

பிரபாகரனும் - தமிழ் இனவாதக் குழுக்களும்

'சோ'வின் 'துக்கக்' இதழில் வரும் 'தனித் தமிழ்நாடு கோஷம் அலட்சியப்படுத்தக் கூடியதல்ல' என்கிற கட்டுரைத் தொடர் குறித்து நகைமுகன் ராமச்சந்திரன் என்பவர் அந்த ஏட்டுக்கு வாசகர் கடிதம் எழுதியுள்ளார். அதில், "தாய்த் தமிழ் மொழியையும், தமிழினத்தையும், அதன் விடுதலை உணர்வையும், வீரத்தையும் உலகறியச் செய்த விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் தம்பி பிரபாகரனை, ஈழத் தமிழர்கள் மட்டுமின்றி, இந்தியத் தமிழர்களும் நம்புகின்றனர். அவரது தலைமை தம்மை விடுவிக்கும் என்றும் விடியல் பிறக்கும் என்றும், அடிமைத்தளை அகற்ற உதவுமென்றும் திடமாக நம்புகின்றனர்" என்று அவர் எழுதியுள்ளார். தனித் தமிழ் நாடு - சுயநிர்ணய உரிமை கோரித் தோன்றியுள்ள தமிழ் இனவாதக் குழுக்களில் பலவும் இதே கருத்தைத்தான் கொண்டுள்ளன.

தைப் பிரபாகரன் போட்டுப் பார்த்து 'எடிட் செய்து அனுப்புகிறார்.' (ஜூனியர் விகடன். 31.1.90).

ஒரு இயக்கத்தில் சேர்ந்து போரிட்டு மடியும் வீரனின் நெஞ்சிலே இலட்சியப்பற்றும். தேசத்தின் மீதும் மக்களின் மீதும் பாசமும் வளர்க்கப்படவேண்டும்; அவனுடைய தியாக உணர்வும் வீரமும் மதித்துப் போற்றப்பட வேண்டும். அவ்வாறின்றி "ஐயோ, என் தலைவனைப் பார்க்காமலேயே சாகி நோமே" என்கிற விகவாசத்தை வளர்க்கக் கூடாது; அந்த ஏக்கத்துக்குத் தனிபோடக் கூடாது. அதுவும் அந்தத் தலைவரே இப்படிச் செய்வது வெட்கக்கேடானதில்லையா?

இன்னும் கொஞ்சம் நாட்களிலே, "ஈழ மக்கள் பிரபாகரனின் கால்களிலே விழுந்து கும்பிட்டு ஆசிவாங்குகிறார்கள்; பிரபாகரனின் படத்தை வைத்து பூசை போடுகிறார்கள்" என்ற செய்தி கொண்டு வருவார்களோ! அப்புறம், "தலைவா! தலைவா!" என்று கதறிக் கொண்டு அற்பக் காரணங்களுக்கெல்லாம் பிரபாகரனின் தொண்டர்கள் தீக்குளிப்பதாக செய்திகள் வருமோ? வரலாம்!

கருணாநிதி, எம்.ஜி.ஆர் போன்ற இந்திய ஓட்டுக்கட்சி பிழைப்புவாதிகளும், ரஜினிகாந்த், கமலகாசன் போன்ற நடிகர்களும் இப்படிச் செய்வதை இங்கே பார்க்கிறோம். ஜெர்மனியின் இடலரும், இத்தாலியின் முசோலினியும் தமது தனிநபர் மோகம், தனிநபர் வழிபாட்டைப் பரப்புவதற்காகவே பல கோயபல்களைக் கொண்ட பிரச்சாரப் படைகளைக் கட்டிப் பயன்படுத்தியதாகப் படித்திருக்கிறோம். புலிகளின் பிரபாகரன் அவர்களை எல்லாம் எடுத்து விழுங்கி விடுவார்!

