

Written by
Friday, 04 July 2008 18:40 -

ஐக்கிய ஜனநாயக சோசலிச குடியரசு ஆயுதமநேதி போராடினோம்! தலெங் கானா வீ ராங்கனை மல்லுஸ் வராஜ்யம் படை

1930 ஆம் ஆண்டு நான் நல் கொண்டா மாவட்டம் கருவிரால் வட்டம் கொத்த கட்டம் கிராமத்தில் ராமி ரெட்டி-சொக்கம் மாஸ்தம் பதிகளின் நான்காவது மகளாய் பிறந்தேன். என அப்பா எனக்கு 'ஜீகூனா' (மின்மினி) என்று சிலைமாய் பெயரிட்டார். எனது தாய்மாமா ஒரு காந்தியவாதி. உப்புசத்தியாகிரகத்தில் பங்கேற்று சிறை சேன்றவர். அவர்தான் எனக்கு சூதந்திரம் என்ற பொருளில் சுயராஜ் ஜியம் என்று பெயரிட்டார்.

எனது அண்ணன் நரசிம்ம ரெட்டி கம்யூனிஸ்டாக இருந்தார். 1943ம் ஆண்டு விஜயவாடாவில் நட்பு பெற்ற கட்சி வகுப்புக்கு அண்ணன் என்னையும் அழைத்துச் சென்றார். அப்போது எனக்கு வயது பதிமூன்று தான். அங்குதான் எனக்கு மாக்சிம் கார்க்கியின் 'தாய்' நாவல் கிடைத்தது. அந்த ஓரே நாவல் என்னை கம்யூனிஸ்டாக மாற்றிவிட்டது. என அம்மாவும் அதைப்படித்தார். அவர் ஆந்திர மகாசபையில் சேர்ந்து அதன் பெண்கள் அமைப்பில் பணியாற்றினார். எங்கள் பகுதியில் முஸ்லிம்கள் அதிக எண்ணிக்கையில் வாழ்ந்தனர். அம்மாதனது பெண்கள் அமைப்பின் மூலம் கோஷா எதிர்ப்பு, குழந்தைத் திருமண எதிர்ப்பு, பெண் குழந்தைகளின் கல்வி மறுப்புக்கு எதிராக போராடினார். அன்னை மற்றும் அண்ணனின் நடவடிக்கைகள் என்னைப்பதினான்கு வயதிலேயே புரட்சிக்காரியாக மாற்றியது.

ஏழைகளை அடிமகைகளாக நடத்துவது, அவர்களை சர்வசாதாரணமாக சாட்டையால் அடிப்பதற்கு கண்டித்து ஆந்திர மகாசபை நடத்திய போராட்டங்களில் அம்மாவுடன் நானும் இணைந்து கொண்டேன். விவசாயிகள் நிலம் கோரிப் போராடினர். கம்யூனிஸ்டுகள் அக்காலத்தில் ஆந்திர மகாசபை மூலமே போராடினர். நிலப் பிரபுக்களின் அட்டழியம் அதிகரித்தது. தொடர்ந்து குமரய்யா கொலைச் செய்ப்பட்டார். அதைத்தொடர்ந்து 1946ல் ஆயுதம் தாங்கிப் போராடுவதென கட்சி முடிவுச் செய்தது.

Written by
Friday, 04 July 2008 18:40 -

கட்சியின் முக் கிய ஊழியர்களுக்கு மஜேர் ஜெய் பால்சிங் ஆயுதப் பயிற்சியளித்தார். அதில் நானும் பங்கேற்றேன். பின்பு நானும் பணிகளுக்கு ஆயுதமேந்த வும், சூடவும் பயிற்சியளித்தேன்.

தோழர் பி.சுந்தரய்யா புரட்சிக் கு 'மக்களை எழுப்புக' என்ற கோஷத் துக் கொடுத்தார். ரவிநாராயண் ரெட்டி, எல்ல ரெட்டி, ரபிஅகமது, வாவிகோபாலகிருஷ்ணையா ஆகியோருடன் என்னையும் பிரச்சாரக் குழுவில் இணைத்தார். சின்ன மூதல் ஸ்ரீ காகுளம், விஜயநகரம் வரை ஆடல்-பாடல் கலை நிகழ்ச்சிகள் மலம் பிரச்சாரம் செய்தோம். அப்போது சின்னையிலிருந்த தலெங்கு சினிமா நடிகர்களும், சினிமா இயக்குநர்களும் தங்க இட மளித்து உதவினர். எனது 'உய்யாலா' பாடல்கள் மக்களக் கவர்ந்தன. நானே எழுதிப் பாடவேன். பின்பு மடேகைகளிலும் கிராமங்களிலும் உய்யாலா பிரபலமாகிவிட்டது. மக்களை எழுப்புவதில் எனது கலைப் பணியை பல தோழர்கள் பின்பற்றினர்.

