

முதன் முதலாக 8 மணி நேர வேலை கோரிய தொழிலாளர் போராட்டத்தை ஒடுக்க முற்பட்டதில் பல தொழிலாளர்களின் உயிர்கள் பலியெடுக்கப்பட்டு, அவர்களின் சிக்கல்களை நகரமே இரத்தத்தால் தோய்த்தெடுக்கப்பட்டது. இது 1886ம் ஆண்டு. அன்று உலகத் தொழிலாளர் தினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட மே ஒன்று படிப்படியாக அனைத்து ஒடுக்கப்பட்ட மக்களினமும் எழுச்சி நாளாகப் பரிணமித்தது. தொழிலாளர், விவசாயிகள், பாட்டாளிகள் என்று அனைத்து ஒடுக்கப்பட்ட மக்களினமும் எழுச்சி நாளான மே ஒன்று இன்று இம்மக்களின் விடுதலையுடனும் - அதன் உண்மை அர்த்தத்தை இழந்து - கொண்டாடப்படுவதும் கண்டுகூ. உலகம் வாழ அனைத்து ஒடுக்கப்பட்ட மக்களினமும் எழுச்சி நாளான மே ஒன்றில்தான், புலம் பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்தமிழர்களின் அடிப்படையான கருத்துச் சந்திரத்திற்கு விடுக்கப்படும் எச்சரிக்கையாக:



15 வருட தமிழீழ இயக்க வரலாற்றில் எஞ்சியும், விஞ்சியதுமான ஆயுதக்கலாச்சாரம் (1994 மே ஒன்றில்) பரிசு நகரிலும் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. ஆம்! அருமை நண்பர் சபாநிங்கம் கூட்டுக் கொல்லப்பட்டார். தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் முன்னோடிகளில் ஒருவரான சபாரட்டினம் சபாநிங்கம், 1973இல் பாலம் ஒன்றிற்கு குண்டு வைத்தவர் என்ற குற்றச்சாட்டில் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். சிறையில் இருந்து தப்ப முயற்சித்ததில் நானியை முறித்துக் கொண்ட இவர் சில கால தலைமறைவு வாழ்விற்குப் பரிசீற்கு புலம் பெயர்ந்தார்.

இங்கும் தமிழுக்கும், தாய்மண்ணிற்கும் தம்மால் இயன்ற சேவையைச் செய்யும் நோக்குடன் "ஆசியா" (ASSCAR: Arts and Social Science of Balan Academy) எனும் நிறுவனத்தை உருவாக்கி அதன் இயக்குனராகவும் இருந்துகொண்டு, யாழ்ப்பாண வையவமாதலை, புத்தளம் முஸ்லிம்களின் வரலாறு போன்ற நூல்களை மறுபதிப்பு செய்ததுடன், சமகால ஈழக்கவிஞர்களின் கவிதைநூல்களையும் வெளியிட்டார், சில அரசியல் நூல்களை பிரிவில் மொழியிலும் மொழிபெயர்த்து பதித்துள்ளார். சமகாலத்தில் சிறந்த ஆவணக்காப்பாளராகவும் திகழ்ந்தார்.

எண்பதுகளின் முற்பகுதியில் பெடியங்கள் விடுதலைக்காக எதைச் செய்தாலும் சரியாகத்தான் இருக்கும் என்ற எண்ணமும், அது அவனுக்குத்தான், எனக்கில்லை என்ற மனோபாவமும், இறுதியில் ஆயுதப் பழக்கம் மேலோங்கியதும் பயந்த மனோநிலையில் எதையுமே தட்டிக் கேட்க துணிவற்ற, திரணியற்ற சூழ்நிலையில் தமிழ் சமூகம் இயக்கங்களுக்கு

மாதத்துக்கு ஒருமுறை வெளிவரும் இதழ்

அளித்த அங்கீகாரம் தான் இவ் ஆயுதக்கலாச்சாரம் என்பதை காலம் கடந்த பின்னும் எத்தனை பேர் உரைத்தவையுபட்டுள்ளனர்?

