



விடுதலைப்புலிகள்

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் அதிகாரபூர்வமான ஏடு

குரல் 4.

ஆகஸ்ட் 84

அன்பளிப்பு ௭2

இராணுவ பயங்கரவாதத்தை எதிர்த்து விடுதலைப்புலிகள் விரும்போர்

சிங்கள இனவாத இராணுவம் இம்முறை வடக்கில் கட்டி விழுந்துவிட்ட பயங்கரவாத வெறியாட்டத்தை எதிர்த்து எழுந்த செரில்லா அணிகள் பல முனைகளில் ஆயுதப் படைகளுடன் நேரடியாக மோதி எதிரிக்கு பலத்த உயிர்ச் சேதத்தை விளைவித்தனர். வல்வெட்டித்துறை, யாழ்ப்பாணம் முல்லைத்தீவு, மன்னார் ஆகிய முனைகளில் விடுதலைப்புலி வீரர்கள் நடத்திய அதிரடித் தாக்குதல்களில் 47 சிங்களக் கூலிப் படையினர் கொல்லப்பட்டதுடன் 50 பேர்வரை படுகாயமடைந்தனர். பலமுனைகளில் பலத்த பதிலடிகள் வரவில்லை. பதட்டமடைந்த சிங்கள இராணுவத்தினர் வழமை போல தமது ஆவேசத்தை வெகுசனம் மீது சுட்டிவிழுந்து விட்டு தாம் ஒரு கட்டுப்பாற்றகாதையர் கூட்டம் என்பதை உலகிற்கு நினைவுபடுத்தக் காட்டியுள்ளனர்.

தீவிரமாக, ஜெயலத்தன அகக் குழிப்பின்பு எழுந்த விடுதலை இயக்கமாக இருக்கும்படி படை தாம் உறுதியாக உலகிற்கு எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறோம்.

விடுதலைப் புல இயக்கத்தின் சம்பந்த இராணுவ வெற்றிகளை முடிபு மறைத்து, எமது போராளிகளின் பலர் கொல்லப்பட்டதாக சிங்கள அரசு விசமத்தனமான பொய் பிரச்சாரத்தைக் கட்டி விழுந்து வருகிறது. ஆனால் உண்மையில் நடந்ததென்ன? சிங்கள ஆயுதப் படைகள் பல இடங்களில், பலத்த பதிலடிகள் வாய்க், என்றமில்லாதபடி பெரிய உயிர்ச் சேதத்தை அடைய போராடினார்கள். எமது இராணுவ நடவடிக்கைகளின் விவரத்தைக் கீழே தருகிறோம்:

ப. பன்னெட்டுப் பேரரசு கொண்ட பூவங்கா கடல் ரோந்துப் படையினர் கைகளில் எதிர்பாராத நிலையில் எமது வெற்றிகள் வீரர்கள் நான்கு பேர் சிக்கிக்கொண்டனர். இந்த நிலையில் தற்போது கட்டுகிற எமது வீரர்கள், பதினெட்டு பேர் கொண்ட அந்தக் கடற்படைக் கோஷ்டியினர் மீது தாக்குதல் மேற்கொண்ட வேண்டியிருந்தது. கடற்படையினர் எமது செரில்லா வீரர்களை நோக்கிச் சுட்ட ஆரம்பித்தனர். சம்பவம் நடைபெற்ற இடத்தில் எமது வீரர்கள் நான்கு பேரே நின்றுநின்றாலும் நீண்ட பதிலிழும், சரணம் வரை போராடு துணிவின் கொண்டவர்களாக அவர்கள் இருந்தமையால் தமது துணிவின் தாக்குதலில் கடற்படைக் கூலிகளை அவர்கள் வெற்றிகரமாக நோக்கடிக்க முடிந்தது. இந்தாக்குதல் சம்பவத்தில் பூவங்கா கடற்படையினர், ஆறு பேர் அந்த இடத்தில்வேயே சுடப்பட்டனர். மூன்று பேர் படுகாயமடைந்தனர். மீதமுள்ள கடற்படையினர் மீதும் தமது நான்கு ராந்துப் படகுகளையும் விட்டு விட்டு ஓடினார்கள்.

சில மாதங்களுக்கு முன் நடுக் கடலில் சென்று கொண்டிருந்த படகினர் சுற்றி வளைந்து படகி விருந்த பதினாறு தமிழ் இளைஞர்கள் கட்டுக் கொண்டு இந்தக் கடற்படையினர் நடத்திய வெறியாட்டத்தை தாம் என்றும் நினைவில் வைத்திருக்கிறோம். பூ

வல்வெட்டித்துறைக்கு அருகில் நெடியகாடு என்ற இடத்தில் முன்று கவசவண்டிகள், ஒரு டிரக் ஒரு ஜீப் சகிதம் வெறியாட்டம் நடத்திய சிங்களப் படையினர் பிரதான பரிசீலனை நிலக்கண்ணி வைத்து எமது வீரர்கள் நடத்திய அதிரடித் தாக்குதலில் நிலை குலைந்து போயினார்கள். ஒரு ஜீப் வண்டி தான் தாங்கள் சிதறியதுடன் அந்த ஜீப்பில் சென்று கொண்டிருந்த ஒன்பது கமான் டோக்கனும் அந்த இடத்திலேயே மரணமடைந்தனர். இந்தத் தீமீதம் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்ட உதவி பொலிஸ் அதிகாரிகள் இள வெறியுறும் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற தீவிரப்புலிகள் நான்கு பேர் சேய்க்குண்டு பொறும்பாக இருந்தவையாவர்.

திராயுதபாணிகளான அப்பாவித்தமிழ் மக்கள் மீது காட்டுக் காரணத்தினால் புரிந்தவிட்டு நடைபெறும் தப்பிவிட முடியாத அன்புதனை சிங்கள ஆயுதப் படைகளுக்கு எமது விடுதலை வீரர்கள் நன்கு உணர்த்தியுள்ளனர். நாம் ஓடித்தலும் மட்டும் எதிரியைத் தாக்கி விட்டு ஒளிந்துகொள்ள தாக்கில்லை. பலமுனைகளில் எதிரியை எதிர்கொண்டு சமரிட்டிருக்கிறோம். எந்த நோக்கத்திலும், எந்த இடத்திலும் எதிரியைத் தாக்கிக் கத்திவழங்கச் செய்யும் இராணுவப் படைக்குப் பெருகி வருகிறது என்பதைச் சிங்கள அரசு இப்போது உணர்ந்து வருகிறது. அந்நியமயக எமது மக்களைக் கொண்டு குவிக்கும் இந்த இள வெறி கொண்ட இராணுவத்தை பூண்டோடு அழிக்கும்வரை எமது ஆயுதப் போராட்டம் ஒய்ந்து விடப் போவதில்லை.

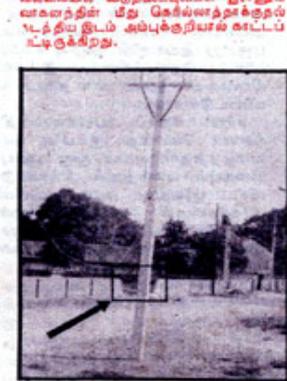
வல்வெட்டித்துறைக் கணமையில் உள்ள பொலிசை எம்மீது சிங்கள இராணுவப் புலிகளின் போட்டாப் படகு கடற்படையோடும் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தது. பூவங்கா கடல் கடலா போரத்தின் கண்காணிப்பு வலயத்தின் போன்று சேவையில் ஈடுபட்டிருந்த சிங்களக் கடற்படையினர் இந்த போட்டாப் படகினர் தீமீதான சுற்றி வளைந்த வல்வெட்டித்துறை இராணுவ வலயத்தின் மீது செல்வதற்குத் தடுப்பு இடம் அடக்கிவைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கடற்படையினர் மீது தாக்குதல் ஆகஸ்டு 4ம் திகதி எனிக்கிறோம்

இராணுவப் படை மீது தாக்குதல் ஆகஸ்டு 5ம் திகதி குராயிற்றுக்கிறோம்

பொலிஸ் நிலையத் தாக்குதல்

ஒடுக்கப்படுகின்ற மக்களின் தேசிய சுதந்திரப்போராட்டம் பயங்கரவாதம் எனப் பறாசாற்றிக் கொண்டு, செரில்லாப் போர் முறையைக் கொடுக்க முடியாது, வெகுசனம் மீது பழி தீர்த்துகொள்ளும் சிங்கள அரசின் போர் முறையைத் திட்டமானது அப்பாட்டான இனக் கொலையை இலக்காகக் கொண்டது என்பதனை இன்றைய நாடகிக உலகம் நன்கு உணர்ந்துவிட்டது. அப்பாட்டான பொருட்களை கொண்டு குவித்தவிட்டு, 'பயங்கரவாதிகள்' அழித்துவிட்டோம் என அத்துவழமுதலி அவிழ்த்து விடும் அபாண்டமான பொய்களை உலக சமுதாயம் இன்று நம்பப் போவதில்லை. மனித குலத்தால் ஒதுக்கப்பட்ட சர்வதேச நாசகாரச் சக்திகளின் உதவியுடன் சுழற் தமிழினத்தை படிப்படியாக அழித்துக்கட்டும் சிங்கள அரசின் இனப் படுகொலைகளை இனப் பெயர்த்துக்கொள்ளும் போவதில்லை என பாரத நாடும் பயமுறுத்தியிருக்கிறது. உலக சமுதாயம் அந்தியமாகக்கப்பட்டு கூட்டம்கூறும் சிங்கள இனவாத அரசு நீண்ட காலம் நிலைத்து நிற்கப் போவதில்லை. ஆயுதப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து



50 பேராக கொண்ட இந்த பொலிஸ் நிலையத்தில் 30 பேர் செரில்லா தாக்குதலுக்கு எதிரான நவீன உத்தி முறைகளில் பயிற்சிப்பட்ட பொலிஸ் கமான் டோக்கன் ஆவர். இவர்களையும் நடைபெற்ற பொலிஸ் நிலையத்தின் மீதான தாக்குதல்களில் இதுவே உக்கிரமான மிகப்பெரிய தாக்குதலாகும்.

மாடிக் கட்டிடத்துடன் அமைந்திருந்த இந்தப் பொலிஸ் நிலையத்

புலிகளின் தாககம் தமிழீழக் காயகம்

கொரில்லாக்கள்

சிறு அமைப்புக்கள் ஆகியவற்றின் உதவியுடன் கூட்டாகச் செயற்படும் ஒரு முறையின் மூலம் ஒவ்வொரு வீரனுக்கும் இப் புரிந்துணர்வு ஊட்டப்பட்டது. இக் கூட்டு முறையின் தலைமைக்கு அடிப்படை நிலைகளின் முன்மாதிரியான நடவடிக்கையும் வெகுசனங்களின் குடும்பத்தையும் எழுதினையும், பெலந்தையும் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியதன் அம்சியத் தன்மையும் எப்பொழுதும் வலியுறுத்திக் கூறினோம்.

கிராமிய ஐக்கியப் பாதுகாப்பு அணி
 ஜப்பானியருக்கெதிரான எமது ஆயுதப் போராட்டப்பற்றி மாதந்திரம் எடுத்துக் கூறுவது ஹக் பஸ்டைப் இயக்கத்தையும் பற்றிய பாதிக்காதைய மாதந்திரம் சொல்வதாகும். மக்களின் எதிர்ப்பியக்கத்தின் முக்கிய மையமாக சாதாரண வெகுஜனங்கள் வாழ்கின்ற கிராமங்களே நிகழ்ந்தன. சட்டப்படி எவ்வாறாயினும் நடப்பின் படி உண்மையான ஆட்சி எதுவும் பின்பெயர்வில்லை. அந்தகைய ஆட்சி எதுவும் இல்லாத நிலையில் நாம் அவ்வாறான ஆட்சியினை உருவாக்கி மக்களின் கைகளைக் கொடுத்தோம். கிராமிய ஐக்கியப் பாதுகாப்பு அணி (Barrio United Defence Corps-BUDC) என்ற அமைப்பிற்கேடாகவே இதனை நாம் மக்கள் செய்கிறோம்.