பின்பு நான் பிண்டிபோல் வனப் பகுதியில் மாணு கோட்டை வட்டாரத் தில் பணிகள் படையை திரட்டி அவர்களுக்குத் துப்பாக்கி சூடும் பயிற்சியளித்தேன். முந்நூறு பரே கொண்ட பணிகள் படையில் இரு நூறு பரே மலைவாசிப் பணிகளாவர். அதன் பின் நான் கொரில்லா ஆர் கனசராக் கப்பட்டேன். எங்களுக்கு கமாண்டராக மல்லுவெங்கட நரசிம்ம ரெட்டி என்பவர் இருந்தார். முபிவுகள் எடுப்பதிலும் அவற்றை நடமைறவைப் படுத்துவதிலும் அவர் மிகத் திறமையானவர். ஐதராபாத் நிஜாமின் படகளை விரட்டியடித்தோம்.

ஒவ்வொரு தளமாகக் கைப்பற்றி முன்னேறினோம். புத்து லட்சம் ஏக்கர் நிலங்களைக் கைப்பற்றி நிலங்களைப் பிரித்து விவசாயிகளுக்குக் கொடுத்தோம். போரில் ராஜக்கா என்ற கொரில்லா வீ ராங்கனை சூட்டக் கொல் லப்பட்டார். எனது தலைமையை வாழ்க்கையில் அந்த புகழ் மிக்க வீ ராங்கனையான ராஜக்கா என்ற ஒரு பெயரையே சட்டிக்கொண்டேன். குதிரை மீ து ஏறி போர்க் களங்களைச் சுற்றி வந்தேன். கம்மம், வாரங்கல் பகுதி முழுவதும் நான் ராஜக்காவாகச் சுற்றி வந்தேன். சுந்தரய்யா என்னை

Written by
Friday, 04 July 2008 18:40 -

ஜான் சிராணி போல் தோன்றுவதாக கஹி பாராட்டினார். என்னகைக் காட்டிக் கொடுத்தால் பத்தாயிரம் ரூபாய் பரிசு என்று நிஜம் அரசு அறிவித்தது.

1947ல் சூதந்திரம் கிடத்தது. நேரு தலமையில் ஆட்சி வந்தது. 'நிஜம் ஆட்சி ஒழிக்கப்பட வேண்டும்', நாங்கள் விவசாயிகளுக்குப் பிரித்துக் கொடுத்த நிலங்களைப் பறிக்கக் கட்டாது, கம்யூனிஸ்டுகள் உருவாக் கிய கிராமராஜ்யங்களை அங்கீகரிக்க வேண்டும்' என்று நேருவிடம் கோரினோம். நேரு வாக் குறுதியளித்து விட்டு துரோகம் செய்தார். 1948 சப்டம்பரில் ஐம்பதாயிரம் பரே கொண்ட இந்திய ராணுவத்தை எங்கள் மீது ஏவினர். எங்கள் கட்சியின் கட்டளையை ஏற்று நாங்கள் ஆயுதங்களைக் கீழே வதைத்தோம். இந்திய ராணுவம் எங்கள் தோழர்களை ஆயிரக்கணக்கில் சுட்டிக் கொலை செய்தது.

6000 பரே படுகொலை செய்யப் பட்டனர். முப்பதாயிரம் பரே குற்றயிரும் குலையிரும் சிதைக்கப் பட்டனர். எங்கள் கிராமராஜ்யங்களை அழித்து, விவசாயிகள் பகிர்ந்தெடுத்த நிலங்களைப் பறிமுதல் செய்து மீண்டும் நிலப்பிரபுக்களிடமே ஒப்படைத்து காங்கிரஸ் ஆட்சி அக்கிரம தாண்டவமாடியது.

எங்கள் தலுங்காணப் புரட்சி, காங்கிரஸ் கட்சியால் ரத்த வெள்ளத்திலயே மழ்க்கடிக் பட்டாலும் இந்திய அரசு நிலச் சீர்திருத்த உச்சவரம் பச்சட்டத்தை கொண்டுவரவதைத்தது. வினோபா போன்றவர்களைப் பிமிதான இயக்கம் துவங்க வதைத்தது.

Written by
Friday, 04 July 2008 18:40 -

தலெலுங்கானாப் போராட்டத்தால் தான் உச்ச வரம்புச் சட்டம் வந்தது. ஆனால் நிலங்கள் ஏழைகளுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கும்படிப்படவியில்லை. கரேளா, மறேக்ஷங்கம், திரிபுரா ஆகிய மூன்று மாநில அரசுகளைத் தவிர வேறு எந்த மாநிலத்திலும் விவசாயிகளுக்கு நிலம் கிடைக்கவில்லை. காங்கிரஸ் கட்சி அன்று முதல் இன்று வரை விவசாயிகளை வஞ்சித்து வருகிறது. வளர்ச்சியின்றி தசேம் தங்கி நிற்கிறது. நிலப்பிரபுத்துவம் தகர்க்கப்பட்ட நில விநியோகம் நடப்பதொரு மல நாடா முன்னோது.

