



- 03 இன்னொரு ஏய்ப்பர் வருகிறார்...
- 05 சிங்கள அரசிடமிருந்து...
- 06 தமிழ்ம் மண்ணில் சூழல்...
- 08 வவுனியாத் தீர்மானம்...
- 15 துணை இராணுவப் படைகள்...

அவசரகாலச் சட்டம் பிரகடனம் தமிழர் தாயகத்தில் பதற்றம்

தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டத்தை ஒடுக்கும் நோக்குடன் சிங்களப் படையினர்க்கு அரசு வழங்கியுள்ள ஒரு கொடுரை ஏற்பாடே அவசரகாலச் சட்டமாகும். இந்தச் சட்டத்தைப் பயன்படுத்தி கடந்த காலம் தமிழர்தாயகத்தில் ஒரு காட்டாஸி நடாத்தி வருகின்றனர். தூயிரக்கணக்கான தமிழர்களின் கொலைகளுக்கும், சித்திரவுவதைகளுக்கும், காணாமல் போதல்களுக்கும் நீந்தக் கொடுரை சட்டமே காரணமாக அமைந்துள்ளது. இன்றைய சமாதான சூழலில் சந்திரிக்கா மீண்டும் அவசரகாலச் சட்டத்தை நாடு முழுவதிற்கும் அமல்படுத்தியுள்ளது. போர்நிறுத்த உடன்பாடும், அவசரகாலச் சட்டமும் சமநேரத்தில் இயங்குமுடியாது. சந்திரிக்கா அரசு பிரகடனப்படுத்தியுள்ள அவசரகாலச் சட்டம் போர்நிறுத்த உடன்பாட்டை பாரிய வந்துக்கூட்குள்ள தள்ளியுள்ளது.

போர்நிறுத்த உடன்பாட்டின் முக்கிய நோக்கம் தமிழர் தாயகத்தில் நிலவும் போர்க்குமுலை அகற்றி அங்கொரு சமாதானச் சூழலை உருவாக்குவதுதான்.

இந்தகைய இயல்பு நிலையில் தான் சமாதானப் பேச்கக்கான உகந்த குழல் பிறக்கும். சமாதானப் பேச்கக்கான குழப்பமின்றித் தொடரும். இது அரசும் - புலிகளும் பேசி உடன்பட்ட விடயமாகும்.

ஆனால், கதிர்காமரின் கொலையைத் தொடர்ந்து சந்திரிக்கா அரசு அவசரகால நிலையைப் பிறப்பித்து மின்டும் போர்ப் பதற்றத்தை உருவாக்கியுள்ளது.

கதிர்காமர் கொல்லப்பட்டது ஒரு மறைமுக அரசியல் நோக்கத்தை கொழும்பு மாநகரில். அதுவும் அங்குள்ள நிறைவேந்திரவே என்பது தெளிவாகின்றது. அதி உயர்பாதுகாப்பு வலயத்திற்குள்.

கொலையாளிகளைப் பிடிப்பதே அவசரகாலச் சட்டம் என்ற அம்பின் மூலம் போர்நிறுத்த உடன்பாட்டை அடித்து வீழ்த்தவே சிங்கள அரசு முயல் கின்றது.

சிங்கள நீதிமன்றின் தீர்ப்பு பொதுக் கட்டமைப்பை முடிக்கியதுபோல சிங்கள அரசின் அவசரகாலச் சட்டம் கண்காணிப்புக் குழுவின் சேவையை - போர் நிறுத்த உடன்பாட்டின் இருப்பை பெரும் மூத்திற்குள்ளாக்கியுள்ளது என்றே கூற வாறு செய்வதுதான் நடைமுறை.

ஆனால், அதற்குப் பதிலாக நாடு முழுவதும் அவசரகால நிலையை அரசு பிறப்பித்தது கொலையாளிகளைக் கைது செய்யவல்ல. அதற்கும் அப்பால் ஏதோ

அவசரகாலச் சட்டம் பிறப்பிக்கப் பட்ட உடனேயே மாழ்ப்பாணத்தில் வைத்து புலிகள் இயக்க உறுப்பினர் ஒருவர் படையினரால் கைதுசெய்யப்பட்டு - கொழும்பு கொண்டுசெல்லப்பட்டுள்ளார்.

இந்த அவசரகாலச் சட்டம் காரணமாக இந்தக் கைதுபற்றி சிங்களப் படைகள் எடுத்து புலிகள் இயக்கமும் பேசுமுடியாது, கண்காணிப்புக் குழுவும் எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்கமுடியாது. படையினர் தாம் விரும்பியவாறு கைதுசெய்யவும், கொல்லவும், சித்திரவுதை செய்யவும் இந்தச் சட்டம் அவர்களுக்கு அதிகாரம் வழங்கியுள்ளது.