அதுதான் ஜனநாயக ஆட்சி முறையாகும். நூற்றாண்டு காலமாக நிலபெற்று வந்த ஸ்பானிய, அமெரிக்கக் காலனித்துவ அடக்குமுறையின் கீழிருந்த மக்களுக்குத் தங்களைத் தாங்களே நிர்வகிக்கச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. எங்குமேயுள்ள ஆதிக்கத்தில் இருந்த — எங்குமேயுள்ள படைப் பிரிவினையோடு பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டு வந்த பிரதேசங்கள் — அடிப்படைக்கொண்ட பிரதேசங்களில்தான் இந்த BUDC குழுக்களை அமைத்தோம். மற்ற இடங்களில் நாம் நிர்வாகச் சங்கங்களையும், கொள்கை எதிர்ப்புச் சங்கங்களையும் அமைத்தோம். இவை உள் மையம் தலைமையாக அமைப்புகளாகும். பல தடவைகளில் எதிர்ப்பின் அமைப்புகளுக்குள் ஊடுருவி அவற்றைச் செயலிழக்கச் செய்தோம். சில பிரதேசங்களில் யுத்த காலத்துக்கு முன்னதாகவே விவசாயிகளின் சங்கங்கள் செயற்பட்டிருந்தன. ஆகவே இங்கு மக்கள் தம்மை ஒன்றிப்படுத்திக் கொள்வதற்கும், போராட்டங்கள் நடத்தவதற்கும் நன்கு பழக்கப்பட்டிருந்தனர். இந்த இடங்களில் எமக்கு ஆரம்பத்திலே குந்தி முழுமையான வெகுஜன ஆதரவு இருந்தது. இருந்தும் எமது படைகள் புதிய பிரதேசங்களிலும் பரவியும், புதிய பிரதேசங்களில் கிளம்பின.

ஊர்ப்பாளிகள்
 ஊர்ப்பாளியின் அடிவருடிகள் அவ்வாறு உடனடியாக உள்ள அல்லது ஜப்பானியச் சார்பு கொண்ட கிராமங்களுக்குச் சொல்லப்போது நாம் எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகள் முற்றிலும் வித்தியாசமானவைபாடும். சில வேளைகளில் நாம் வேகமாக நகர்ந்து கொள்ளும்போது ஒரு கிராமத்தின் நிலவாசிகள் எந்தகைய யான எதைத் தெரியாமலும் உட்கொண்ட வேண்டியிருக்கிறது. அந்த நிலைமையிலும் ஒரேயொரு கிராமத்திலுள்ள அடிப்படை, யார்க்கிராமவாசிகள் என்றும் அவர்கள் வாழும் மக்கள், அவர்களின் நடவடிக்கைகள் ஆகியவை பற்றிய முழுத் தகவல்களையும் பெற்றுக் கொள்வோம். பின்பு பலத்த கால ஓட்டம் சென்று கிராமத்தைக் கற்றி வினைத்து யாதார்ப்பு வெளியே போகவிடாமலும் கிராமத்திற்குள் வந்தோரை அங்கேயே தங்கவும் செய்வோம். பின்பு சில உடனடியான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்போது, ஒரு பாடசாலை அல்லது கோவிலில் பகிரங்கக் கூட்டத்திற்கு அவர்களைக் கொண்டு வருவோம். துரோகிகளைக் கைது செய்யவே வந்தோம் என்பதை மக்களுக்கு விளக்குவோம். நாம் சேகரித்துக் கொண்ட தகவல்களின் அடிப்படையிலேயே அவர்களுக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைப்போம். குற்றச்சாட்டுகள் சிபானியையா அல்லது மேற்கொண்டு ஏதாவது சேர்க்க இருக்கின்றதா என மக்களைக் கேட்டுக்கொள்வோம். மக்கள்

குற்றச்சாட்டுகளை மறுத்தால் கைதுசெய்யப்பட்டவர்கள் விடுவிக்கப்படுவார்கள். குற்றச்சாட்டுகளை உறுதிப்படுத்தப்பட்டவர்களுக்கு செய்ப்பட்டவர்கள் தாமே முன்வந்து எதிரிக்கு உதவினா அல்லது எதிரியின் பலவந்தத்தின் பேரில் உதவினா எனப்பதக் கண்டுபிடிக்க முயற்சிப்போம். பலவந்தம் தாமே முன்வந்து எதிரிக்கு உதவினவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்கப்படும். மக்கள் ஆயோதிக் கும் சிலர் கொல்லப்படுவார்கள். ஏதாவது நிர்ப்பந்தத்தின் பேரில் உதவினவர்களுக்கு விடுதலை இயக்கத்தின் கோட்பாடுகளைப் பற்றி விளக்கிக் கூறுவோம். ஆனால் அவர்கள் தங்கள் பழைய நிலைப்பாட்டில் இருந்தே பணிபுரந்து வந்தால் காலுக்கொண்டு மறைந்துகொள்ளும் அளவிற்கு எதிர்ப்பு வேலைகளில் ஈடுபடுவதற்கு ஊக்குவிக்கப்படுவோம்.

கிராம மக்களிடையே புரட்சிகர உணர்வு தன்கு ஊட்டப்படும்
 எமது படைகள் கிராமத்தை விட்டுச் செல்லும். ஆனால் சில காலத்திற்குப்பின் கிராமத்தின் அரசியல் நிலைமை முன்னேற்றம் கண்டுள்ளதா என்பதைக் கண்காணிக்க மீண்டும் திரும்பிவரும். இந்த இடைக்காலங்களில் முன்பு கேள்விக்கிடக்கையவர்கள் மீண்டும் எதிரிக்கு உதவிக்குத்தால், அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு இரண்டு அல்லது மூன்று மாதங்களுக்கு படைப்புடன் கொண்டு செல்லப்படுவர். இவ்வேளையில் அவர்களுக்கு இடைவிடாது அரசியல் கல்வி புடக்கப்படும். அவர்கள் உண்மையில் மனம் மாற்றலும் ஊர்ப்பாளிய எதிர்ப்பு வேலை செய்வதற்காக மீண்டும் அனுப்பப்படுவார்கள். இவர்கள் கிராமத்துக்குத் திரும்புவதைக் கண்ட கிராம மக்களுக்கு ஹக் கூட்டுப் படைகள் தம்பிக்க பிரந்தது. அத்துடன் ஹக் இயக்கத்தின் கைவழி அகப்படலவர்கள் யாவரும் கொல்லப்படுவார்கள் என்ற எதிர்ப்பின் பொய்ப்பிரசாரமும் முறியடிக்கப்பட்டது. இதற்கிடையில் கிராமம், ஐக்கிய முன்னணி—பாங்கில் ஒழுக்கமடைக்கப்பட்டது.

அரசியல் அமைப்பு
 விடுதலை இராணுவத்தினர் மட்டுமே கிராமத்தில் புரட்சிகர வேலைகளைச் செய்தனர் என்பது உண்மையல்ல. பெரும்பாலும் அடிமட்டப் பிரச்சார வேலைகளும், அமைப்புக்களைக் கட்டியெழுப்புவதும்—பெற்றப்பட்ட அமைப்புகளையும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. நாம் போக்குக்குப் போவதற்கு எப்படி ஆயுதங்கள் தேவைப்போ அப்படியே அமைப்புக்களைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு அமைப்பாளர்கள் தேவைப்பட்டனர். இராணுவ ரீதியிலும், அரசியல் ரீதியிலும் நாம் ஆயுதம் தரித்தவர்களாகவும், ஒரு சில தொழிற்சங்கவாதிகளையும் வெகுஜன இயக்கங்களில் நீண்டகால அனுபவஸ்தர்களையும் கொண்டு அமைப்புக்

களைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான உத்தேசக் கற்பிப்பதற்கு நாமே எமது பாடசாலைகளை ஆரம்பித்தோம். இந்த வெகுஜனப் பாடசாலைகள்—போர்க்காலம் முழுவதிலும் நடத்தப்பட்டன. நூற்றுக்கணக்கான வெகுஜனப் பிரச்சாரங்கள் இப்பாடசாலைகளில் பெற்றுப்பட்டார்கள். தலைமறைவு வேலை செய்வதற்கான வழிமுறைகள், கொல்லாக்க குழுக்கள் மற்றும் இயக்கங்கள் மத்தியில் ஒழுக்கமடைக்க கொண்டு வருவதற்கான வழிகள், ஜனநாயகக் கோட்பாடுகள், எமது தேசிய விடுதலைக்கான போராட்டத்தின் மையங்கள், ஜப்பானியக் கூட்டுப்பாட்டிலிருந்து சங்கங்களை ஊடுருவிப் போரடும் வழிமுறைகள் ஆகியவற்றில் இப்போராசாளிகள் பெற்றுப்பட்டார்கள். இவர்களைக் கைது செய்து தனிப்பட்டவர்கள், இவர்கள் குலவாராகவும் சென்று நாம் நமது நடவடிக்கைகளை விடுவதற்குத் தயாராக அந்திராரத்தைக் கட்டியெழுப்பினார்கள். இவர்களில் பலர் தன்னாட்சியாக சரணடைந்தீர்கள் என்று நம்புகிறோம். ஆனால், மக்களின் நெஞ்சில் இவர்கள் நிர்ந்தாமாய் வாழ்கிறார்கள்.

மக்கள் யுத்தத்தின்போது
 ஒரு கிராமப் பிடிபி இன் கீழ் நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட போர் ஆக்கிரமிப்பாளர்கள், துரோகிகள் என்ற சமூகத்தினர் மத்தியில், விடுதலைக்கான ஒரு தீவு போலத் திகழ்ந்தது. கிராமத்தினர் துரோகிகளும், உடனடியாகும் எம்மால் ஒழிக்கப்பட்டனர், எமது படைகளுடன் மக்கள் முழுமையாக ஒத்துழைத்து ஒன்றுமையாக வாழ்ந்தனர். எதிர்ப்பின் கண்ணுக்குப் புலப்படாமல் மக்கள் தாமதமே கை கூட்டுப் பாடகை அனுப்பினார்கள். ஒரு மக்கள் யுத்தத்தின் தேவைகளைப் பிடிபி யுத்தத்தின் முன்னு வகையான நடவடிக்கைகளிலேயுட்பட்டிருந்தன.

(1) ஆயுதத் தாங்கிய போராட்டத்துக்கு உதவுதல். இது மிகவும் முக்கியமானது. விடுதலை இராணுவத்திற்கும் சேர்ந்து உணவு வழங்கக் கூடிய, ஆனால் எதிரிக்கு உணவுப் பொருள்கள் போய்ச் போவதைத் தடுக்கும் ஒரு பொருளாதாரத் திட்டத்தைத் தயாரித்தல்.
 (2) போர் முடிவடைந்ததன் பின் ஒரு புதிய ஜனநாயக பின்புற உணர்வை உருவாக்கக் கூடிய அரசியல் கண்ணோட்டங்களை மக்கள் மத்தியில் வளர்த்தெடுத்தல்.
 BUDC முழுமையாக ஹக் படைக்கு உதவக்கூடிய மக்களைக் கிராமத்திலே பெருமளவுக்கு திரட்டக் கூடியதாயிருந்தது. இவர்கள் சிசீவுப்படை போன்றே செயற்பட்டனர். கனத்திறம் திறமும் விளைவு எந்த படைமீது பணிபுர்த்தும் சந்தர்ப்பம் வரும்வரையில் கிராமத்தில் உற்பத்தி வேலை

களில் அல்லது போராட்டம் சம்பந்தமான இராணுவங்களில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இந்த வீரர்கள் தொடர்ந்தும் போர்ப்பயிற்சி பெறக்கூடிய வசதிகளை BUDC தலைவர்கள் செய்து வந்தனர்.

பொதுவாகக் கனத்திறக்கும் ஒரு வீரன் விடுமுறையில் செல்லும் கிராமத்திற்கு கிராமத்திலிருந்து ஒரு வீரன் போய்ப் பண்பாற்றுவான். இதனால் கிராமத்தினர் சிசீவு வீரனும் ஓர் அனுபவம் வாய்ந்த கொல்லவாக மாறுவான். கடையில் முயற்சிக்கும் பணிப்பாறையில் மக்கள் மத்தியில் ஒரு விடுதலை இராணுவத்தை எம்மால் கட்டி எழுப்பக் கூடியதாயிருந்தது.