"இல்லை. நீங்கள் ரொம்பவும் கொசைப் படுத்துகிறீர்கள், அதுவும் ஒரு வீரனை, விடுதலைப் போராட்டியை வீரத்தளபதியை!" என்று அவரது ஆதரவாளர்கள் இவற்றை நிராகரித்து விட்டலாம். ஆனால் பிரபாகரன் அப்படித்தான் செய்கிறார்

ஒரு சி்னிமா நடிகனைப் போல, ஒரு ஓட்டுக் கட்சித் தலைவனைப் போல, பிரபாகரனின் படங்களைக் கொண்ட சுவரொட்டிகள் - 'காலெண்டர்கள்', 'புளோ-அப்' புகைப்படங்கள், ஓவியங்கள், பலதோற்றங்களில் - முழு ராணுவ ஒப்பணையில் பிரபாக

தமிழ்நீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் மீது உருவாக்கி வளர்க்கப்படும் தனி நபர் மோகம், தனிநபர் வழிபாடு இந்திய ஆக்கிரமிப்பு இராணுவத்துக்கு எதிராக விடுதலைப் புலிகள் அடைந்துள்ள வெற்றியின் காரணமாக தீவிரப்பட்டுள்ளது. அவற்றின் விளைவுகள் - விபரீதங்கள் ஈழத் தமிழர்கள் மட்டுமல்ல, இந்தியத் தமிழர்களும் எச்சரிக்கை அடையவேண்டும்; அந்த நஞ்சு பரவுவதை எதிர்த்துப் போராடி முறியடிக்க வேண்டும்.

இந்திய ஆக்கிரமிப்பு இராணுவம் தோல்வி - நிர்ப்பந்தம் காரணமாக வெளியேறுகிறது. இவங்கை அரசுடன் புலிகள் ஏதோ ஒருவித சமரசத்துக்கு வந்திருக்கிறார்கள். ஈழத் துரோகிகளும் பேரிழப்புகளைத் தவிர்த்துவிட்டு ஓடிவிடுவதென்று முடிவு செய்து விட்டார்கள். இவற்றால் ஈழம் முழுவதையும் புலிகள் தமது இராணுவ அதிகாரத்தின் கீழ் கொண்டு வருவது எளிதாகிவிட்டது.

இந்த வெற்றியைச் சாதித்ததில் விடுதலைப் புலிகளுக்கும், அவர்களுக்குத் தலைமையேற்ற பிரபாகரனுக்கும் முக்கிய பங்குண்டு. இந்த வெற்றியை விடுதலைப் புலிகள் கொண்டாடுவதிலும், உரிமை பாராட்டு வதிலும் நியாயமுண்டு. ஆனால் விடுதலைப் புலிகள் மட்டுமே, அவர்களிலும் குறிப்பாக பிரபாகரன் மட்டுமே இதைச் சாதித்து விட்டதாக உரிமை கொண்டாடுவதும், தனிநபர் துதிபாடுவதும் நியாயமாகுமா?

இன ஒடுக்குமுறை - படுகொலைக்கும், ஆக்கிரமிப்புப் படையின் அட்டூழியங்களுக்கும் அஞ்சாது போராடி ஆயிரக்கணக்கில் தொடர்ந்து தியாகம் செய்துவரும் ஈழ மக்கள்; போர்க்களத்திலே துணை நின்ற மறநபிர ஜனநாயகப் போராளிகள்; இந்திய ஆக்கிரமிப்பு ஆதிக்க தேசிய வெறிக்கும், சந்தர்ப்பவாத துரோகத்துக்கும் அடிபணியாது ஈழவிடுதலைக்கு இந்திய மக்கள் காட்டிய சகோதரத்துவ ஆதரவு; இவற்றையெல்லாம் மதியாது ஒரு இயக்கமும் அதன் தலைவரும் சுயதம்பட்டம் அடித்துக் கொள்வது சரியாகுமா?

இன ஒடுக்கு முறைக்கும் அந்நிய ஆக்கிரமிப்புக்கும் எதிரான போர்களுக்குத் தலைமை ஏற்றார், வெற்றி கண்டார் என்ப

தற்காக மதிப்பும் மரியாதைக்குரிய தலைவராகவும் பிரபாகரனை ஈழமக்கள் கருதுவார்களேயானால் அது தன்னியல்பாக உருவாக வேண்டும். அப்போதும் அது தனிநபர் வழிபாடாகவும் தனிநபர் பாசிச சர்வாதிகாரமாகவும் இருக்கக் கூடாது என்று எச்சரிக்கையாய் இருப்பது அவரே தலைமை ஏற்றுள்ள இயக்கத்தின் பொறுப்பாகும்.