உலகமயம், தாராளமயம் என்ற பெயரில் கார்ப்பரேட் கம்பனிகள் விவசாய நிலங்களை பத்தும்படங்கு விலை கொடுத்து அபகரித்து கார்ப்பரேட் விவசாயம் செய்து வருகிறது. வாழ வழியின்றி விவசாயிகள் தற்கொலை செய்து கொள்வது அதிகரித்து வருகிறது. மதவெறியர்கள் சனாதனத்ததைத் தக்கிக்கப்பிடிக்கிறார்கள். ஆண்டான் அபிமதை தனம், பண்ண அபிமதை தனத்தையும் நிலைநிறுத்த முயற்சிக்கிறார்கள். இதற்கெதிராக பணிகளும் ஆண்களும் இணைந்து போராட வேண்டும். சமீக விரோதிகளை எதிர்த்துப் போராட பணிகள் பயிற்சி பெற வேண்டும். ஆயுதப் போராட்டமே வழி என்பது வெறும் கக்கூரல் தான். நாங்கள் அதை நடத்தியவர்கள். இன்றைய கடமை மக்களை ஜனநாயக முறையில் வலுவதுதான்.

1954ல் தோழர் ராஜேஸ்வராவ் எனக்கும் கமாண்டர் மல்லு வங்கட நரசிம்ம ரெட்டிக் கும் திருமணம் செய்து வைத்தார். அவர் மார்க்சிஸ்ட் கட்சியின் மாநிலக் குழுவிலிருந்து செயல்பட்டார். 2004ம் ஆண்டு அவர் மரணமடைந்தார். நான் ஆந்திர மாநிலக் குழுவில் பணியாற்றி வருகிறேன். 1981 முதல் 2007 வரை அனதைத்திந்திய ஜனநாயக மாதர் சங்கத்தின் அகில இந்தியத் துணைத்தலைவராய் செயல்பட்டேன். எனது பணி இன்றும் தொடர்கிறது. எனக்கு 78 வயதாகி விட்டாலும் மார்க்சியம் வன்றே தீரம் என்ற நம்பிக்கையுடன் பணியாற்றுகிறேன். அது உயிருள்ள வரை தொடரும்.

படேட்டி: எஸ்.ஏ.பி.

Written by
Friday, 04 July 2008 18:40 -

தல்வார் கப்பல் புரட்சியில் மாலுமிகளுக்கு ஆதரவாக வலேநிறுத்தப் போராட்டத்தை மும்பையில் கட்சி நடத்தியது. போலீசு துப்பாக்கிச்சூட்டில் 100க்கும் மேற்பட்டோர் கொல்லப்பட்டனர். இதுதான் சரியான தகவல்கள் எனக் கருதுகிறேன். தல்வாரைக் காட்டிக் கொடுத்துவர்கள் காங்கிரசும், ஜின்னாவும் தான்.

Ans1:

தல்வார் புரட்சியிலும் கட்ட இந்தியாவின் மக்கள்தலைமை தாங்குவதற்க்கான முயற்சி எதுவும் செய்யாமல் அதற்க்கான தரையம் இல்லாமல் காங்கிரஸ் பின்னே தோங்கி கொண்டிருந்தார்கள் இவர்கள். நாடும் முழுவதும் புரட்சி அலை வீசும் போது அதை ஒருங்கிணைத்து ஒரு எரிமலையாய் பிரிட்டிஸ் நாய்களை சூட்டு பொசுக்குவதை விட்டு விட்டு சரணடைய சொல்லி கட்சியில் வழக்கம் போல முடிவெடுத்தனர் தோழர்கள்.

கட்சி தலைமை குறித்துத்தான் இங்கு விமர்சனமே தவிர அதன் உணர்வுப் பார்வமான தோழர்களின் ஈடு இணையற்ற தியாகங்களுக்கும், நமக்கு கற்றுக் கொடுக்கும் முன்னுதாரணங்களுக்கு அல்ல நமது விமர்சனம்.

ஏன் இந்த போராட்டங்களின் மூலம் இந்தியாவின் தனிப் பெரும் தலைமை சக்தியாக தன்னையெயர்த்திக் கொள்ள இந்த கட்சி முயற்சி செய்ததே இல்லை? இவர்களின் பாரம்பரியம் என்று சொந்த கொண்டாடும் எந்தவொரு போராட்டமாவது இவர்களது கட்சி தலையையால் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாகவோ அல்லது வழி நடத்தப்பட்டதாகவோ இருக்கவில்லையே ஏன்?

ஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐ !!!

Written by
Friday, 04 July 2008 18:40 -

காட்'பிக் கௌடுத் தது ஂன'பது இந் த அம் சத் தில் தான் வருகிறது.