ஹக் படைகள் ஒரு கிராமத்தில் அல்லது கிராமத்திற்கு வெகு அருகாமையில் எதிர்ப்புடன் போர் புரிவதைத் தவிர்ப்பதில் விசேஷ கவனம் செலுத்துவதற்கு. காரணம், ஜப்பானியர்கள் கிராமத்து மக்கள் ஹக் படைமீது குக்கு உதவியளிக்கிறார்கள் என்ற சந்தேகத்து, அவர்களைப் பறிவாங்குவதைத் தவிர்த்துக் கொள்வதற்காகவே. ஒரு கிராமத்தின் கற்று வட்டாரத்தில் ஒரு தாக்குதலை நடத்துவது அக்கிராமத்தின் பாதுகாப்புக்கு குறுத்தலைவருடன் தொடர்பு கொண்டு அக்குறியின் அங்கீகாரத்தைப் பெற முயல்வோம். நிலைமைகள் நெருக்கடியாக இருக்கின்றபோது கிராமத்தை எமது பாதுகாப்பு மாகப் பணம் படுத்துவதற்குக் கிராம மக்களின் அனுமதியைப் பெற முயற்சிப்போம்.

BUDC நிர்வாகக் குறையானே அற்றது என்று சொல்லி விடுவதற்கில்லை. சில வேளைகளில் நிர்வாகக் குழுவினர் உறுப்பினர்கள் செயற்பாடாமல் இருப்பினர் விடுவார்கள். பல சந்தர்ப்பங்களில் அவர்கள் உருவாக்கிய திட்டங்கள் தடைமுறையைக்கு ஒத்துவாத—கற்ப பரு உலக சார்த்தவையாக இருந்தன. இருந்தும் மத்திய ஹசோனில் வாழ்ந்த ஆயிரக்கணக்கான மக்களுக்கு ஜனநாயக ஆட்சியே, ஜனநாயக அடிப்படையிலேயே, ஆனால் எதிரிக்கு உணவுப் பொருள்கள் போய்ச் போவதைத் தடுக்கும் ஒரு பொருளாதாரத் திட்டத்தைத் தயாரித்தல்.
 (3) போர் முடிவடைந்ததன் பின் ஒரு புதிய ஜனநாயக பின்புற உணர்வை உருவாக்கக் கூடிய அரசியல் கண்ணோட்டங்களை மக்கள் மத்தியில் வளர்த்தெடுத்தல்.
 BUDC முழுமையாக ஹக் படைக்கு உதவக்கூடிய மக்களைக் கிராமத்திலே பெருமளவுக்கு திரட்டக் கூடியதாயிருந்தது. இவர்கள் சிசீவுப்படை போன்றே செயற்பட்டனர். கனத்திறம் திறமும் விளைவு எந்த படைமீது பணிபுர்த்தும் சந்தர்ப்பம் வரும்வரையில் கிராமத்தில் உற்பத்தி வேலை

1. விடுதலைக் கூட்டுறவு செய்வதற்கு உட்பட்ட வெளியிலிருந்து பார்க்கும்போதே தெரிய வேண்டும் என்பதற்காக அவற்றின் கற்று மறைப்புகள் இவ்வாறு பின்புற உணர்வைக் கிடைக்கப்படுகின்றன.
2. நாம் இறந்து விட்டதாக அரசால் யாப்பப்பட்ட பொய்ப் பிரசாரத்தை மறுக்க ஹக் தலைவர்கள் காமியா முன் தோன்றுகிறார்.
3. ஹக் கொல்லாக்களின் இருப்பிடத்தை மணியா போலீஸ் முற்றுகையிடுகிறது.



புலிகளின்

தமிழீழத் தேசிய விடுதலைப் போராட்ட வாழ்வுகளையும் எமது புரட்சி இயக்கத்தின் ஆயுதப் போராட்ட வடிவத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் குழம்பும் பழைய மாயு மயக்கியவாழ்க்கையும், ரொட்சியவாதிகளும், எமது போராட்டத்தை 'சேருவாரசியம்' என்று விமர்சிக்க முனைகிறார்கள். நாம் விரித்துக் கொண்டு செல்லும் போராட்ட வடிவம் எந்தவொரு தனி மனிதரின் தோள் அன்றி ஒரு நாட்டின் தோள் கோட்டாட்டின் தழுவிடையாக நெறிப்படுத்தப்படவில்லை. உலக நாள்விய ரீதியில் குழறி வரும் விடுதலைப் போராட்டங்களையும் புரட்சிகளையும் நாம் உள்விடாமல் கற்றறிந்து, இந்த உலகாழ்வாதிகளுக்கு எமது பார்வையை கூர்மைப்படுத்தி வருகிறோம். உலகத்தின் பல முனைகளில் ஒடுக்கப்படும் மக்களால் தொடுக்கப்படும் புரட்சிகளும் போர் முறைகளிலிருந்து நாம் கற்றுக்கொள்வதற்கு நிறையவுண்டு. எனினும் எமது போராட்டத்தின் தனித்துவத்தை உணர்ந்து, எமது நிலைகளுக்கு ஏற்ப எமது ஆயுதப் போர் வடிவத்தை நிர்மாணித்திருக்கிறோம். ஆயுதப் போராட்ட வடிவங்களில் ஒன்றான கெரில் போர் முறை கியூபாய் புரட்சிக்கு மட்டும் பரீட்சிக்கப்படவில்லை. அன்றி சேருவாரசியம் அனைத்து முறைமப்படுத்தவில்லை. உலகநாள்விய ரீதியில் ஒடுக்கப்படும் மக்கள் கையாண்டு

வரும் போர் வடிவம் அது. உலக நாள்விய ரீதியானது இன்று அப்படிமாதிரி பலாத்காரம் மூலமாகவே தனது ஆதிக்கத்தை மூன்றாம் உலகில் நிலை நிறுத்தி வருகிறது. சர்வாதிகார இராணுவ அரசுகளை உருவாக்கி, அடக்கு முறையை அறிவிப்பதற்குக் காண்டப்படும் மக்களினத்தின் புரட்சிகளையும் எழுப்பிக் கொண்டு வருகிறது. இந்த வன்முறையான அரசு இயந்திரத்தையும் அதன் பலாத்கார ஒடுக்குமுறையையும் சமாதான சாதிக்க மார்க்கங்களால் எதிர்த்துக் கொண்டு போராட்ட முடியாதென உணர்ந்து கொள்ளும் மக்கள், வன்முறையை வன்முறையாலேயே எதிர்த்துக் கொள்ளும் நிலைக்குத் தன்மப்படுகிறார்கள். ஒரு பலம் பொருந்திய இராணுவ சக்திக்கு எதிராக நிர்வாகப்பாணிகளாக நிற்கும் மக்கள், தமது வன்முறைப் போரை தொடங்குவதற்கு கெரில் போர் போர்த்தந்திரோபாயம் இன்றியமையாததாக அமைந்து விடுகிறது. இந்த வகையில் கெரில் போர் போர் வடிவமானது ஒடுக்கப்படும் மக்களின் புரட்சிகளின் முறைப் போராட்ட மாறிவிடுகிறது. ஒரு தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தை மூன்றாண்டுகள் செல்லவதற்கு இன்றியமையாததாக இப்போர் வடிவம் தென் ஆசிய, ஆப்பிரிக்க, லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் வெற்றிகளால் பெற்றிருக்கிறது. வெற்றிப் பாதையில் வீழ்ந்த போட்டு வருகிறது. காஸ் மார்ச்சு, வெனிஸ் ஆகிய

போர்து முறைகளுக்கு பின்னராகவே தேசிய விடுதலைப் போராட்டங்கள் பாத அளவில் உலக அரங்கில், குழறி வெடித்தன. தேசிய விடுதலை இயக்கங்கள் தந்தம் நாடுகளின் வரலாறு, புறநிலைகளுக்கு ஏற்பப் போராட்டப் பாதையை நெறிப்படுத்திக் கொண்டன. இந்தப் போராட்ட நடைமுறைகள் பழைய மாயு மயக்கிய-வெனிஸ் கோட்டாட்டைக் களுக்கு வளம் விடுவதாகவும் அமைந்தன. வெகு சன அமைப்பை (கட்சியை) உருவாக்கி, வெகுசனங்களை ஸ்தாபன ரீதியில் அணி திரட்டி, அவர்களை புரட்சிக்குத் தயார்ப்படுத்தி, அதன் பின்னர் ஒரு புரட்சிகர இராணுவத்தைக் கட்டி எழுப்பி, அதற்குப் புறம் போராட்டத்தை நடத்துவது என்ற பழைய மாயு மயக்கிய கோட்டாட்டை நடைமுறை சாத்தியமாற்றது என்பது புரட்சி அனுபவங்களிலிருந்து தெளிவாகியிருக்கிறது. அடக்குமுறை ஆட்சியாளர்கள் அதிகாரமாதிரி தாண்டலுமாரும் சூழ்நிலைகளில், அரசுக்கு எதிரான ஒரு புரட்சி இயக்கம் வெகுசன அமைப்புகளை கட்டி எழுப்புவதென்பது இவருவான காரியமல்ல. கட்சி அமைப்பிற்கும் பதில் தலைமுறைவான ஒரு கெரில் இயக்கம் தோற்றுவிக்கப்பட்டு, அவ்வியக்கம் படிப்படியாக வெகுசன அரங்கில் ஆயுதப் போரை விடுபடுத்தி, மக்கள் சமூகத்தில் வேரூன்றி வளர்ந்து, மக்கள் இயக்கமாகப் பரிணாமம் பெறுவது என்பது சில புரட்சி

அனுபவங்கள் மூலம் நிரூபணமாகியிருக்கிறது. கியூபாய் புரட்சியிலும் இந்த வழிமுறையே கடைப்பிடிக்கப்பட்டது. ஒரு கோர்வையான மக்கள் விடுதலை இராணுவமாக, மக்கள் விடுதலை இயக்கமாக மாறலாம்; புரட்சிவாதிகளும் மக்களுமாக ஒரு புரட்சியைத் தோற்றுவிக்கலாம் என்பது சேருவாரசியம், காண்டிரோ போல்சேயின் நிலைப்பாடு. வாலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒரு புரட்சி அனுபவத்தில் எழுந்த இந்தப் புதிய அணுகுமுறையை பழைய மாயு மயக்கியவாதிகளும், ரொட்சியவாதிகளும் தீரணிக்கொள்ள முடியவில்லை. இந்தப் போராட்ட அணுகுமுறையை சேருவாரசியம், இராணுவவாதம், மார்ச்சிய விடுதலை தத்துவம் என்று எல்லாம் வாய்க்கு வதற்குப் பிதற்றி வருகிறார்கள். எமது விடுதலை இயக்கத்தின் கெரில் போர் போராட்டமும் இந்தப் பழையவான தத்துவத்தில் நெறிப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது என்பது இவர்களது கருத்து. எமது தேசிய விடுதலைப் போராட்டமும் அதனை மூன்றாண்டுகள் நாம் விரித்துக் கொண்டு ஆயுதப் போர் வடிவமும் எமது புறநிலைகள் ஆகியவற்றை அனுசரித்தே நெறிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. நாம் குட்டுத்தனமாக எந்த அந்திய புரட்சி வடிவங்களையோ, புரட்சி தத்துவத்தையோ அன்றிப் போர்த்தந்திரோபாயங்களையோ பின்