இப்போதே நாடுமுழுவதும் தமிழர்கள் அவசரகாலச் சட்டத்தின் கீழ் கைதுசெய்யப்படுகின்றனர். கொழும்பில் பெருமளவு அப்பாலி மக்கள் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளனர். மன்னாரில், ஜக்கிய நாடுகள் அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்ட அனுசரணை யுடன் இயங்கிவந்த தொழிற்பயிற்சி நிலையம் ஓன்றில் கடந்த மூன்று மாதங்களாக (02)ஆம் பக்கம் பார்க்க)



சிங்கள அரசின் பின் அரசியல்

சுந்திரிகா அம்மையாரின் “சமாதானத்திற்கான போர்” என்ற இராணுவ சித்தாந்தத்தை சர்வதேச நாடுகள் சிலவற்றில் வெற்றிகரமாகச் சந்தைப்படுத்திய விற்பனை முகவராக லக்ஷ்மன் கத்திர்காமர் செய்திப்பட்டுள்ளார்.

வெளிவிவரா அமைச்சர் என்ற பெயருடன் உலகவலம் வந்த கத்திர்காமர் உண்மையில், சர்வதேச அரங்கில் தமிழர் விடுதலைப் போராட்டத்தை கொச்சைப் படுத்துவதற்குப் பொறுப்பாக நியமிக்கப்பட்ட ஒரு அமைச்சராகவே தொழிற்பட்டிருந்தார்.

தமிழர் தயக்தில் சிங்களப் படைகள் நடாத்தி வந்த தமிழினப் படுகொலைகளையும் - தமிழின் பேராட்ட நியாயங்களையும் சுல்தேசத்திற்கு மறைந்ததற்கு பெரும் பங்கு வகித்தவர் கத்திர்காமர் ஒரு சில படுகொலைகளை உலகிற்கு அம்பலப்படுத்திய சர்வதேச உதவி வழங்கும் நிறுவனங்களை கடுமையாகக் கண்டித்த கத்திர்காமர், அமைச்சரான படுகொலைகள் இங்கே நடக்கவேயில்லை யென்றும் மறுப்பதிக்கைகள் வெளிப்பட்டிருந்தார். புலிகள் இயக்கம்தான் பயங்கராவாதச் செயல்களைப் புரிந்து வருகின்றது என்று பொய்ப்பிரச்சாரங்கள் செய்து சில நாடுகள் புலிகளை தடைசெய்யப்பட்ட ஒரு இயக்கமாக அறிவிக்கவும் மன்னின்று உழைத்திருந்தார்.

இவை காரணமாக சிங்களப் பேரினவைதிகளின் செலவில்பினர்களைக் கத்திர்காமர் விளக்கிவிட்டார்.

ஆனால், தடந்த மூன்றாரை ஆண்டு சமாதான சூழலும், அந்தக் காலப்பகுதியில் புலிகள் நடாத்திய அரசியல் வேலைகளும் கத்திர்காமர் செய்த முன்னைய வேலையை, சர்வதேச மட்டத்தில் அர்த்தமிழக்கச் செய்து விட்டன.

பேராடந்த காலத்தில் தமிழர் தாயகத்தில் சிங்களப்படைகள் எவ்விதம் நடந்துகொண்டன என்ற உண்மைகளையும், தமிழின் ஆயுதப் போராட்டத்திற்கான அரசியல் நியாயங்களையும், புலிகள் இயக்கம், சர்வதேச சமூகத்திற்கு நேரடியாகவே விளங்கியது. அத்துடன் இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வுகாணும் மனநிலை யுடன் சிங்கள அரசு இல்லை என்ற உண்மையையும் புலிகள் இக்காலப்பகுதியில் விளக்கியுள்ளனர். இப்போது, புலிகள் இயக்கத்திற்கும் - தமிழின் விடுதலைப் போராட்டத்திற்கும் சர்வதேச ஆதரவு பெருகிவருகின்ற யதார்த்தம் பிறந்துள்ளது.

இத்தகைய அரசியற் புருஷமூலில் கத்திர்காமரின் தேவை சிங்களப் பேரினவாதத்திற்குத் தேவையாகி விட்டது.

இந்த நிலையிலேயே கத்திர்காமர் கொல்லப் படுகின்றார். அதுவும், மிகுந்த பாதுகாப்பின் மத்தியில் இருந்த கத்திர்காமர் இருந்துமின்த இரவில் - அவருது இல்லத்திலேயே சட்டுக் கொல்லப்பட்டிருக்கின்றார். கொலையாளி யான் என்பது கொலையாளி யான் என்றால் மதிப்பைக்கப்படவில்லை. ஊக்கதின் அடிப்படையில் புலிகளை நோக்கி அரசு குற்றச்சாட்டுக்களைத் தொடுத்துள்ளது.