ஆனால் பிரபாகரன் மீது அப்பட்டமான பயபக்தியும் முகத்துதியும் திட்டமிட்டு வளர்க்கப்படுகிறது. உண்மையான மக்கள் தலைவன் எவனும் இவைகண்டு அருவெறுப்பும் வெட்கமும் கூச்சமுமே கொள்ள முடியும். ஆனால் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனோ, தனது சொந்த மேற்பார்வையில் தன் மீதேயான தனி நபர் மோகம், தனிநபர் வழிபாட்டை உருவாக்கிப் பரப்புகிறார். அவற்றைக் கண்டு பூரித்துப் போகிறார்.

சமீபத்தில் ஈழத்துக்குப் போய் பிரபாகரனைச் சந்தித்து விட்டுத் திரும்பிய அவரது நெருங்கிய நண்பரும், தி.க. மாநிலச் செயலாளர்களில் ஒருவருமான டி.எஸ்.மணி பின்வருமாறு கூறுகிறார்: "இயக்கத்தில் சேர்ந்து பிரபாகரனைப் பார்க்காமலேயே இறந்துபோன விடுதலைப் புலிகள் உண்டு. 'இனி மேல் இதுபோன்று நிகழவேண்டாம்... படத்திலாவது பார்க்கட்டும்' என்பதற்காக பிரபாகரன் பயிற்சி அளிப்பது வீடியோ எடுத்துப் பல முகாம்களுக்கு அனுப்பப்படுகின்றன. அந்த வீடியோ படத்

தமிழ் இனத் தளபதி யார்?



வீரமணியார்?



பிரபாகரனார்?



பிரபாகரன் துதி!

“ஐந்து உலக விடுதலை வீரர்களின் ஒரு மித்த பலம் கொண்டவர் பிரபாகரன்”
“தமிழ்த்தாய் ஓராயிரமான் தவமிருந்து பெற்ற வராகு வந்த மாணியாக அவர் திகழுகிறார்.” “வீரமே ஆரமாகவும், தியாகமே அணியாகவும் பூண்ட ‘தம்பி’ பிரபாகரனுக்கு உலகத் தமிழினம் பல்லாண்டு பல்லாண்டு கூறுகிறது!” — நெடுமாறன்

“ஆறு கோடி தமிழர்களுக்கு ஒரேயொரு மாவீரன் பிரபாகரன்! இத்தகைய வீரன் ஒருவன், புறநானூற்றுக்குப் பிறகு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாக எவனும் தோன்றிய தில்லை.” — கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம்.

ரன் படங்கள் உள்ள பிரசுரங்கள் - படத் தொகுப்புகள், பிரபாகரனின் ‘வீடியோ - கேஸெட்டு’கள் - இவற்றைத் தயாரிப்பதற்குத்தான் விடுதலைப் புலிகளின் பிரச்சாரப் பிரிவு அதிக நேரம், நிதி, சக்தியைச் செலவிடுகிறது. இப்படிச் செய்பவர்கள் பிரபாகரனின் மதிப்பைப் பெறுகிறார்கள்; இவற்றைப் பிரபாகரனே மேற்பார்வையிட்டு நடத்துகிறார். “எல்லாம் சரியாக இருந்தே தீரவேண்டும்!” என்கிற பிரபாகரனின் கண்டிப்பான - தீர்க்கமான கண்ணோட்டமே அவர் மேற்பார்வையிடக் காரணம் என்று கூறிக் கொள்கிறார்கள்.

பிரபாகரன் மீது தனிநபர் மோகம், தனிநபர் வழிபாடு ஆகியவற்றை பரப்புவதற்காக நெடுமாறன், வீரமணி, சாலை இளந்திரையன் போன்ற இளவாத, பிழைப்புவாதிகளையும் ஜூனியர் விகடன் போன்ற முதலாளித்துவ ஏடுகளையும் விடுதலைப் புலிகள் வளைத்துப் போட்டுக் கொண்டுள்ளனர். இவர்களில் பலருக்கும் அதற்காக மேலை நாடுகளுக்குப் பயணச் செலவுகளும், ஊதியங்களும் அளிக்கப்படுகின்றது.

இன்று நேற்றல்ல. ஆரம்பத்தில் இருந்தே இந்தப் பிரச்சாரம், சுயவிளம்பரத்தில் கவனமாய் இருக்கிறார், பிரபாகரன். இப்போது ஈழத்தில் இராணுவ ரீதியிலான வெற்றி காரணமாக பிரபாகரன் துதிபாடும் பிரச்சாரத்தை இந்திய, ஈழத்தமிழர்கள் தயக்கமின்றி ஏற்றுக்கொள்வார்கள் என்று பல மடங்கும் படுவேகமாகவும் முடுக்கி விடுகிறார்கள்.