பற்றவில்லை. அதேபோல பழைய மாயு மயக்கிய கோட்டாட்டை, அதாவது வெனிஸ், ரொட்சிய காலத்து ரஷ்ய சூழ்நிலையில் வாய்க்கப்பட்ட தத்துவத்திற்குக் கருத்துக்களை புதிய சூழ்நிலையில், எமது சூழ்நிலையில் அப்படியே அறிந்து விடலாம் என நம்பவும் இல்லை. ஒவ்வொரு புரட்சியும் அதற்கெனவே வரலாற்றைக் கொண்டிருக்கிறது. அதற்கெனவே தனித் தன்மைகளைப் பெற்றிருக்கிறது; அந்தந்த வரலாற்றுச் சூழ்நிலைகளை அனுசரித்தே அந்தந்தப் புரட்சியை மூன்றாண்டுகள் கொண்கத் திட்டம், செயற் திட்டம் வகுக்கப்பட வேண்டும் என்பது எமது கருத்து. இந்த வகையில் தமிழீழத் தேசிய விடுதலைப் போராட்டமும் எமது இயக்கத்தின் போராட்டப் பாதையும் எமக்கே உரித்தான வரலாற்று சூழ்நிலைகளால் பிரவேசன தனித்தன்மைகளைக் கொண்டது. வெனிஸின் கட்சியமைப்புக் கோட்டாட்டின் அடிப்படையில் நாம் ஒரு மக்கள் இயக்கத்தை கட்டி எழுப்புவது என்பது எமது சூழ்நிலைக்கு சாத்தியமாகாத காரியம். சிங்கள இனவாத பரட்சி அரசின் அடக்குமுறையின் கீழ் ஒரு புரட்சிகர கட்சியை, அதுவும் தேசிய விடுதலைமையையும் ரோசியப் புரட்சியையும் இலக்கக் கொண்டு ஒரு கட்சியைக் கட்டி எழுப்புவதென்பது இவருவான காரியமல்ல. தேசிய விடு



வெளி

“நாம் குருட்டுத்தனமாக எந்த அந்நியப் புரட்சி வாடிவங்கனையோ, புரட்சித்தத்துவத்தையோ, அன்றிப் போர் தந்திரோபாயங்கனையோ பின்பற்றவில்லை”

தலைக் கோரிக்கையை தேசத் துரோகம் எனக் கொள்ளும் இந்த சர்வாதிகார அரசு, தேசிய விடுதலையை இலட்சியமாகப் பூணும் எந்தவொரு மார்க்சியக் கட்சியையும் ‘சட்ட ரீதியான’ வெகுஜன அமைப்புகளைக் கொண்ட மக்கள் இயக்கமாக வளரவிடப் போவதில்லை. தேசிய விடுதலைக்கு ஆதரவளித்து வந்த தமிழ் அகதிகள் புனர்வாழ்வு இயக்கம், காந்தியம், சமூக மாணவர்களும் ஆசிய அமைப்புக்கள் செயலிழந்த கனகைய யாலும் அறிவர். அடுத்ததாக, தமிழீழமாவது முதலாளித்துவம் முதிர்ச்சி கண்ட ஒரு முன்னேற்றிய பிரதேசம் அல்ல. முதலாளித்துவப் பொருள் உற்பத்தி உறவுகளின் ஞானபாட்டால் தோற்றம் கொள்ளும் புரட்சிகரப் பாட்டாளி வர்க்கம் என்ற ஒரு வர்க்கம் வடக்குக் கிழக்கில் இன்னும் வளர்ந்துவிடவில்லை. மலையகத் தோட்டப் பாட்டாளி வர்க்கத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அவர்களோ இன்னும் தொண்டமாளிகள் தொழிற் சங்க அமைப்பில் சிறைபட்டுக் கிடக்கிறார்கள். இந்த நிலையில், தமிழீழத்தில் தொழிற் சங்க அமைப்புகள் உருவாக்கி பாட்டாளி வர்க்கப் புரட்சியை செய்து விடலாம் என்ற ரொட்சியவாதிகளின் கற்பனாவாதத்தை ஏற்றுக் கொள்ள நாம் தயாராக இல்லை.

தமிழர் தேசியப் பிரச்சினையின் வசைவாற்று தீர்ப்புத்தங்கள் காணமாக ஆயுத எதிர்ப்பு

இயக்கம் தோன்றியது. ‘சட்ட ரீதியான’, சமாதான வழி தழுவிய போராட்டங்கள் நகக்கப் பட்டதாலும், அரசியல் போராட்டத்தை முன்னெடுக்க எமது மக்களுக்கு வேறெந்த மார்க்கம் கரும இல்லாததாலும், அரசியல்வாதிகள் வன்முறையை எதிர்த்துப் போராட வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் எழுந்ததாலும், புரட்சிகர ஆயுத எதிர்ப்பு இயக்கம் (Revolutionary armed resistance movement) தீர்ப்பெடுத்தது. இந்த ஆயுத எதிர்ப்பு இயக்கத்திற்கு முன்னோடியாகத் தோன்றிய விடுதலைப் புலி இயக்கம் தலைமறைவு இயக்கமாகவே அன்றும் இன்றும் இயங்கி வருகிறது. தலைமறைவான ஒரு ஆயுத எதிர்ப்பு இயக்கமாக இயங்கிய எம்க்கு நகர்ப்புற கேள்வியைப் பாணியிலான போர்வடிவம் எமது பிரதீயேக சூழ்நிலைக்கு இன்றியமையாததாக விளங்கியது. நீண்டகால கேள்வியைப் போர்முறைத் திட்டத்தை வகுத்துக் கொண்ட நாம் மறைமுகமான மைய நிலையங்களை மக்கள் மத்தியில் உருவாக்கினோம். இம் மைய நிலையங்கள் தலைமறைவான மக்கள் அமைப்புகளின் வேறொன்றுமல்ல. விவசாயிகள், தொழிலாளிகள், இளைஞர்கள், மாணவர்கள், புத்திரீயிகள் ஆகிய அனைவர்களின் மத்தியிலும் எமது இயக்க அமைப்புகள் வேருன்றி வருகின்றன.

சோசலிசப் புரட்சி என்ற இலக்

கில் தேசிய விடுதலையை முன்னெடுத்துச் செல்லும் ஒரு புரட்சி இயக்கம் என்ற ரீதியில் மக்கள் போராட்டத்தையும் வர்க்கப் போராட்டத்தையும் ஒன்றிணைத்த வேலைத் திட்டத்தில் எமது இயக்கம் செயல்பட்டு வருகிறது. தேசிய விடுதலை எழும் பொழுது அது மக்கள் போராட்டத்தையும் (Mass Struggle) சோசலிசப் புரட்சி எனும்பொழுது அது வர்க்கப் போராட்டத்தையும் (Class Struggle) தழுவி நிற்கிறது. முன்னதில் பாத்து மட்ட மக்கள் வர்க்க ஞாதிவேறுபாட்டற்ற முறையில், ஒரு தேசிய மக்கள் கூட்டமாக அணி திரட்டப்படுதல் அவசியமாகிறது. பின்னதில் புரட்சிகர வர்க்கத்தின் தலைமை முக்கியமாகிறது.

ஒரு பாத்துமட்ட வெகுஜனப் போராட்டமான தேசிய விடுதலை போராட்டத்தில் தமிழ்த் தேசிய முதலாளி வர்க்கத்தின் பங்களிக்கும் அவசியமாயினும் விடுதலைப் போராட்டத்திற்குத் தலைமை தாங்கி, போராட்டத்தை முன்னெடுக்கும் தகவலையோ, தகுதியோ இவ்வர்க்கத்திடம் இல்லை என்பதை எமது விடுதலை வாலாறு நிரூபணமாகியுள்ளது. இவர்கள் சிங்கள தாக்கு முதலாளி வர்க்கத்துடன் போய் பேசி தமிழினத்தை விடுதலையை விற்று விடவே சமூக முன்னேற்ற வந்தனர். உலக முதலாளித்துவ, சமூகபத்திய சக்திகளின் ஊடுருவல்களுக்கு இடமளித்துவரும்

இன்றைய தேசிய முதலாளித்துவ வர்க்கத்தை ஒரு சனநாயக முற்போக்கு சக்தியாகக் கொள்ள முடியாது. இவர்கள் தமது அரசியல் ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டிவர தேசிய விடுதலை கோரும் எழுப்பியபோதும் சமூக நாயப் புரட்சியின் விசேஷங்களாகவே விளங்குவர். சமூகத்தின் அடித்தளத்திலிருந்து சமூக அமைப்பை ஒடுக்கப்படும் மக்களின் சமூக, பொருளாதார கரிட்சித்திற்கு இவர்கள் ஒருபோதும் இடமளிக்கப் போவதில்லை. எனவே, சோசலிசப் புரட்சியை இவர்களுக்கொண்ட ஒரு தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் முதலாளி வர்க்கத் தலைமைக்கு இடமளியில்லை. புரட்சிகரப் பாட்டாளி வர்க்கத் தலைமையைக் கொண்ட ஒரு விடுதலை இயக்கமே சோசலிசப் புரட்சியை முன்னெடுக்கும் தகவலையைப் பெற்றது. தமிழீழத்தில், புரட்சிகர வர்க்கம் என்றும்பொழுது, முதலாளிய கண்டனத்தையும், சமூக அமைப்பு ஒடுக்கு தழுக்கும் ஆளாகிவிடுக்கும் சமூகத்தின் கீழ்மட்டத்து மக்களையே குறிக்கிறோம். சமூக ரீதியாக, பொருளாதார ரீதியாக தாழ்ந்த நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கும் தொழிலாளர், விவசாயப் பாட்டாளி வர்க்கங்களின் அபிமானங்களையே எமது இயக்கத் தலைமை பிரதிபலிக்கிறது.

தேசிய விடுதலை என்ற இலக்கை அடவதற்கு நாம் விரித்துக்கொண்ட ஆயுதம்

போராட்டப் பாதையானது எமது அறிவியல் போராட்டத்தின் முன்னேற்றமான ஒரு விசிவாகமேயாகும். தேசிய முன்னோட்டால் எழுந்த அரசியல் நெருக்கடியானது வன்முறை வழிவதில் வளர்ச்சியும் முதிர்ச்சியும் கண்டிருக்கிறது. பிற்போக்கான வன்முறைக்கு எதிராகத் தொடுக்கப்பட்ட புரட்சிகர வன்முறையாக, தர்மத்தையும், சமாதானத்தையும் வேண்டி ஒடுக்கப்படும் மக்கள் நடாத்தும் புரட்சிகர விடுதலைப் போராடவே எமது ஆயுதப் போராட்டம் அமைப்பைப் பெற்றது எனலாம். சிங்கள இனவாத அடக்குமுறையினால் அதர்மத்திற்கு எதிராக விரித்துக் கொள்ளப்பட்ட கெரில்வாழ்வுத் திலான எமது ஆயுதப் போராட்டம் படிப்படியாக ஒரு மக்கள் புத்தமாக, பாத்துமட்ட வெகுஜன ஆயுதப் போராடக மாற்றப்படும். உறுதியான கட்டுப்பாட்டான அரசியல் - இராணுவ அமைப்பையும், புரட்சிகரத் தலைமையையும், தெரிவான சித்த தர்மத்தையும் கொண்ட முன்னணிப் படைவாக விளங்கும் எமது உயக்கம் இந்த மக்கள் புத்தத்தை வெற்றிகரமாக முன்னெடுத்துச் செல்லும் என்பதில் ஐயமில்லை.

தமிழீழக் காடுகளில் புலிகளின் போர்ப் பயிற்சி



புத்தப்பயாணைத்

ஊராய்மை

விடுதலைப்

போராட்டத்தில் பெண்கள்

இன்று நிக்கராகுவாவின் சான்டினில்லா புரட்சிகர அரசாங்கம் அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய ஆக்ஷியமிப்பை எதிர்த்துப் போராடிக்கொண்டிருக்கிறது. இந்நேரம் நிக்கராகுவப் பெண்கள், ஆண் போராடிகளுடன் தோளோடுதோள் நின்று தமது நாட்டின் இறைமையையும் சுதந்திரத்தையும் காப்பதற்கு முன்னணியில் நின்று போராடுகின்றனர். நாட்டைப் பாதுகாக்கவேண்டிப் புரட்சிகர அரசாங்கம், மக்கள் அணிதிரட்ட அறைகூவல் விடுத்த பொழுது பல பெண்கள் தாமசுவே முன்வந்து, மக்கள் குடிப் படைகளில் (people's militia) பங்கெடுத்தனர். இப்படைகளில் பெண்களின் பங்களிப்பு பெருமையாக நிக்கராகுவாவின் AMNLAE (ஊயிலா அமான்டா எஸ்பினோசா நிக்கராகுவப் பெண்கள் இயக்கம்) என்ற பெண்கள் இயக்கம் ஒரு பெண்கள் சிவப் படைகளை ஸ்தாபிக்க உழைத்தது. இந்த முறல் வெற்றியை அடிப்படையாக வைத்துக்கொண்டு, பெண்கள் புரட்சிகர அரசாங்கத்திடம் மேலும் சில வேண்டுகோள்களை விடுத்தனர். இதன் பலனாக இன்று இரு தனி பெண்படைப்பிரிவுகள் சான்டினில்லா இராணுவத்தில் உள்ளன. - முள்ளும் படைப்பு பிரிவொன்றை ஸ்தாபிக்கவும் தனியே பெண்களுக்குப் பயிற்சி கொடுப்பதற்குமான ஆயத்தங்களும் இன்று புரட்சிகர அரசாங்கம் செய்து வருகிறது. பெண்கள் மக்கள் குடிப்படைகளின் மூலம் தாமது ஆயத்தங்களிப்பு போராட்டக்கூடியவர்கள் என நிரூபித்த பின்பு ஆண் போராடிகளின் பெண்களின் கோரிக்கைகளை மறுக்க முடியவில்லை.