கடந்த மூன்றாரை வருடத்தில் தாயகத்தில் தமிழர் சமாதான சூழலும், புலிகள் இயக்கம் நடாத்திவிட்ட அரசியற் சமரில் புலிகள் இயக்கம் வெற்றிக்கனி புரித்து இப்போது சர்வதேச ரீதியில் மதிப்படிடன் காணப்படுகின்றது.

இந்த சர்வதேச மதிப்பைச் சிதைக்கும் அரசியற் குழ்ச்சியுடனேயே கத்திர்காமரின் கொலைக்கான பழியை புலிகள் இயக்கம் மீது சிங்கள அரசு சமத்த முனைகளின் நிறுத்துவது.

இந்தச் சமாதான காலத்தில் 25ந்தும் மேற்பட்ட புலிவீரர்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். புத்திஜீவிகள் -

புகழ்பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள் என்று இருந்தாறிற்கும் மேற்பட்ட தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இவர்களில் எவருக்கும் காட்டாத அளவுக்கு கத்திர்காமரின் கொலையை மட்டும் அரசு தூக்கிப்பிடித்துக்கொண்டு ஒரு பின் அரசியலை நடாத்துவது ஏன்!

சிங்களப் பேரினவாதத்தின் கலிப்படையாளைப் போல் இருந்து திறமையாகச் செய்திப்பட்டார் என்பதைத் தவிர கத்திர்காமர் குறிப்பிடும்படி என்ன செய்தார்?

இன்ற அவரை வைத்து ஒரு பின் அரசியலை சிங்கள அரசு செய்யுளையுக்கு இந்த நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு அல்லது மக்களுடு நால்வாழியிற்கு அவர் செய்த சேவை என்ன!

ஒன்றுமேயில்லை....

பேரினவாதிகளின் போர் வெறிக்குத் தீவிரோடுக்கொண்டிருந்தார். சமாதானத்தைத் தோற்கூடிக்க கடுமையாக முயன்றார். இரத்தக் காரியை ஊக்கு வித்தார். சிங்கள - தமிழ் இணைஞ்களின் சாவில் குளிர் காய ஆசைப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். நாட்டை சுடுகாடக்கி - மக்களை துங்பக் கடலில் அழித்த முனையும் குரூ மனிலையைக் கொண்டிருந்தார்.

சுந்திரிகா அரசில் சமர் பத்து வருடங்களாக கத்திர்காமர் அமைச்சர் பதவி வகித்துவருகின்றார். ஒரு தடவைக் கூட அவன் தேர்தலில் நிற்கவுமில்லை, மக்கள் தேர்தலுக்கப்படவில்லை பேர்த் தனப்தீகளை நியமிப்பது போல, அதே நோக்கத்துடன், கத்திர்காமரும் அமைச்சராகக்கப்பட்டார். சிலில் உடையில் இராணுவப் பணிகள் புரிந்த சிங்கள அரசின் போர் அமைச்சராகவே கத்திர்காமரை தமிழ்மக்கள் நோக்குகின்றனர்.

போருக்கான புறுநிலைகளை உருவாக்குவதைத் தவிர கத்திர்காமர் வேற்றுந்த அரசியல் பணியும் செய்ய வில்லை.

போரினிறுத்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திட்டபோது கத்திர்காமர் தனது தீவிர எதிர்ப்பை காட்டியிருந்தார். பேர்க்கவார்த்தைகள் நாட்டுவெள்ளையிலும் குழப்பி யடிக்கும் நோக்குடனேயே கருத்துக்களைக் கூறிவருந்தார். பொதுக்கட்டமைப்பு ஏற்பாட்டை ஆரம்பத்திற்குத் திறுதி வரை எதிர்த்தார். கண்கானிப்பக் குழுவையும் கண்ண விர்மசனம் செய்தார். சமாதானத்திற்குப் பாடுபடும் நோவே அரசையும் சாடி, கருத்துக்கள் கண்ண விர்மசனம் செய்தார். மனிதாபிமானப் பணிகள் புரிந்துவரும் வெளிநட்டு உதவி வழங்கும் நிறுவனங்களையும் கொச்சைப்படுத்தி தீட்டித் தீநிறுத்திருந்தார்.

இவெளிதம், இலங்கைத்தீவில் சமாதானத்தைத் தோற்றுவிக்கும் இலக்குடன் எடுக்கப்பட்ட எல்லா நடவடிக்கைகளையும் - அவற்றை முன்னெடுத்த எல்லைத் தரப் பின்றையும் கத்திர்காமர் கண்ண விர்மசனம் செய்தார். சமாதானத்திற்குப் பாடுபடும் நோவே அரசையும் சாடி, கருத்துக்கள் கண்ண விர்மசனம் செய்தார். மனிதாபிமானப் பணிகள் புரிந்துவரும் வெளிநட்டு உதவி வழங்கும் நிறுவனங்களையும் கொச்சைப்படுத்தி தீட்டித் தீநிறுத்திருந்தார்.