இங்கேயும், உலகின் பல நாடுகளுக்குப் போயும் பிரபாகரன் துதிபாடும் வீரமணி, சாலை இளந்திரையன், கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் போன்றவர்களாகட்டும், ஈழத்துக்குப்போய் வந்த கோபர்லசாமி, நெடுமாறன், தி.க.வின் டி.எஸ்.மணி போன்றவர்களாகட்டும், புலிகளின் நம்பிக்கைக்குரிய ஜூனியர் விகடன் செய்திகளாட்டும் - என்ன கூறுகிறார்கள்?

“பிரபாகரன் - போர்க்களத்திலே நெருக்குநேர் நின்று வீர தீரகாசங்கள் புரிந்தவர், தனியே நின்று ஒன்பது பேரைச் சுட்டு வீழ்த்தியவர்! போர்க்கள நுணுக்கங்களைப் புரிந்து கொண்டு பாசறையில் இருந்து கொண்டே படையினரை வழி நடத்தும் வல்லமை பெற்றவர்! எந்தவித நவீன ரகத் துப்பாக்கிகள், ஏவுகணைகள், கண்ணி வெடிகளைக் கையாள்வதிலும் திறமையானவர்! சக போராளிகள் மீது பாசமிக்கவர்! சகபோராளிகளின் மதிப்பைப் பெற்ற கட்டுப்பாடும்

கடமையுணர்வு மிக்க தளபதி!” என்று ‘சான்று’களோடு பிரச்சாரம் செய்கிறார்கள்.

“பிரபாகரனின் கண்களைக் கட்டிவிட்டு, எதியிடம் பிடிபட்ட 30 ரக துப்பாக்கிக் குண்டுகளைப் பரப்பி வைத்ததும் ஒவ்வொன்றையும் தொட்டுப் பார்த்து எந்தத் துப்பாக்கிக்கு எந்தக் குண்டு உரியது என்று மிகச் சரியாகக் கூறுகிறார்”

“போர் முனையின் நிலைமைகளை ‘வீடியோ’ பிடித்துவந்து பிரபாகரனிடம் போட்டுக் காட்டுகிறார்கள். அவற்றைப் பார்த்துவிட்டு பிரபாகரன் வகுக்கும் திட்டத்தை ‘வீடியோ’ எடுத்து போர்முனைக்குப் போகிறார்கள். கடைசியில் தாக்குதல் நடப்பதும் ‘வீடியோ’ எடுக்கப்பட்டு பிரபாகரனுக்கு வந்து சேருகிறது”

“உறங்கும்போதும் கூட எந்நேரமும் சிந்தனையோடு இருக்கும் வீரனைப்போல உறங்குகிறார். புதுயோசனைகள் வந்தால் திடீரென்று எழுந்து உடனே அமுலாக்குகிறார். ஒருமுறை நள்ளிரவில் கண்ணிவெடி பற்றிய ஒரு ‘ஐடியா’ வந்து, ரசாயனப் பிரிவினரை அழைத்து, கண்ணி வெடி உருவாக்கி இந்திய இராணுவத்தினால் துரோகத்தனமாக கொல்லப்பட்ட ஜானியின் பெயர் குட்டினார் - அப்புறம் தான் அவரது ஆத்திரம் தணிந்தது.” (ஜூனியர் விகடன் 31.1.90)

“முன்று புலிக் குட்டிகள் வளர்க்கிறார்; குறிதவறாமல் சுடுகிறார்; வையர்லஸ் மூலமாகவே உத்திரவுகள் போட்டு சண்டைகள் நடத்துகிறார்” இப்படிப் பல கதைகள் சொல்லுகிறார்கள்.

இவையெல்லாம் போர்த்துறையில் பிரபாகரனின் திறமையை மட்டும் கூறவில்லை. அவரது விளம்பர உத்திகளையும் எதிரிகளின் பலவீனங்களையும் கூடச் சொல்கின்றன.

பிரபாகரன் துதி!