1979ம் ஆண்டு சான்டினில்லாக்கள் சோமோசாவின் சர்வாதிகார ஆட்சியை முறியடித்து புரட்சிகர அரசாங்கத்தை நிறுவினர். இப்புரட்சியை ஸ்திர்ப்படுத்துவதற்காக எல்லா அரசியல் சமூக மட்டங்களிலும் பெண்களின் பங்களிப்பை அதிகரிக்கச் செய்வதற்காக AMNLAE என்ற பெண்கள் இயக்கம் அடிப்படை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. சமூகப்பதின் புரட்சிகர மாற்றங்களுக்காக உழைக்கும்பொழுது, ஒரு புரட்சிகர நாடமுறையில் பங்குபெறும் பொழுது, பெண்களின் விடுதலையும் நாடமுறையில் சாத்தியமாக்கின்றது என இவ்வியக்கம் நம்புகிறது. இவ்வகையில் AMNLAE பல்வேறு அமைப்புக்களில் அங்கம் வகிக்கும் பெண் புரட்சியாளர் எவ்வோரையும் ஒன்றிணைக்கும் ஒரு தேசிய இயக்கமாகியிருக்கின்றது. இவ்வியக்கத்தினூடாக பெண்கள் புரட்சிகர இராணுவத்தில் மாத்திரமல்ல, பொருளாதார உற்பத்தி, கல்வி, சமூக சேவை போன்ற துறைகளிலும் அதிகம் பங்களிப்பது இப்போது சாத்தியமாகியுள்ளது.

சோமோசாவின் திட்ட சர்வாதிகார ஆட்சிக்கெதிராக சான்டினோடின் பெண் போராடிகள் போராடியுள்ளன. FSLN இன் திட்ட வரலாற்றில், தனிப்பட்ட பெண்கள் பலர் அனுதாபிக்காவரும், ஒரு சிலர் செல்லிக்காக்காவும் போராடியுள்ளனர். ஆனால் 1977ம் ஆண்டில் தான் பாகிய அளவில் பெண்கள் இயக்கம் ஒன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இதற்குமுன் FSLN-ஓ, வேறு இயக்கங்களும் பெண்களை அணிதிரட்ட முயன்று வெற்றியடைவவில்லை. FSLN இன் செல்லிக்கா தாக்குதல்களைச் சமாளிக்க முடியாத சோமோசாவின் பாஸிலா அரக மக்கள்மீது அரசு பயங்கரவாதத்தைக் கட்டவிழ்த்து விட்டது. இது 1977-ம் உச்சநீதித்த அடைந்தபொழுது மனித உரிமைகளுக்காகப் போராட்டமும் சோமோசா ஆட்சிக்கெதிராக ஒரு குரல் கொடுத்திருக்கிற AMPRONAC (தேசியப் பிரச்சினைகள் எதிர்ப்பு) என்ற நிக்கராகுவப் பெண்கள் அமைப்பு) என்ற இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

AMPRONAC ஆரம்பத்தில் தடுப்புக்காவலில் உள்ளோரின் மீதான சித்திரவதை, ஏழை விவசாயிகள் கூட்டம் கூட்டமாகப் படுகொலை செய்யப்படுதல், ஏழை விவசாயப் பெண்கள் கற்பழிக்கப்படுதல் போன்றவற்றை எதிர்த்துக் குரல்கொடுத்தது. 'காணும் போன எங்கள் விவசாய சகோதர சகோதரிகள் எங்கே?'

FSLN பெண்களின் போர்ப் பயிற்சி.



நிக்கராகுவாவில் சோமோசாவின் அடக்குமுறை இராணுவத்திற்கெதிரான போராட்டத்தில் ஊயிலா கூட்டுக் கொல்லப்பட்டபோது அவளுக்கு வயது 21 தான். இன்று நிக்கராகுவாவில் பெண்கள் இயக்கம் ஊயிலாவின் பெயரையே தாங்கி நிற்கிறது. FSLN இன் முறல் பெண் போராடியான ஊயிலா அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்திற்கெதிராகப் போராடிக்கொண்டிருக்கும் ஆயிரக்கணக்கான பெண் போராடிகளுக்கு ஆதர்சமாக விளங்குகிறார்.

1971 இல் ஊயிலா கூட்டுக் கொல்லப்பட்டபோது நிக்கராகுவாவில் பெண்கள் இயக்கம் அத்துனை விசிவடைத்திருக்கவில்லை. 1977 ஆம் ஆண்டிற்குப்பின் செரில்லா யுத்தம் தீவிரமாகி, உள்நாட்டுப் போர் ஆரம்பித்த பின்புதான் அம்புடுனெசை (AMPRONAC) பெண்கள் இயக்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு விசிவடைத்தது. ஆகவே செரில்லா இயக்கம் கருக்கட்டிக்கொண்டிருந்த காலத்திலே இயக்கத்தோடு இணைந்து போராடி இறந்து போய்விட்ட ஊயிலாவை இந்நடவழிமுறையைச் சேர்ந்த பெண் போராடிகள் நேரில் பார்க்கத்தேயவில்லை.

என்பதே அவர்கள் கோஷமாயிருந்தது. பல்வேறு பூர்வீக இயக்கங்கள் மனித உரிமைகளுக்காகக் குரல்கொடுத்தபோதும் AMPRONAC இல் மாத்திரமே பூர்வீகப் பெண்கள் கூட்டத் தங்கள் ஏழை விவசாய சகோதரர்களுக்காகக் குரல்கொடுத்தனர். நாட்டின் நிலைமை சோசலிசம்கொண்டுவா AMPRONAC இயக்க அங்கத்தவர்கள் பலரும் தவிர்க்க முடியாதபடி தலைமறைவாக இயக்கவேண்டிய நிபந்தனை ஏற்பட்டது. அத்துடன் அங்கத்தவர்களிடமிருந்து கூடிய அப்பணிப்பும் தேவைப்பட்டது. இத்தகைய துழல் உருவாகத் தொடங்கியதும் இயக்கத்தில் பூர்வீகப் பெண்களின் எண்ணிக்கை குறைவாகத் தொடங்கியது. இயக்கத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கு, கூடுதலாக அடிமட்டங்களிலிருந்தே பெண்கள் முன்வந்தனர். உள்நாட்டுப்போரின் கடைசிக் கட்டங்களில் AMPRONAC, பல்வேறு துறைகளில் உழைப்பதற்கு மக்களை அணிதிரட்டுவதில் ஒரு முன்னடிரியாக விளங்கியது. நகரங்களில் பல 'அயலோர் சங்கங்கள்' உருவாக்கியது. பல்வேறு அமைப்புக்களை ஒன்றிணைக்கும் ஒர் இயக்கமாகிய AMPRONAC விளங்கியது.

எந்தவொரு குறைவிடத்தி் நாட்டிலும் உள்ளதுபோல நிக்கராகுவாவிலும் ஏழை விவசாயப் குடும்பங்கள் வேலைதேடி நகர வளங்களின் நோக்கி இடம்பெயரும். கிராமங்களில் பொருளாதார நிலைமை, அடக்குமுறை போன்றவை காரணமாக இடம்பெயரும் குடும்பங்கள் நகரத்திற்கு வெளிப்புறமாக அமைந்துள்ள சேரி களில் குடியேறும். அறுவடைக் காலங்களில் பெருமளவுள்ள ஆண்கள் தமது குடும்பங்களை விட்டுவிட்டுக் கிராமங்களுக்குச் சென்றுவிடுவார்கள். இப்படிப் போகும்போது நிரந்தரமாகவே தமது மனைவி, குடும்பத்தைக் கைவிட்டுவிட்டு, போகின்ற இடங்களில் இவர்கள் புதிய உறவுகளை ஏற்படுத்திக்கொள்வது வழக்கம். இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் கைவிடப்பட்ட குடும்பத்தை, அதைத் தாய்தான் உழைத்துக் காப்பாற்றவேண்டியிருந்தது. இவ்வாறு 40 வயதான குடும்பங்கள் தனித்த ஒரு தாயின் உழைப்பையே நம்பியிருந்தன. வத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளிலேயே நிக்கராகுவாவில்தான் திவ்விதிராரம் உயர்ந்த காரணப்பட்டது. ஆண்கள் வாதமும், ஆண்மை வாதமும் (Machista ideology) எனப்போன ஸ்பானிய-கத்திரிக்க கலாசாரத்தின் செல்வாக்கிற்கொண்ட ஒரு நாட்டில் 40 சதவீதமான பெண்கள் தன்னத்தரிசாயப் உழைத்துக் குடும்பத்தைக் காப்பாற்றுவது வேடிக்கையான விஷயம்தான். ஆனால் இதனால் பல பெண்கள் மோசமான காரணங்களுக்கும், வறுமைக்கும் ஆளானார்கள். வேறு பலர் வீச்சாரம் போன்ற தொழில்களுக்கும் தள்ளப்பட்டார்கள்.

சர்வாதிகார ஆட்சியில் சட்டமும் ஆண்களுக்கே சாதகமாக இருந்தது. இது பெண்களை மேலும் இழிந்த நிலைக்குத் தள்ளியது. விவசாயத்தினால் பல கிராமங்களில் பெண்களுக்குத் தனிமக்கூ கூலி கொடுப்பதில்லை. பெண்களின் உழைப்புக்கான கூலி ஆண்களைவிடக் குறைவாக இருப்பதால் பிழம்பில்லாமல், அடைந்திருப்பச் சம்பாதி' என்பதின் ஒரு பகுதியாக ஆண்களிடமே முதலாளிகள் கொடுத்துவிடுவர். இத்தகைய அப்படிமான காரணத்தின் காரணமாக, பெண்களின் பொருளாதாரக் கமையும் குடும்பப் பொறுப்பும் இன்றும் பலமடங்கு கூடியிருக்கின்றது.

இத்தகைய நிலைமைகள் AMPRONAC இயக்கத்தைச் சேரும் பெண்களின் வர்க்கச் சார்பையும் நினைவிடத்தன. இவ்வியக்கத்தில் அடிமட்டத்துப் பெண்களே தீவிரமாக உழைத்தனர் என்பதுதான் மகர்த்தமம். அதிலும் ஒப்பீட்டளவில் உலக அனுபவம் கூடிய நகர்ப்புறப் பெண்களையும் விட கிராமப்புற விவசாயப் பெண்களே இயக்கத்தில் கூடுதலாக உழைக்க முன்வந்தனர். இதற்குக் காரணம் கிராமப் பெண்கள் மற்றெல்லோரையும்விட மோசமான ஒருக்குமுறைக்குட்பட்டதாயிருக்கலாம். அதே நேரத்தில் நகர்ப்புறப் பெண்களில், தொழிலாளவர்க்கப் பெண்கள்கூட பெண்கள் பற்றிய நடுத்தர வர்க்கச் சிந்தனைக்கு ஆட்பட்டிருந்தமையினால் கிராமத்துப் பெண்களைப்போல கலாசாரத் தடைகளைத் தாக்கியேறித்து வருவதில் தயக்கம் காட்டியிருக்கலாம். அடுத்து 35 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களில் ஆண்களைவிடப் பெண்களே கூடிய அளவு புரட்சிகர வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்திருக்கிறார்கள் என ஆராய்ச்சிகள் தெரிவிக்கின்றன. சர்வாதிகார ஆட்சியின் கொடுமைகளுக்கு ஆண்களும் பெண்களும் பலவாங்கிக்கொண்டனர் இளைஞர்கள் பவியாகிறார்கள். இவ்விளைஞர்களின் தாய்மகள் பலர் தம் சொந்த அனுபவங்களுக்காகவே புரட்சியாய்ப்படுத்தப்பட்டு காலப்போக்கில் இயக்கத்தின் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். தம் பிள்ளைகளைப் பறிக்கொடுத்து நிற்கும் தாய்மக்கள் ஒவ்வொரு அபவிலும் கிராமத்திலும் காணப்பட்டனர். இதனால் புரட்சிகரமான தாய்மக்கள் இயக்கத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. புரட்சியின் ஈடுபட்டிருந்த தாய்மக்களுக்கும் புதல்விகளுக்குமிடையில் ஒரு விசேஷ பிண்ப்பு ஏற்பட்டது. இதனால் பெரும் அமைப்புக்களும் உறவுகளும் பெரிதும் மாற்றமடைந்தன.

