”கழகம் உடனடி சித்தினாலும் கண்டிப்பாக பின்தளத்தில் இருக்கும் மகனீ ரின் வரவாக்கு பின்னாலேயே நாம் எல்லோரும் ஒரு முடிவாக்கு வரமுடியுமென எனது பக்க நியாயத்தினை எடுத்துக் காணினேன்.”

”இந்த நிலையில் சில விதிகள் தனிப்பட்ட நட்பு கட்ட எனக்கு பரிதாப தரையில்லை. பல வருடங்களாக சில வி - அசோக காதலும் இருந்தாலும் அசோக அந்த நேரத்தில் தளத்தில் இருந்ததைக் கொள்ளி ஏறும் பின் நிலையில் இருந்தார். (கழகத்திற்கு வரும் முன்பே பனோ நண்பர் தொடர்பின் மூலம் இக்காதல் மலர்ந்து இருந்தது.) அசோக இனால் அடுத்த நகர்வை எடுக்கவும் முடியவில்லை, அதே சமயம் கழகத்தை விட்டு வளையேறவும் முடியவில்லை. இதுகூட சில வி உட்பட ஏனைய மகனீ ருக்கு நானோ அசோக கோ ஏதோ கழகத்தின் பிழைகளை மீட்டிவைத்து வக்காலத்து வாங்குவதான அபிப்பிராயத்தையே கட்சிக் காலத்தில் கொண்டுவந்திருக்கும் என நினைக்கின்றேன். எனவே பிப்பினை ஒரு பக்கத்தில் வைத்திருந்த இவர்கள் மீண்டும் தமது பிப்பில் நாட்டம் காட்டத் தொடங்கினார்கள். ஆனால் எனக்கோ கழகத்துக்கு அப்பால் ஒரு உலகம் தரையில்லை.”

நீங்கள் என்ன முடிவாக்கு வந்திருப்பீர்கள் என அவர்கள் நன்கறிந்து வைத்திருந்தனர். அதனாலேயே கழகத்துக்கு வால் பிப்பிப்பதற்கும் அது ஒரு விடூதலை இயக்கம் என்ற மாயையைக் கட்டிவைத்திருப்பதற்கும் அவர்கள் மறுத்தார்கள். எனவே அவர்கள் சுயநலமாக தங்களது பிப்பிப்பதை தொடர்ந்தார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டு அவர்கள் உங்கள் பக்கம் சாயவில்லை என்ற காழ்ப்புணர்வினால் நீங்கள் அள்ளி வீசும் சிறு. அவர்கள் முரண்பாடுகளால் காதலையும் கட்ட துறந்தார்கள் என்பதுவும் எதற்கும் முண்டு கொடுக்க முன் வராமல் தனியாக உதிரிகளாக வளையேறினார்கள் என்பதுவும் தான் உண்மை. உங்களுடனும் அசோக குடனும் அவர்கள் முரண்பட்டு நின்றார்கள். நீங்கள் முண்டு கொடுத்துக் கொண்டிருந்தீர்கள். தங்கள் பாதையில் அவர்கள் உங்களதைத் தவிரக்கவே விரும்பினார்கள். புளட்டினது அரசியலையும் அதனது பயங்கரங்களையும் அவர்கள் ஏற்க மறுத்தார்கள்.

இந்தத் தோழிகள் மலே எந்தப் பழியையும் போடுவதற்கு உங்களுக்கு எந்த அரக்கதையும் கிடையாது.