இவெளிதம், இலங்கைத்தீவில் சமாதானத்தைத் தோற்றுவிக்கும் இலக்குடன் எடுக்கப்பட்ட எல்லா நடவடிக்கைகளையும் - அவற்றை முன்னெடுத்த எல்லைத் தரப் பின்றையும் கத்திர்காமர் கண்ண விர்மசனம் செய்தார்.

இவைகளை காரணமாக சர்வதேச மட்டத்தில் மதிப் பிறந்த ஒரு மனிதராக கத்திர்காமர் பார்க்கப்பட்டார்.

இப்போது அவர் மர்மமான வகையில் கொல்லப் பட்டும் விட்டார். அந்த மர்மத்தை மறைந்துவிட்டு சமாதானத்திற்காப் பாடுபட்ட ஒரு தலைவன் புலிகள் இயக்கத்தால் கொல்லப்பட்டுவிட்டார் என்று புலிகள் மீது பழிபோட்டு - முதலைக்கண்ணர் வடித்து சர்வதேச சமூகத்தை தவறாக வழிநடத்த சந்திரிகா அரசு சமூக கிளிந்து.

சிங்கள அரசின் இத்தகைய சதி அரசியலுக்கு இனிமேலும் சர்வதேச சமூகம் பலியாகிவிடக் கூடாது என்று புலிகள் இயக்கம் கேட்டுக்கொள்கின்றது. ●



(01ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தொழிற்பயிற்சியில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்த இரண்டு தொழிற்பயிற்சாளர்கள் உள்ளிட்ட பதினைந்து பெண்கள் காரணமேதுமின்றி கைது செய்யப்பட்டனர்.

இவற்றால் தமிழர் தாயகப்பகுதி எங்குமே பதற்றியிலை தோன்றியுள்ளது. இங்கு பணிபுரியும் மனித உரிமைக் குழு

களும் எதுவும் செய்யமுடியாது முடங்கிப் போயுள்ளன.

தமிழருக்கு எதிராக ஒரு முயற் சியை சிங்கள அரசு எடுக்கும்போது சிங்க எக் கட்சிகள் அனைத்தும் ஒன்றிணைந்து அரசுக்கு ஆதரவு கொடுக்கும் இனவெறி அரசியலை இந்தத் தடவையும் தமிழ் மக்கள் எதிர்க்கொண்டுள்ளனர்.

சமாதானத்தைத் தேவைக்கான பின் அரசியல் அரசியலை இந்துக்கொள்கின்றது.

என்ன முயற்சிகளை, யார் எடுத்தாலென்ன சிங்களதேசம் - சிங்களக் கட்சிகள் தமிழ் மக்களைப் பொருட்படுத்தாமல் தங்களது நலைன மட்டும் முன்னிறுத்தி ஒன்றிணை வதும், செய்யப்படுவதும் தமிழ்மக்களை விரக்கிக்குள்ளாக்கி வருகின்றது.

போரினிறுத்த ஒப்பந்தத்தை பலப் படுத்தி நடைமுறைப்படுத்தும் நோக்குடன் புலிகள் மீது பழிபோட்டு - முதலைக்கண்ணர் வடித்து சர்வதேச சமூகத்தை தவறாக வழிநடத்த சந்திரிகா அரசு சமூக பேச்கக் கள் நடக்க இருக்கின்றன. ஆனால், அவசரகாலச் சட்டம் அகற்றப் படாது - நீண்டநாட்களுக்கு இருக்குமே யானால் நேரடிப் பேச்கிலும் எதையும் சாதிக்கமுடியாத அவலமீலை ஏற்படவும் இடமுண்டு. ஆகவே, அவசரகாலச் சட்டம் உடனடியாக அகற்றப்படவேண்டும் என பதே சமாதானத்தை விரும்பும் அனைத்துத் தரப்பினரதும் எதிர்பார்ப்பாகும். ●

குனாமி நிவாரணப்பணி

- சாரணை -

பொதுக்கட்டமைப்பிற்கு வெளியே

ஜனாதிபதி, பிரதமர், ஜே.வி.பி என முழுமைன் அரசியற் கழிக்குள் கணாமிப் பொதுக்கட்டமைப்பு சிக்கிச் சமூன்று மிதந்தது. 2004, டசம்பரில் எழுந்தது புவியியல் கணாமி. பொதுக்கட்டமைப்பு ஓர் அரசியல் கணாமி.