AMPRONAC என்ற இவ்வியக்கமே புரட்சிக்குப்பின் AMNLAE (ஊயிலா அமான்டா எஸ்பினோசா நிக்கராகுவா பெண்கள் இயக்கம்) எனப் பெயர் பெற்றது. இத்தகையதொரு இயக்கத்தின் முன்னோடியாகவே ஊயிலா அமான்டா எஸ்பினோசா இருந்துள்ளார். ஒருக்கப்பட்ட தொழிலாள வர்க்கத்திலிருந்து வந்த ஊயிலாவின் பெயரை நிக்கராகுவப் பெண்கள் தம்மிடக் கத்திற்கு தட்டியமை அவர்களின் தொழிலாள வர்க்கச் சார்ச்சையும் புரட்சிகர இடட்சியங்களையும் காட்டுகிறது.

ஊயிலா வறிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவன். அவருடைய தாய் ஒரு இருபத்தொரு குழந்தைகளை நிறுத்து ஆறு குழந்தைகள் தான் மிஞ்சின. அந்த ஆறு பிள்ளைகளில் ஊயிலாதான் கடைசி மகன். ஊயிலா நிறகு முன் வரே அவன் தகப்பன் குடும்பத்தை அநாதாவாக விட்டு விட்டுச் சென்று விட்டான். அவன் தாயும் மற்றும் பல நிக்கராகுவப் பெண்களைப் போலவே சிறு கூலி வேலைகளைச் செய்து குடும்பத்தைக் காப்பாற்றினார்.

ஊயிலா சிறுவயதில் அவருடைய உறவினரின் தயவில் வாழச் செய்திருந்தார். அங்கு அவர்களின் கெடுபிடிக்க தாங்க முடியாமல் விட்டுக்கே திரும்பி வந்து விட்டார். தனது ஏழாவது வயதில் மாறாவுக்காக விதிக்கப்பட்ட இறந்து தீர்ந்திருக்கிறார். எழுது, வாசிக்கக் கூடிய படிப்புத்தான் அவருடையது. பதினாறு வயதானவின் திரந்தாமகவே குடும்பத்தை விட்டுச் செல்வதாக நினைத்துத் திரும்பும் செய்தான். ஆனால் அவருக்கும் அவயது தாயும் அதே விதிதான். திருமணமுடிந்து, கயமாக உழைத்துச் செய்தக் கலையில் நிற்கலாம் எனச் சொன்னார் கணவரின் இம்சை தாங்காமல் தாயிடமே வந்திருந்தார். வாழ்க்கைகள் சந்தோஷங்கள், எதிர்ப்புப் புகள் எல்லாவற்றையும் தேக்கி வைத்திருக்கும் அன்பினம் வயதிலேயே ஊயிலாவை நொறுக்க ஒரு கார்ப்பான அடிப்படை விட்டது. சோமோசாவின் அராஜக ஆட்சியில் தடுத்தும் வறுமையும் பொருளாதார நெருக்கடியும் உச்சரிமக்கவேண்டி. இது தும் பெண்களே மிகவும் பாதிக்கப்பட்டிருந்தனர். அதுவும் ஊயிலா போன்ற தொழிலாள வர்க்கப் பெண்கள் - இளவயதில் கூடவாழ்க்கை கூட பற்றி எவ்வித கனவுகளும் நினைவே வளர்த்து வந்தனர்.

ஊயிலா FSLN இல் அறுபதுகளின் கடைசிய் பகுதியில் சேர்ந்திருக்க வேண்டும். அந்நேரத்தில் இயக்கம் மிகக் கஷ்டமானதொரு கட்டத்திற்க்கூடாகச் சென்று கொண்டிருந்தது. சர்வாதிகார ஆட்சியும் முன்னெப்பொழுதையும் விடப் பலம்கொண்டு காணப்பட்டது. புரட்சிகர இயக்கங்கள் சிதறுண்டிருந்தன. அப்போது தான் FSLN தன் அமைப்புக்களை மீளமைக்கும் பணியில் இறங்கி வந்தது. ஆச சேர்ப்பதிலும் ஈடுபட்டிருந்த சேர்க்கப்பட்ட கூடுதலான அரசியல் மயப்படுத்தி அளக்களுக்குப் புரட்சிகர பீரகருத்துட வேண்டியிருந்தது.

இக்கால கட்டத்தில் இயக்கத்தில் பெண்கள் விரல் விட்டு எண்ணக் கூடிய அளவில்தான் காணப்பட்டனர். இயக்கத்தில் சேர்ந்தவரும், இயங்குவதற்கும் ஆண் களை விட அந்நேரம், பிரத்தியேகமான பிரச்சினைகளை பெண்கள் எதிர்நோக்க வேண்டியிருந்தது. இயக்கத்தில் ஒரு பெண் அங்கத்தவர் ஆவதற்கு வாழ்க்கையில் பல விஷயங்களைத் தியாகம் செய்ய வேண்டியிருந்தது. அக்கால கட்டத்தில் இயக்கம் ஈடுபட்டிருந்த வேலைகளின் தன்மையாலே என்னவோ (ஆள்



“ஒருமுறை லூயிஸா மலியேவியைக் கிழிநங்கி வரும் போது ஒரு காவற்படைவீரன் அவளைத் தடுத்து நிறுத்தினர். அன்றைக்கு அவள் ஒரு தாழ்ந்த உடையணிந்திருந்தாள். அவளை அவர்கள் உள்ளே கூட்டிச் சென்ற பொழுது அவர்களில் ஒருவர் அவளைக் கற்பழிக்க எண்ணினார். அந்தோக்கத்துடன் அவள் லூயிஸாவை ஆற்றங்கரைப் பக்கம் கூட்டிச் சென்றார். லூயிஸாவும் அவளின் தோக்கங்களுக்கு இசைவது போல் காட்டி பின்பு அந்த ஆற்றங்கரையிலேயே அவளைக் கொன்று போட்டார். பிறகு எப்படியோ தப்பிவிட்டாள். அப்படிப்பட்ட கதையொன்று அவள், இப்படியே அவள் எத்தனையோ முறை மலியேவியைத் தப்பிவிடுகிறாள்.”

உண்மையில் சோகமாயும், அமைதியாயும் இருப்பது லூயிஸாவின் இயல்பும். எத்தனையோ தொகு துணிச்சலான போராண்டியாகியும், வாழ்க்கையில் அபுபாடுகளின், காரணமாக ஒரு கணம் மனங்கலங்கி எவரும் நினைக்கக் கூடும். மாணம், நேயம் மட்டுமல்லாமல் வேறு லூயிஸாவையும் பாதித்திருக்கத்தான் செய்திருந்தது. ஆனால் இதில் முக்கியமான விஷயம் என்னவென்றால் அவள் தனது தனிப்பட்ட துயரங்கள், பிரச்சினைகளையும் மேலி உற்சாகத்தோடு தொடர்ந்து இயக்க வேலைகளில் தீவிர ஈடுபாடு காட்டியுயர்தான். லூயிஸாவுடன் கடைசியில் இறந்து போன என்சீக் என்ற தோழியின் மனைவியான குளோசியா கம்போஸ் கூறுகிறார்:

“அவர்கள் எங்களுக்குப் படிப்பதற்கு நிறையப் புத்தகங்கள் கொண்டு வந்து தருவார்கள். அந்தப் புத்தகங்கள் சாதாரணமாகப் படித்து விளங்குவதற்கு மிகவும் கஷ்டமானவை. லூயிஸாவோ மூலம் பக்கத்திலிருந்து கடைசியில் பக்கம் வரை ஒவ்வொரு வரியாகக் கஷ்டப்பட்டுப் படிப்பார். அவளுக்கு இந்தகைய புத்தகங்களை விளக்கிக் கொள்வது மிகவும் கஷ்டமாகத்தான் இருந்திருக்கும். அவள் வெகு குறைவாகத் தான் படித்திருந்தாள். ஆனால் தன் கல்வித் தரத்தை உயர்த்த அவள் அரும்பாடுபடுவாள்.”

சேகரிப்பது, பிரசாரம் செய்வது போன்ற வேலைகள்) இயக்கத்தில் சேர்ந்த பெண்கள் அநேகர் மாணவிகளாயிருந்தனர். பெண்கள் இரத்தவாய வேலைகளில் பின்புலத்தில் ஈடுபட்டனர். பெண்களே மிகக் குறைவென்றும், தெரபிஸ்டர் மக்கள்தர சேர்ந்த பெண்கள் இன்றும் குறைவு. இந்தகைய பெண்களில் லூயிஸாவும் ஒருவர். ஆரம்பத்தில் லூயிஸா தலைமறைவாக இருந்ததோழருக்கு போலீஸ் கொடுத்தல் போன்ற வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்தாள்.

புரிகின்றனர். அன்றாடம் லூயிஸாவோ தனிவாகத் திரும்பி வந்து வீட்டின் பின் பக்கத்து ஜன்னல் ஒன்றால் என்சீக் உள்ளே குதித்து அவர்களை விட்டுச் சென்றபொழுது கவர்வற்றையும் மீட்டாள். அதாவது சில ஆயுதங்களும் ஒரு கையடக்க மெஷினும் தான். அவற்றை வெளியே எடுத்து வந்து ஆற்றுப் படுகையில் ஒளித்து வைத்து விட்டாள். இன்னும் நடைகளுக்குப் பின் ஒரு காசில் வந்து எல்லாவற்றையும் எடுத்துக் கொண்டாள். கார் நிறைய சாமான்கள். ஒரு கட்டத்தில் அங்கு நின்ற அரசு படை வீட்டுடனும் அவர்கள் சந்தேகம் கொள்ளாதவாறு சித்திப்பூ பிசிய படியே, காலிச் சாமான்களை ஏற்றிப் பாதுகாப்பாகக் கொண்டுவந்து விட்டாள். அவள் அவ்வாறு உயிர்ப்புத்தின் மந்திரியும் அப்பொழுதுகளை மீட்டும் அளவிற்கு அப்பொருள்கள் பெறுமதி வாய்ந்தவை அல்ல என்பதுதான் மற்றவர்கள் கருத்து. அவளோ அப்படி நினைக்கவில்லை.

“...கடைசி இரு மாதங்களும் நாம் ஒரு வீட்டில் இருந்தோம். லூயிஸா எல்லாவகையிலும் ஒரு நல்ல தோழியாக இருந்தாள். சந்தோஷமான ஒரு பெண் ஆடுவது, பாடுவது என்றும் அவளுக்கு நன்றாகியிருந்தது...”

சத்தித்திருக்கிறார். ஆனால் அவள் குடும்பத்தினருக்கு அவளின் ஈடுபாடுகம்பற்றிப் பெரிதாக எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை. லூயிஸாவின் தாய் தனது மகளைப் பற்றிப் பின்வரும் நினைவு கூர்கிறார்:

கைகளில் அந்தப் படம் வந்தது. அந்தப் படத்தில்— ஓர் இளம்பெண்ணும் ஓர் இளைஞரும் காணப்பட்டனர். அவர்கள் இறந்துவிட்டனர். இல்லா— கூட்டுக் கொல்லப்பட்டிருந்தனர்.