“புறநானூற்றைப் புரட்டினால் அங்கே, எங்கள் தளபதி பிரபாகரன்”

“3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே, இந்தப் பிரபாகர மறவனை முன்னுணர்ந்து புறநானூற்றுப் புலவன் பாடினான்” “3000 ஆண்டுகளாக முனை மழுங்கிக் கிடந்த தமிழ் வீரத்தை நினைத்து நினைத்துப் புலம்பினேன். புறநானூற்றுப் புத்துயிர்ப்புப் பாடல் பாடி எனக்கு நானே நம்பிக்கையூட்டிக் கொண்டேன். அந்த நம்பிக்கையின் வடிவமாக வீர உதயம் செய்து என் இளவலே, எங்கள் இனத்தின் தளபதியே, தமிழ் மரபை மீட்டுக் கொணர்ந்த நீ, தமிழனின் அனைத்துப் பெருமைகளையும் மீட்டுக் கொண்டு வரப்போகிறாய்.”

சரி! இந்தத் திறமைகள் எல்லாம் ஒருவனுடைய வீரத்தைக் குறிப்பதாகுமா? இன ஒடுக்குமுறை, ஆதிக்க - ஆக்கிரமிப்பு போன்ற அநீதிகளை எதிர்த்து நியாயமான இலட்சியத்துக்காகப் போரிடும்போது தான் அவை வீரமாக மதிக்கப்பட வேண்டும். பிரபாகரன் இவை மட்டுமா செய்தார்?

இந்திய உள்வழிபடையான ராவின் கட்டளைகளை ஏற்று அனூராத புரத்தில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட சிங்களக் குழந்தைகள், பெண்கள், முதியவர்களைக் கை, கால், தலை வெட்டிக் கோரமாகக் கொன்றது; பல் - ரெயில்களுக்கு வெடிவைத்தும் சிங்கள கிராமங்களுக்குள் புகுந்தும் படுகொலைகள் செய்தது; கருத்து மாறுபட்டதற்கோ, குழுப் போட்டி காரணமாகவோ நிராயுதபானிகளான சகபோராளிகளையும், ஈழத் தமிழ் சிவிலியன்களையும் இரகசியமாகக் கொன்றுவிட்டு நியாயப்படுத்த முடியாமல் மறுபு அறிக்கைகள் விடுவது - பிரபாகரனின் இந்த வகையிலான துப்பாக்கித் துரைத்தனம் எந்த வகையிலான வீரம்?

படையணியில் நின்று போரிடாத போது எதிரி இராணுவத்தனரைக் கூட மனிதாபிமானத்தோடு நடத்தவேண்டும் என்பது தானே நேர்மையான வீரமாகும்? ஆனால் மேற்கண்டவை எல்லாம் பிரபாகரனின் குரூரமான கொலைவெறி, வக்கிரமான அதிகாரப் பேரரசையின் விளைவுகள் என்றுதானே கூறமுடியும்!

இராணுவ ரீதியில் வெற்றி வீரனாகப் புகழப்படும் பிரபாகரன் அரசியல் ரீதியில் எவ்வளவு தூரம் தவறுகளையும் முட்டாள்தனங்களையும் செய்துள்ளார் என்பதற்கு ஏராளமான சான்றுகள் உள்ளன. இந்தியாவில் பாசிச இந்திரா, ராஜீவ் கும்பலோடு கூட்டுச்சேர்ந்து இந்திய மக்களுக்கும் புரட்சிக்கும் செய்த துரோகம்; இந்திய உள்வழிபடை ‘ரா’விடம் இயக்கத்தை அடகுவைத்து அதன் கட்டளைகளை ஏற்றது; கருணாநிதி, எம்.ஜி.ஆர். போன்ற இந்திய அரசியல் பிழைப்புவாதிகளுடன் மாறிமாறிக் கூட்டுவைத்துக் கொண்டது; இந்திய, இலங்கை அரசுகளிடம் பதவிக்கும், பணத்திற்கும் பேரங்கள் நடத்தியது - இப்படி அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம்.

வரலாற்றில் தனிநபர்கள் ஆற்றும் சிறப்பான பணிகளுக்காக அவர்கள் முக்கியத்துவம் பெறுவதுண்டு. ஆனால் அந்தந்த நபர்களின் ஒட்டுமொத்த நடவடிக்கைகளையும் கணக்கில் எடுத்துக் கொண்டுதான் அவை தீர்மானிக்கப்பட முடியும். ஒருவனுடைய அர