உண்மை! இவ் ஆயுதக் கலாச்சாரம் நேற்று, இன்று திடீரென முனளவிட்ட ஒன்று என்றோ புலிகளிடத்தில் யட்டும் உருப்பெற்று ஒன்றாகவோ கருதிவிட முடியாது.

சரி: சமூகம் சமூகமும் தான் தட்டிக் கேட்கவில்லையென்றால் இயக்கங்களும்? தட்டிக் கேட்கும் பழக்கம் சமூகத்தில் இருந்தால்தானே அது இயக்கத்திற்குள்ளும் வளர்ச்சிக்கும் என்ற ஒரு பதிலை கூறிவிடலாம். சனங்களுக்கு முன்னோடிகளாக செயற்பட்டவர்கள் என்றதால் தட்டிக் கேட்பதில் இயக்கங்களுக்குத்தான் முக்கிய பங்குண்டு என்கிறது சனங்கள் பக்கத்துப் பதில், அதிலுமோர் நியாயமுண்டு.

ஓர் இயக்கம் படுகொலைகளில் ஈடுபட்டதென்றால் மற்ற இயக்கங்கள் என் தட்டிக் கேட்கவில்லை. இங்குதான் உண்மை புலப்படுகிறது. இயக்கங்கள் பலவும் தமக்குள்ளேயே உட்கொலைகளை கொண்டிருந்ததும், சக இயக்க நண்பர்களை கொலை செய்வதிலும் எவ்வித பாவ, பரிதாபமோ, சகோதர உணர்வோ இன்றிச் செயற்பட்டனர். இந்த வகையில் இவ் ஆயுதக் கலாச்சார வளர்ச்சியில் இவ் இயக்கங்கள் அனைத்துக்கும் பங்குண்டு என்பதே உண்மை! இதை அனுபவித்தவர்கள் என்ற வகையில் சமூகம் உறுப்பினர்கள் ஒவ்வொருவரும் இதற்கான பொறுப்பை ஏற்க வேண்டும். நாம் விதைத்த வினையை நாமே அறுத்தாக வேண்டும்!

சபாநிங்கம் தமது இறுதிக்காலத்தில் ஈழ விடுதலை இயக்கங்கள் பற்றிய வரலாற்றை ஆரம்பத்தில் இருந்தே வெளிக்கொணர்வதில் முனைப்புடன் செயற்பட்டார். முறித்த பணமரம் நூலின் ஊடாக இத்தகைய ஒரு முன்முயற்சியின் முன்னோடியாக திகழ்ந்த யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் பென்மணி ராஜினி திரணகம் கொலை செய்யப்பட்டதன் தொடர்ச்சியாகவே சபாநிங்கத்தின் உயிர் பற்றியும் நிகழ்ந்துள்ளது என்பதில் ஐயமில்லை.

சபாநிங்கத்தின் கொலையை அடுத்து, மே 23 அன்று நள்ளிரவு ஒரு மணியளவில் கனடா ஹானோவில் இயங்கிவரும் தேடகம் நூல் நிலையமும் ஆவணக் காப்பகமும் போத்தல் குண்டெறிந்து தீக்கிரையாக்கப்பட்டுள்ளது. 1981 மேயில் யாழ்ப்பாண நிலையம் சிங்கள இனவெறி இராணுவத்தால் தீக்கிரையாக்கப்பட்டபோது வருந்தியவர்கள் நாம். மேற்கொண்டு இயக்கங்களின் வளர்ச்சிக்கு உந்துச்சக்தியாக விளங்கியதில் யாழ்ப்பாண



சந்தா விலாபம் :

தனிப்பிரதி : 3 SFR  
வருட சந்தா : 22 SFR

ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு ....  
-25 SFR

Postcheck Konto :  
30-37152-1  
Manitiam

Bank Konto :  
Schweizerische  
Kreditanstalt  
3001 BERN  
Nr- 220348-70

இலங்கை, இந்தியா  
-இலங்கை

எரியுக்கும் முக்கிய பங்குண்டு. இவ்வகையில் தேடகம் நூலக எரிபடம் இவ்வித பங்கை செலுத்துவோ என்னவோ?