லூயிஸா தனது தாயின் வீட்டை விட்டுப் புறப்பட்டுச் சென்று இன்னொரு வயது வந்த பெண்ணின் வீட்டில் தங்கி வந்தாள். அங்கம் என்ற இந்தப் பெண் நடத்திய சிற்றுண்டி கடைவந்தான் FSLN தோழர்கள் அடிக்கடி சந்தித்து வந்தார்கள். FSLN இன் முக்கிய தலைவர்கள் கூட அந்தக் கடைவந்தான் சந்தித்து வந்தார். இந்தகைய புரட்சிகர் நற்புறிய நிச்சயம் அவைப் பாதத்திற்குக் கொண்டுவந்தார்.

1970-ல் தலைநகரில் FSLN இன் பல புரட்சிகரத் தோழர்கள் அரசு படைவீரர்கள் கொல்லப்பட்டனர். அவர்களில் லூயிஸாவின் பெருமிகிய சிந்தித்தன் மோசீசி போய்ஸ் ஒருவர். இந்த நிழ்ச்சி அவளை அனுக்கியிருக்க வேண்டும்.

அத்துடன் ஒருசில வேலைகளில் அவை எவ்வளவுதான் கடினமானவை எனினும் ஒரு வகை ஓர்மத்துடனும் கடுமையான புதுதன் ஈடுபட்டிருக்கிறார். புரட்சிகர சிந்தித்தன்மும் வேலைகளுக்கும் தன்னிறமும் மேலும் சித்திரத் தீயமாக தயார்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்றதொரு கட்டமையுண்டாயினால் இத்துடன் கல்வி வாணை அறிமுகம் இல்லாதவன். இருக்கும் இடைபுது புதிய விஷயங்களை கற்றுக்கொள்ள கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். இது பற்றி குளோசியா கம்போஸ் கூறுகிறார்:

“...நிறையப் புத்தகம் படிப்பார். புதிதுபுதிதாகக் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்ற போய்ஸ் அவளுக்கு. தனிவாக ஓர் ஆணையுடன் இடைவிடாது படித்துக்கொண்டேயிருப்பார்...”

அந்தப் படத்தில் இருந்த லூயிஸாவை அவளது தாய் அன்று அடையாளம் கண்டு கொள்ளவில்லை. ஆனால், சில நாட்களுக்குப்பின் லூயிஸாவின் இயக்கத் தோழியிருந்து வந்த செய்திதான் அவள் மாணத்தைக் குடும்பத்திற்கு அறிவிக்கிறது. லூயிஸாவை அடக்கம் பண்ணுவதற்குக்கூட அந்தக் குடும்பத்திடம் அப்போது தகவல் காசிருக்கவில்லை.

லூயிஸாவுக்கு இயக்கத்தின் மேலிருந்த பற்று முழுமையானது. FSLN இல் ஆணைகளுக்கு எல்லாவற்றையும் உரிமை பெண்களுக்கு உண்டு என்ற ஆழமான நேரடி உணர்வுடன் அவள் செயற்பட்டு வந்தாள். அதுவும் இயக்கத்தின் பெண்கள் மிகவும் குறைவாக இருந்த காலத்தில் அவருடைய இந்த உறுதியும் பற்றும் விசேஷமானதுதான். லூயிஸாவின் இந்தகைய விசேஷ அம்சங்கள் எடுத்துக் காட்டும் சம்பவங்கள் பல அவருடைய வாழ்க்கையில் சம்பவியத்திருக்கின்றன. ஒரு முறை அவரும் அவருடைய தோழர்களும் ஒளித்திருந்த ஒரு வீட்டை அரசு படைவீரர் அடையாளங்கள் கண்டுவிட்டனர். லூயிஸாவுடன் வந்த ஒரு பெண்மணி இருநிகழ்ச்சியைப் பற்றிப் பின்வருமாறு விவரிக்கிறார்:

“...FSLN தோழர்கள் இந்தப் பொழுது லூயிஸாதான் எல்லாவற்றையும் செய்தாள். அவளுக்கு இத்த மோசீசிபோய்ஸ்க்கு மிகமிகவும் காதலும் இருந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அவள் சோகமாயிருந்தாள் என்பதுடன் கூட இன்னொரு விஷயமும் நினைவூட்டுவது இருந்தது. அவளுக்கு என்ன கவனம் எனத் தெரியாது. ஆனால் என் தோழியாக இருந்தேன். அவள் வேலையைப் படித்துக்கொண்டிருந்தாள். ஒரு வேளை அதுதான் தான் அவள் அவ்வளவு அமைதியாயிருந்திருக்க வேண்டும்.”

“...நிறையப் புத்தகம் படிப்பார். புதிதுபுதிதாகக் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்ற போய்ஸ் அவளுக்கு. தனிவாக ஓர் ஆணையுடன் இடைவிடாது படித்துக்கொண்டேயிருப்பார்...”

“...நிறையப் புத்தகம் படிப்பார். புதிதுபுதிதாகக் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்ற போய்ஸ் அவளுக்கு. தனிவாக ஓர் ஆணையுடன் இடைவிடாது படித்துக்கொண்டேயிருப்பார்...”

அந்தப் படத்தில் இருந்த லூயிஸாவை அவளது தாய் அன்று அடையாளம் கண்டு கொள்ளவில்லை. ஆனால், சில நாட்களுக்குப்பின் லூயிஸாவின் இயக்கத் தோழியிருந்து வந்த செய்திதான் அவள் மாணத்தைக் குடும்பத்திற்கு அறிவிக்கிறது. லூயிஸாவை அடக்கம் பண்ணுவதற்குக்கூட அந்தக் குடும்பத்திடம் அப்போது தகவல் காசிருக்கவில்லை.

“...தோழர்கள் எல்லாவரும் ஒருவாறு வீட்டை விட்டு வெளியேறி விட்டனர். ஆனால் அரசு படைவீரர் தொடர்ந்து அவ்விட்டைச் சுற்றி விளக்கங்கக் காவல்

லூயிஸாவை எங்களில் யாருக்குமே நன்றாக தெரியாது. ஆனால் இப்படி சித்திரப் போராளி நிறுவன ஒரு கையே போல் எங்கள் மாணக்கங்களில் வாழ்கிறார் என்று லூயிஸாவுடன் பழைய ஒரு தோழி அவளை நினைவு கூர்கிறார்.

லூயிஸா வீட்டை விட்டுவிட்டுப் போய் முழுநேரமும் இயக்க வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்த போதுகூட இடைவிடாமல் வீட்டுக்குப்போய்த் தன் தாயை

முழங்காங்களில் நின்றுகொண்டிருந்த அவளை எழுப்பச் சொன்னார். அத்துடன் தான் தான் ஈடுபட்டிருக்கும் இயக்க வேலைகளை எழுப்பச் சொன்னார்.

அந்தப் படத்தில் இருந்த லூயிஸாவை அவளது தாய் அன்று அடையாளம் கண்டு கொள்ளவில்லை. ஆனால், சில நாட்களுக்குப்பின் லூயிஸாவின் இயக்கத் தோழியிருந்து வந்த செய்திதான் அவள் மாணத்தைக் குடும்பத்திற்கு அறிவிக்கிறது. லூயிஸாவை அடக்கம் பண்ணுவதற்குக்கூட அந்தக் குடும்பத்திடம் அப்போது தகவல் காசிருக்கவில்லை.

தென் ஆபிரிக்காவில் பதினாந்து ஆண்டுகள் சிறையில் வாடிய பெண் போராணி

நிறுவன தலைநகரிலும் தென் ஆபிரிக்காவில் மிக நீண்டகாலச் சிறைச்சத்தை அனுபவித்த பெண் அரசியல் கட்சித் தலைநகரில் DOROTHY NYEMBE ஆவார். தென் ஆபிரிக்காவில் பயங்கரவாதச் சட்டத்தின் கீழ் 1969-ல் ஆண்டு கையேடு செய்யப்பட்டு தோழித் தலைநகரில் 15 ஆண்டு காலச் சிறைச்சத்தை அனுபவித்தார். 1969-ல் தோழித் தலைநகரில் 15 ஆண்டு காலச் சிறைச்சத்தை அனுபவித்தார். தென் ஆபிரிக்கப் பெண்கள் சமீபகாலத்தில் தென் ஆபிரிக்காவில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார்.

39 வயதில் சிறைக்குப் புகுந்த பொருத்த சிறைவாசம் அனுபவித்து வெளியுலகைத் திரும்பவும் பரந்தபொழுது 54 வயதைத் தாண்டி விட்டார்.

1930ல் தென் ஆபிரிக்க தேசியக் காங்கிரஸ் (ANC) தலைநகரில் இயங்கிக்கொண்டார். அப்பொழுது தென் ஆபிரிக்காவின் அறிதியான சட்டங்களுக்கு எதிரான விடுதலை இயக்கங்களில் தீவிரவாத ஈடுபாடுகொண்டார். இந்த கால இரண்டு காலங்களில் குடியியல்கள் சிறைவாசத்தை யும் அனுபவித்தார். வெகு விதையில் தென் ஆபிரிக்கப் பெண்கள் சமீபகாலத்தில் தென் ஆபிரிக்காவில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார்.

பொருத்தி ஒப்பிட்டு ஒப்பிட்டு இவ்வித அபராத உதவுகக்கூடியவள். தென் ஆபிரிக்க தேசியக் காங்கிரஸ் தலைநகரில் தென் ஆபிரிக்காவின் அறிதியான சட்டங்களுக்கு எதிரான விடுதலை இயக்கங்களில் தீவிரவாத ஈடுபாடுகொண்டார். இந்த கால இரண்டு காலங்களில் குடியியல்கள் சிறைவாசத்தையும் அனுபவித்தார். வெகு விதையில் தென் ஆபிரிக்கப் பெண்கள் சமீபகாலத்தில் தென் ஆபிரிக்காவில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார்.

பொருத்தி ஒப்பிட்டு ஒப்பிட்டு இவ்வித அபராத உதவுகக்கூடியவள். தென் ஆபிரிக்க தேசியக் காங்கிரஸ் தலைநகரில் தென் ஆபிரிக்காவின் அறிதியான சட்டங்களுக்கு எதிரான விடுதலை இயக்கங்களில் தீவிரவாத ஈடுபாடுகொண்டார். இந்த கால இரண்டு காலங்களில் குடியியல்கள் சிறைவாசத்தையும் அனுபவித்தார். வெகு விதையில் தென் ஆபிரிக்கப் பெண்கள் சமீபகாலத்தில் தென் ஆபிரிக்காவில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார்.



1956 ல் தென் ஆபிரிக்க தேசியக் காங்கிரஸ் தலைநகரில் 15 ஆண்டு காலச் சிறைவாசத்தை அனுபவித்தார். 1969-ல் தோழித் தலைநகரில் 15 ஆண்டு காலச் சிறைவாசத்தை அனுபவித்தார். தென் ஆபிரிக்கப் பெண்கள் சமீபகாலத்தில் தென் ஆபிரிக்காவில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார்.

1956 ல் தென் ஆபிரிக்க தேசியக் காங்கிரஸ் தலைநகரில் 15 ஆண்டு காலச் சிறைவாசத்தை அனுபவித்தார். 1969-ல் தோழித் தலைநகரில் 15 ஆண்டு காலச் சிறைவாசத்தை அனுபவித்தார். தென் ஆபிரிக்கப் பெண்கள் சமீபகாலத்தில் தென் ஆபிரிக்காவில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார்.

1956 ல் தென் ஆபிரிக்க தேசியக் காங்கிரஸ் தலைநகரில் 15 ஆண்டு காலச் சிறைவாசத்தை அனுபவித்தார். 1969-ல் தோழித் தலைநகரில் 15 ஆண்டு காலச் சிறைவாசத்தை அனுபவித்தார். தென் ஆபிரிக்கப் பெண்கள் சமீபகாலத்தில் தென் ஆபிரிக்காவில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார்.

இராசரத்தினம்

1973 ஜனவரி 13, சனி

அலுவலகத்திற்குச் சென்றேன். நடவடிக்கைக் குழுக் கூட்டம் நடைபெற்றது. அமைச்சர்களுக்குக் கறுத்தக் கொடி காட்டும் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

பெப்ரவரி 10, சனி

திரு. அமிர்தவீங்கம் அவர்களுடன் தலைவர் பதவிக்குரிய நிபமணம் பற்றிக் கதைத்து அவரது பெயரை முன் மொழிந்த கடிதத்தைக் காண்பித்தேன். அவரும் அதை ஏற்றுக் கொண்டார்--எனது தமிழ்நாட்டுப் பிரயாணத்தைப் பற்றிக் கூறினேன்.....