அரசியல் அர்த்தத்தில் கணாமிப் பொதுக்கட்டமைப்பு என்பது சர்வதேச அபிப்பிராயம் பொதியாய் வடிவம் பெற்று விட்டது. ஜே.வி.பி இதனை ஒரு சட்டிய ஸக்கர் கொண்டு தனது அரசியல் அதிகாரப் பிரப்பை கட்டி அகட்ட விரும்பியது. அரசியல் விளைவு என்ற அர்த்தத்தில் அப்படி விழும் ஒவ்வொரு அடியும் ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவின் நெற்றியில் விழும் அடியாகவே அமையுமிடும். ஜே.வி.பி என் இது கையில் ஹல உறுமய கேடை

இதில் நாம் பகுத்து எடுக்க வேண்டிய உண்மை இதுதான். அதாவது கணாமிப் பொதுக்கட்டமைப்பு அரச தரப் பில் கைச்சாத்தானது என்பது தமிழ்மக்களின் தேவையின் பொருட்டல்ல; ஆட்சி மாளர்களின் பதவிகளைப் பாதுகாத்துப் பொருட்டாகும். இதனை வேறுவகையிற் பொருட்டாகும். இதனை வேறுவகையிற் பொருட்டாகும். கணாமிக் கட்டமைப்பு கைச்சாத்தானதென்பது சிங்கனா அரசியற் போட்டியின் தவிர்க்கமுடியாத நிரப்புத்தத் தின் ஒரு வெளிப்பாகும். அப்படிப் பார்த்தால் பேரினவாதம் கீழ்நிலை அடைந்து விட்டதென்றோ அந்து மனமாறுவது மடைந்து விட்டதென்றோ நாம் கொள்ள முடியாது என்பது தெரிவி. தனது அதிகாரத்தற்கு அது அவசியம் என்று வந்த போது ஜனாதிபதி அதனை ஒரு கருவியாக கையில் எடுத்துள்ளாரே தவிர இன்

ஒரு பொதுக் குறியின் கீழ் இயங்கும் ஒரு போர்முறையைக் கொண்டுள்ளது. முழு இயந்திரத்தினதும் பொதுப்போக்கான செயற்பாட்டிலிருந்து ஓர் உதிரிப்பாகம் திசை திரும்பி மறுவழுமாய்ச் செயற்பட முடியாது. அவை அனைத்தும் ஒன்றோடு ஒன்று இணைக்கப்பட்ட ஒரு பொதுப் போக்கைக் கொண்டுள்ளன.

உதாரணத்திற்கு நோக்குவோம். ஜனாதிபதி தனது அரசியல் அதிகாரத் தேவைக்காக கட்டமைப்பில் கைச்சாத்திருவதான் முடிவை எடுத்தபோது மாற்றுவது நாடானாமன்றத்தில் அதை வாக்கெடுப் பிற்கு விடுமினிலை இருக்கவில்லை. அதாவது அரசு இயந்திரத்தின் நாடானாமன்றம் என்ற உதிரிப்பாகம் கணாமிக் கட்டமைப்பை உள்வாங்க முடியாது வெளித் தன்னாம் செயல்விசீசைக் கொண்டுத்துத் திதித்துறையை எடுத்துக்கொள்வோம். அது மாப்பின் பெயரால் கணாமிக்கட்டமைப்பின் உபிஞராட் அஸ்ஸெஞ்க்குக்குத் தடை விதித்துள்ளது. அடுத்து பத்திரிகைகளையும் மற்றும் ஊடகங்களையும் எடுத்துக் கொண்டால் அவை கணாமிக் கட்டமைப்பை கடுமையாக எதிர்த்து எழுதியும் பேசியும் வருகின்றன.

“பாலர் வகுப்பிலிருந்து பல் கலைக்கழகம் வரை”, வனக்கத் தலத்திலிருந்து சுடுகாடுவரை தமிழ்மக்களுக்கு எதிராக இனவாதமுட்டப்பட்ட வர்களே சிங்கள் சிங்கள் பொதுமக்களாவர். காதாற் கேட்பதும் தமிழின் தீர்ப்பு, கண்ணால் பார்ப்பதும் தமிழின் எதிர்ப்பு, கண்கொண்டு வாயால் வாசிப்பதும் தமிழின் எதிர்ப்பு என் சிங்கள் மக்களின் நிலையுள்ளது. இதில் ஊடகங்களின் பணி நூற்று வீத “நெகிழ்வற்று” மாப்பு விதிக்குச் சம்மானது. அதாவது ஊடகங்கள் சிங்கள் இனவாதம் பொறுத்து “நெகிழ்வற்று சர்த்துக்கள்” ஆகும்.