15 வகுட இயக்க வரலாற்றில் புடம் போடவெடுக்கப்பட்டுள்ள இராணுவ பலத்தை எமது விடுதலைப் போராட்டம் பெற்றுள்ளது என்பது உண்மைதான். ஆனால் மாற்றுக் கருத்துடையவர்களை கருத்துக்களால் எதிர்கொள்ளும் வலமை எமது விடுதலைப் போராட்டத்தில் இணைக்கப்படவில்லை. இதுவே எமது இயக்கங்களிடத்தில் புரையோடிக்கொண்டிருக்கும் மிகப் பெரிய பலவீனம்! மாற்றுக்கருத்துடையவனோ அன்றி மாற்று இயக்கக்காரனோ! எவ்வாறிருப்பினும் துப்பாக்கி ரவைகளினால் தீர்த்துக்கட்டப்படுகிறான். துப்பாக்கி ரவைகள்! இவை உடலைத்தான், உடலை மட்டும்தான் துளைக்கும். அவனது ஆன்மாவையோ அல்லது அவனது ஆன்மா உதிர்ந்த கருத்துக்களையோ எந்த துப்பாக்கி ரவைகளும் இராணுவ பலமும் துளைத்து விட முடியாது. அவன் உதிர்ந்த கருத்துக்களை பாவாமல் தடுத்து விடலாம் என்று எண்ணலாம்! சிலவேளை அதுவும் தற்காலிகமாகத்தான். சரியான கருத்துக்களை நிரந்தரமாக தடுக்கும் வலமை எந்த மகா சக்திகளுக்கும் கிடையாது. இதுவே உலக வரலாறு. மனித சமூகத்திற்கு கற்றுக் கொடுக்கும் பாடம்.

எமது விடுதலைக்கும், சமூக வளர்ச்சிக்கும் பெரும் தடையாக நிிற்கும் இத்தகைய (மாற்றுக்கருத்துக்களை கருத்துக்களால் எதிர் கொள்ளும் வலமையற்ற) இராணுவ கலாச்சாரத்திற்கு எதிராக குரல் கொடுப்பது என்பது மிகக் குறைந்த பட்சமான செயற்பாடே! புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் உள்ள ஜனநாயகச் சூழலையப் பின்புலமாக கொண்டேனும் இத்தகைய முன்புயற்சியில் இறங்கவேண்டியது எமது சமூகம் முழுமைக்குமான பணியாகும். செய்வதொன்றும் அறியாது தேக்கமுற்ற நிலையில் இருக்கும் சமூகப் பொறுப்பு மிக்கவர்களை இவ்விடயத்தில் விழிப்படைய செய்ய வேண்டும்! ஏற்கனவே விழிப்புற்றவர்கள் இதெல்லாம் சிறிய செயற்பாடு... நாம் பெரிய செயல்களில்தான் இயங்குவோம் என்று கருதுவார்களானால் அவர்கள் இப்படியே கூறிக்கூறி சிறிய வேலைகளைத் தட்டிக்கழித்து இறுதியில் ஓரம்வரை சென்று எதற்குமே முகம் கொடுக்கும் பறிச்சி அற்றவர்களாகி எதிர்நிலைக்குச் செல்லத்தான் வாய்ப்பளிக்கும் என்பதை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். ஆயுதக்கலாச்சாரத்திற்கு எதிராக குரல் கொடுப்பது என்பது அடிப்படை கருத்துச்சுத்திரத்திற்கான செயற்பாட்டில் ஒரு துளியே! இச்சிறுதுளி செயற்பாட்டின் அரித்தத்தை உணர்ந்துவரும், ஈழத்தமிழ்ச் சமூகத்தை ஒன்று குவிக்க வேண்டியதும் புலம்பெயர்ந்துவாழ் தமிழர்களின் தலையாய கடனாகும்.