பின்தனுவேவ படுகொலை விவகாரத்தில் சிங்கள உய்திமன்றம் சிறிதும் வெட்கமின்றி தீர்ப்பிலித்துள்ளது அப்படிப் பட்ட ஒரு நிதித்துறைப்பிடமிருந்து கணமிப் பொதுக்கட்டமைப்பிற்கு எதிரான தீர்ப்பு

இதில் நாம் பகுத்து எடுக்கவேண்டிய உண்மை இதுதான். அதாவது கணாமிப் பொதுக்கட்டமைப்பு அரச தரப்பில் கைச்சாத்தானது என்பது தமிழ்மக்களின் தேவையின் பொருட்டல்: ஆட்சியாளர்களின் பதவிகளைப் பாதுகாத்தற் பொருட்டாகும். இதனை வேறுவகையிற் கொல்வதென்றால் கணாமிக் கட்டமைப்பு கைச்சாத்தானதென்பது சிங்கள அரசியற் போட்டியின் தவிர்க்கமுடியாத நிரப்பந்தத்தின் ஒரு வெளிப்பாகும். அப்படிப் பார்த்தால் பேரினவாதம் கீழ்நிலை அடைந்துவிட்டதென்றோ அன்றி அது மனமாற்ற மடைந்து விட்டதென்றோ நாம் கொள்ளமுடியாது என்பது தெரிவி. தனது அதிகாரத்திற்கு அது அவசியம் என்று வந்தபோது ஜனாதிபதி அதனை ஒரு கருவியாக கையில் எடுத்துள்ளாரே தவிர இனவாதம் தனது கொடுமுடியை கழற்றிவிடவில்லை.

அனைத்தும் ஒன்றுதிர்ந்த செயல்பூர்வ வடிவமைப்பாகவே சிங்கள அரச இயந் திரம் காணப்படுகின்றது.

மேற்கூறிய அனைத்து அம்சங்களும் தனித்தனியே ஓர் அரச இயந்திரத் தின் உதிரிப்பாகங்களாகும். இயந்திரம் என்பது ஒரு குறியின் கீழான ஒரு பொறி முறையாகும். ஒவ்வொரு உதிரிப்பாகமும்



ஆதலால் இலங்கையின் முறை வழி அல்லது சம்பிரதாய அரசியற் கட்டமைப்பிக்கு கணாமிக் கட்டமைப்பு யை உடையக்கீற்ற செயற்படமுடியாது. இதற்கு வெளியே சக்திப் பிரமைகங்கள் மூலம்தான் கணாமி நிவாரணப்பணிகள் செயற்படமுடியும். இந்தவகையில் கணாமிக் கட்டமைப்பு தற்போது செயல்ப்பிற்குப் பதை நோக்கே அனுசரணையாளர்களிடம் பிரசித்த தமிழ்ல் விடுதலைப்பல்களின் அரசியற்துறைப் பொறுப்பாளர் தீர்க.ப. தமிழ்ச்செல்வன் அதை வெளிப்படுத்துவதற்கு சர்வதேச சமக்குத்தும் சௌரிக்கை விட்டிருப்பது அதிகம் கருத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயாகும்.

அதாவது கணாமிக் கட்டமைப்பு சிங்கள அரசியல் ஆட்சிக்கப் போட்டியின் வெளிப்பாட்டத்தான் உள்ளதே தவிர அது நிவாரண நோக்கு நிலைக்கனதல்ல. சிங்கள அரசு அதற்கு எதிரிவிகுத்தையே கொண்டுள்ளது. சட்டங்களுக்கு வெளியே சிங்கள் அதிகாரிகள் எடுத்துக் கொண்டால் அவர்களிடம் இனவாத நகர்த்தல்களாகவே அமையும். ஆதலால் இவை அனைத்தையும் குருத்திற்கொண்ட ஒரு கணாமி நிவாரணப்பணிகள் இனவாத நகர்த்தல்களாகவே அமையும். ஆதலால் இவை அனைத்தையும் குருத்திற்கொண்ட ஒரு கணாமி நிவாரணப்பணிகள் இனவாத நகர்த்தல்களாகவே அமையும். ஆதலால் கணாமிக் கட்டமைப்பு கைச்சாத்தான் உண்மையான யிவருப்புத்துறையின் பிரவேசித்துள்ளது.

கையெழுத்திற்கு முன் அது சிங்கள பதவிப் போட்டிக் களத்தில் இருந்தது. கைச்சாத்திட்ட பின்தான் அது தமிழ் - சிங்கள யுத்த களத்துவர் பிரவேசித்துள்ளது.



மாய் அமைய வலது கையில் கணாமிக் கட்டியல். ஜே.வி.பி.க்கு கையைசைத்த வண்ணம் பிரதமர் ராஜாபக்ச மதில்மேல். கருணாம் தப்பினால் மரணம் என்பது ஜனாதிபதி நிலை. ஜனாதிபதி உறைவர்களை உருவினார். கட்டியல் ஜனாதிபதி விவரங்களை கைக்கு மாறியது. தலை பறக்கா விட்டாலும் தலைப்பாகை பறக்க ஜே.வி.பி தெரு வேராம் ஒழியு. பிரதமர் தனுமிழுவகினர். அயினும் ப்ரதமரை நோக்கி வாயால் ஏவக்கூடிய தனது அயுதங்கள் அனைத்தையும் ஏவத் தவறுவில்லை. என் கணி தத்துவம் ஜே.வி.பி.க்கு கூட்டலும் தெரியாது; கழித்தலும் தெரியாது என்ற உண்மை தெளிவானது.

கணாமிக் கட்டமைப்பில் கொழுப்பு கையெழுத்திறுவதைத் தவிர அரசியலில் ஓர் அங்குலமதானும் நகரமுடியாத நிலை ஆட்சியாளர்களுக்குத் தோற்றியது. இக் கையெழுத்திறுவதை விவகாரத்தை தமிழ்மக்கள் பக்கத்தோடு சேர்த்து எப்படிடுப்பார்த்தால் இதனை தமிழ் - சிங்களப் பிரச்சினை என்று பார்ப்பதை விடவற்றும் ஜனாதிபதியின் கதிரையைப் பாதுகாத்தல் என்ற சிங்கள அரசியறப்பக் குத்துவில்லை. கணி தத்துவம் முழுத்தன்மையான இடத்தை வகித்தது.

இனவாத வரலாற்றுக்குள்ளால் இதனைப் பார்த்தால் அடிசியளர்கள் கணாமிக் கட்டமைப்பில் கையெழுத்திற்கு முடியாது. ஆனால் பதவிவாதத்தை கண்ணோட்டத் திற்ப பார்த்தால் கையெழுத்திறுவதையே ஓர் அரச இயந்திரத் தின் உதிரிப்பாகங்களாகும். இயந்திரம் என்பது ஒரு குறியின் கீழான ஒரு பொறி முறையாகும். ஒவ்வொரு உதிரிப்பாகமும்



சின்ன வெளிச்சமல்ல சுரியனே எமக்கானது



“உச்சவில்லை உச்சவில்லை
உச்சவில்லை உச்சவில்லை
இச்சக்திலோர்களைல்லாம்
எதிர்த்துமிள்ற போதிலும்
உச்சவில்லை உச்சவில்லை
உச்சவில்லை தில்லைலயே”

என்னில் ஏறிப்போவெனக் கூறி
காலமெனும் நதி பெருகி வந்து
எம் காலடி கிடக்கிறது.
முற்றிச் சரிந்த வயல்
அறுவடைக்கு வாவெனக் சொல்லி
பரந்து கிடக்கிறது முன்னே.
காற்றும் நெல்துத்தும் பதமாய்
வீச்த தொடங்கியுள்ளது.
வலசை வரும் பறவைகள் கூட
உமக்கான காலமிதுவெனக் சொல்லி
எம் முற்றம் சமுன்றுபோகின்றன.
இனியும் திண்ணைக்குந்தில் இழிந்து
இருந்தோமெனில் காலம் பழிக்கும்.
இது அறுவடைக்கான காலமெனக் கருதி
கட்டிய கச்சை வரிந்து
வயலில் இறங்குவோம்.
கையில் குதிருவாள் ஏந்திய பெண்களும்
இடுப்புச் சேலையிறுக்கி
இறங்குக வரம்பில்.
மினுங்கும் மின்மினிப் பூச்சிகளின்
சின்ன வெளிச்சத்தில் மயங்கியது போதும்.
இனிச் சூரியனே கையில் வேண்டும்.
சோதிப் பெருவெளிச்சம் வேண்டும்.
‘இறுதிப் போறைத் தொடங்குக’ என்று
ஆங்காங்கு எழும் குரல்களை ஒன்றாககி
ஆழிப்பேரலை இணக்கி
பகைவனின் வரம்புடைத்துப் புகுவோம்.
உலகெங்கும் உருண்ட விடுதலைத் தேர்களின்
அங்கனை உடைத்தனர்.
மூசியிழுத்த குதிரைகளின் கால்கள் உடைத்தனர்.
சமாதானப் பேச்சென்ற தண்ணீர் காட்டி
தாகம் தணிப்பதாய் சொல்லி
சமரசச் சேற்றில் தள்ளி விழுத்தினர்.
யுத்தமற்ற உலகு செய்வதாய் ஓப்புச்சொல்லி
ஏத்தனை விடுதலை நாகங்களை
மகுடியுதி மயங்கச் செய்தனர்.
அத்தனையும் அடக்கினோமெனும் மமதையில்
எங்கள் ‘உயிர்தியின்’ மீதும் இறங்கினர்.
முந்நாறு வருட முதுகுக்களன் தொலைத்து
முப்பது வருடமாய் நிமிர்ந்தோம்.
மீண்டும் எம்மைக் குனியச் செய்யவும்
முதுகில் குதிரையேறவுமே
மூன்று வருடமாய் நடக்கிறது
சமாதானமெனும் ‘சறுக்கீல்’ விளையாட்டு.
என்களைக் கொடியேற்றட்டாம்.
மாயப்பொய்கை இறங்கி நீராடி
மலர்கள் பறித்து வரட்டாம்.
கேண்யன் கையின் கேள்வரகுக் கூழக்காக
கோமண்த்தையும் அவிழ்த்தெறியட்டாம்.
இது எலிபிடிக்கும் ‘தர்மப்பொறி’
உள்ளே சுட்டுவைத்துள்ளனர் தேங்காய்ச் சொட்டு.
வாசத்தில் மதிமயங்கி
ஆசைகொண்டு உள்ளே போனால்
நாசம் வருமென நம்படா தமிழா.

நகரும் ஒவ்வொரு மணித்துவியும்
எம்மில் முதுமைபாத்துகிறது.
என்னதான் சொன்னாலும்
முதுமைமுச்சுத்தினரவே வைக்கும்.
தருவதை வாங்கிச் சாப்பிடச் சொல்லும்.
தூக்கிய தலைமுறையும்
சுடர்ந்தொலிரும் இளைமையுமே
பயணம் முடிக்கப் பக்குவமானது.
ஸழத்தமிழிருக்கான வாழும் உரிமையை
இந்தத் தலைமுறைதான் எடுத்தாக வேண்டும்.
உலகம் வந்தெமது ஊர்புகுந்து
அழிய பொருட்களின் கடைவிரித்துளதால்
இளைய தலைமுறை எடுப்பத் தொடங்கியது.
இதுதான் ஆயத்தின் ஆணிவேர்.
நேற்றைய நிகழ்வுகளை மறந்து
நிகழ்காலத்தின் தலைவருடலில்
பூக்கத் தொடங்கியுள்ளது புதிய தலைமுறை.
அவர்களைக் கூட்டி நடக்கத் தவறுவோமெனில்
ஊட்டி வளர்க்காத பாவியராவோம்.
கரைவந்திருந்து பாடும்
வண்ணக் குருவிகளின் மாயக்குரவில்
வசமிழந்து போகாமல்
தொடர்ந்து நடப்படே எமக்கான பணி.
குனிவற்று பணியேற்றுக் கொள்வோம்.
எரிதழல் கொண்டுவா தம்பி
இருளக்கிரி வெளிச்சம் செய்வோம்.
உயரும்
இல்லையேல் குருதியில் சுடரும்
எம் தேசியக்கொடி.
இந்நாள் வரை எம் உதடுகள் உச்சரித்த
தமிழரின் தாகம் தமிழிழத் தாயகம்
பொயில்லா வாசகமென்பதை
வையம் விளைவில் கணக்கில் வைக்கும்.
சாவுக் கணக்கின் வழிநடப்போம்.
சுதந்திர நெருப்பில் சுடரெடுத்து
எல்லோர் கைகளிலும் பொறிவைப்போம்.
மூண்டு பிரகாசமாகட்டும்.
ஸழத்தமிழரின் இன்னைகற்றவென
காலமருவிய கைவிளக்கின் ஒளியில்
பாதை தெளிவறும்.
உலகக் கரைவளிலொதுங்கிய உறவுகள்
ஏட்டித் தொடுவர் எம்மை.
அருச்சனனின் காண்ஸப நாதம் போல
ஒன்றாயிய ஸழதமிழரின் சபதலை
உலக ககடுகள் உடைக்கும்.
எம் தலைவன் முச்சக் காற்றின் சுழிப்பில்
எம்மைமுடிய இருள் விதானம்
இடிந்து சரியும்.
நகரும் ஒவ்வொரு நொடியும் நமக்கானது.
விரையும் ஒவ்வொரு அடியும் நமக்கானது.
மாயத் துகிலுடுக்கா மனிதர்களாக
தீகொண்டு ஒளிரும் தமிழகளாக
விடுதலைக்கு விலைகொடுக்கும்
வில்லவருபங்களாக
பகை முன்னே நிமிர்வோம்.
எந்தப் பலமெனினும்
எம்முன்னே சிறு துரும்பு
எந்த உலகெனினும்
எம் முன்னே சிறு எறும்பு.
தமிழரின் தேசியம் வேரோடும்
தலைவனின் காலம் போராடும்
புதியதோர் நாமம் நமதாகும் ■