ஏப்ரல் 9, திங்கள்

கவனியில் தங்கியிருந்தேன். நானும் மைத்துனரும் சென்று திரு. அடியாரைச் சந்தித்தோம். புதிய அணியின் தலைவராக என்னை இருக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டார். நானும் இசைந்தேன். தொடர் கட்டுரை எழுதுமாறு கேட்டுக் கொண்டார்.

ஏப்ரல் 21, சனி

.....எனக்குத் தொய்யு வந்தது. நாயக நண்பர்களிடமிருந்து இன்று வரையும் எவ்வித பொருளுதவியும் கிடைக்காததினால் அவர்களை நினைத்து வேதனைப்பட்டேன். எனது இனம் கய உரிமை பெற வேண்டுமாயின் பலாத்காரப் புரட்சிதான் ஒரே வழி. இதற்காக எனது உயிரையும் தியாகம் செய்யத் தயாராக இருந்தேன். இவ்விஷயத்தில் எனது மனம் உறுதியடைந்து கொண்டிருக்கின்றது.

ஏப்ரல் 22, குாயிறு

பொருள் இல்லாததினால் எனது வெறுமையான நிலையையும் அந்நிய நாட்டில் பிறரின் தயவில் வாழ வேண்டி ஏற்பட்ட இந்நிலையையும் உடல் வாழ்ந்த நண்பர்களின் உதாசனத்தையும் என்னை வெறுப்படைந்தேன்.

ஏப்ரல் 23, திங்கள்

எனது தொடர் கட்டுரைகளை ஒரு புத்தகமாக வெளியிடலாமென்று திரு. இரா. சண்மீதனம் எனக்கு ஆலோசனை கூறினார். நானும் அதை ஆமோதித்தேன். எல்லா என்னிடம் பெயரில் பத்திரிகை வெளியிடவும் திட்டமிட்டேன்....

ஏப்ரல் 24, செவ்வாய்

மகேசனுக்கும், மிகவும் வேதனையுடனும், வெறுப்புடனும் கடிதம் எழுதினேன். நண்பர்களால் ஏமாற்றப்பட்டதையும், தலைவர்களின் கோழைத்தனத்தையும் உதாசனத்தையும் கண்டித்துக் கடிதம் எழுதினேன். இரவு முழுவதும் எனது நிலையை என்னையென்னவிக் கண்ணீர் விட்டேன். வகுங்காவம் எப்படி அமையப் போகின்றது. எனது குழந்தைகளை எப்பொழுது பார்க்கப் போகின்றேன்?

ஏப்ரல் 25, புதன்

தலைமுடி வெட்டிவிட்டேன். சோவியத் தூதரத்தில் நடைபெற்ற சொற்பொழிவுக்குச் சென்றேன். சிற்றயில் அடைபட்டுக் கிடக்கும் தொண்டர்கள் எவ்வாறு விடுதலை பெறுவர்? தமிழ்நாட்டிலுள்ளவர்களுக்கு எங்கள் வீது அணுவளவும் அனுதாபமில்லை. இலங்கையிலுள்ள நணவந்தர்களுக்கும்..... நான் தனி மனிதனாக இங்கிருந்து என்ன செய்வது? செல்லுக்கும் பணமில்லை. ஐயோ 'தமிழினமே'

ஏப்ரல் 27, வெள்ளி

திருச்சிவிலிந்து பணம் கிடைத்தது. எனது நண்பர்கள் எவரிடமிருந்தும் இன்றும் ஒரு கடிதமும் வரவில்லை. இலங்கைக்குத் திரும்பிச் செல்லவே எண்ணினேன். சிற்றயிலிருக்கும் தீரர்களின் குடும்பங்களைப் பற்றி என்னவிருந்தினைன். அவர்களின் குடும்பங்களின் மாதாந்த செலவுகளுக்குப் பணம் கொடுப்பதற்கு யாச் முன்வரப் போகிறார்கள்?

ஏப்ரல் 29, குாயிறு

..... Rebels என்ற நூலை வாசித்தேன். அதைப் போல் ஒரு இயக்கத்தை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் உதயமாகியது.

ஏப்ரல் 30, திங்கள்

..... திருமதி இந்திரா காந்தி பெரியவரைப் பார்க்க மறுத்ததைப் பற்றிய செய்தி இன்றைய பத்திரிகைகளில் வந்ததை அறிந்ததும் வேதனைப்பட்டேன். எமது போராட்டத்திற்கு ஆரவு தருவதற்கு ஒரு நாடும் முன்வர மாட்டாது. தமிழ்நாடு ஆட்சியிருப்பவர்க்கும் அசிர்ந்ததை காட்டுகின்றார்கள்.

மே 3, வியாழன்

சனத் தெருவில் 300 - எடுத்தேன். இன்று மனதிற்கு சற்று உற்சாகமாக இருந்தது.

மே 4, வெள்ளி

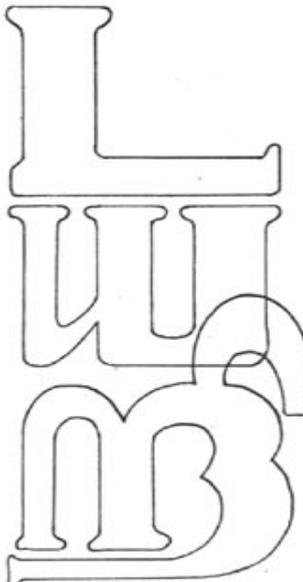
வீட்டில் தங்கியிருந்து இயக்க அமைப்பு சம்பந்தமான நூல்களைப் படித்தேன். இலங்கையின் பிரச்சினைக்கு தனிச் சங்கம் அமைப்பதற்கு ஒரு ஆலோசனைக் கூட்டம் 9-5-73 மாலை 6-00 மணிக்கு கவிதா ஒட்டவில் வைப்பதற்குத் திரு. கண்ணதாசன் அவர்கள் இசைவு தந்தார்கள். 50 PC வங்கிஇனேன்.

மே 6, குாயிறு

வீட்டிலேயே தங்கியிருந்தேன். 9-ம் திகதி கூட்டத்திற்குரிய அழைப்புகளை அனுப்பினேன். ஐம்பதிலேயும் தமிழ் இளைஞர்களைக் கொண்டு விடுதலைப் படை அமைக்க வேண்டுமெனத் தீர்மானித்தேன். இவர்களின் உடைக்கு ஒரு நிற்றம். சினிமா காட்டுவதைத் தடை செய்ய வேண்டும். மது விநியோகம் நிறுத்த வேண்டும்.

மே 7, திங்கள்

துணைவிட்டிருந்து கடிதங்கள் கிடைத்தன. சமுத்திர ஆயுதப் புரட்சியை தமிழர்களால் ஏற்படுத்தாது விட்டால்



மது இனம் அழிந்து விடும். இதற்குரிய வழி வகைகளை வகுப்பதற்காக மற்றைய நாடுகளில் நடைபெற்ற இயக்கங்களின் வரலாறுகளைக் கவனமாக எடுத்துப் படிக்கின்றேன்.

மே 9, புதன்

இலங்கைத் தமிழர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்காக ஒரு சங்கம் அமைப்பதைப் பற்றி ஆலோசிப்பதற்காகக் கூட்டப்பட்ட கூட்டம் ஒத்தி வைக்கப்பட்டது. 15 அன்பர்கள் வந்திருந்தார்கள்.

மே 12, சனி

இன விடுதலையின் தலைவியைப் பற்றியும் தமிழர்களின் உதாசனத்தையும் என்னையென்னி அதிகமாக வருந்தியதால் தொய்யு கடுமையாக இருந்தது. Dr. இராஜேந்திரன் என்னை வந்து சந்தித்துப் பகலுணவிற்கு அழைத்துச் சென்றார். தொய்யிற்கு மருந்து கொண்டு வந்து தருவதாகக் கூறினார். நற்சோதியை சந்தித்தேன். திரு. அ. அமிர்தவீங்கம் அவர்கள் இலங்கைத் தமிழர்க்குக் கட்சியின் தலைவராக ஒரு மனதாய் 5-5-73 தொடக்கம் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளதாக Dr. K. இராஜேந்திரன் என்கின்ற கூறினார்.

மே 16, புதன்

தொய்யும், வயிற்று வலியும் இருந்தது. தனிமையில் வேதனையை அனுபவித்தேன். எழுந்த நடக்க முடியாமல் கஷ்டப்பட்டேன். ஜூனின் தாயார் எனக்கு குடியான உணவு சமைத்துத் தந்தார். என்னும் சாப்பிட முடியவில்லை.

மே 17, வியாழன்

உடல்நிலை கொஞ்சம் குறைமடைந்திருந்தது. யாழ்ப்பாணம் தமிழர்க்குக் கட்சி அலுவலகத்தில் தந்தை சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற தமிழர் கூட்டணியின் செய்திக்குக் கூட்டத்தில் சரித்திர முக்கியத்துவமான தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது.

1. இலங்கையில் ஒரு சுதந்திர தமிழ்நாடு அமைப்பதை கொள்கையளவில் ஏற்கப்பட்டது.
2. அரசமைப்புச் சட்டத்தை வகுப்பதற்கு ஒரு உபகுருதியிக்கப்பட்டது.

மே 22, செவ்வாய்

சென்னையிலுள்ள இலங்கைத் துழுவரகத்திற்கு தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் உதவியுடைய, கறுப்புக் கொடியும் திரு. ஜனார்த்தனம், மணவந்தம்பி ஆகியோர்களால் உயர்த்தப்பட்டன. மாலை முரசு பத்திரிகையில் இச்செய்தி பிரசுரிக்கப்பட்டன.

ஜூன் 4, திங்கள்

பச்சையப்பன் கல்லூரியில் விண்ணப்பங்கள் எடுத்துக் காண்மணுக்கும், மெய்க்குமாருக்கும் அனுப்பி வைத்தேன். எனக்கும் தொய்யும், காய்ச்சலும் இருந்தது. இரவு பஸ் நிலை திருச்சிக்குச் சென்றேன்.

ஜூன் 10, குாயிறு

கவிஞர் காசி ஆனந்தன் சிற்றயில் அடைக்கப்பட்ட இன்றுடன் ஒரு ஆண்டு பூர்த்தியாகின்றது.

ஜூன் 16, சனி

காண்மணின் விண்ணப்பப்படிமம் இன்று கிடைத்ததும் அதை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் கொண்டு போய்க் கொடுத்தேன். ரசீது இல 16778 Application No. 5680...

ஜூன் 29, வெள்ளி

திருமதி வ. ந. தவரத்தினம் அவர்களது மகன், காண்மணின், நேடில் ஆகியோர் எனது வீட்டிற்கு வந்தனர். அவர்களை சாரதவிவாசில் தங்க வைத்தேன். திரு. தவரத்தினம் மகன் சிறி நமச்சிவாயத்தை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் சேர்ப்பதற்காக திரு. ஜனுவம் நானும் திரு. கபாவி Trust-board உறுப்பினர் அவர்களிடம் சிபாரிசுக் கடிதம் வாங்கிக் கொண்டு போய்க் கல்லூரியில் சேர்த்தோம். காண்மணியும் கல்லூரியில் சேர்த்தோம்.

ஜூன் 30, சனி

அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்க ஆண்டுக் கூட்டம் வவுனியாவில். திருமதி தவம், சிறி நமச்சிவாயம் பச்சையப்பன் கல்லூரிக்குச் சென்றோம். School Leaving Certificate இல்லாதபடியால் கல் ரியில் அவரைச் சேர்க்க முடியவில்லை.

ஆகஸ்ட் 11, சனி

கவிஞர் கண்ணதாசன் வீட்டு வாசலில் காலை 10-00 மணியளவில் நிற்கும் பொழுது திரு. செ. இராஜதுரையும் அங்கு வந்தார். ஆனால் அவர் என்னைக் கண்டு விட்டு மறுபக்கம் திரும்பிக் கவிஞரின் வீட்டுக்குள் சென்று விட்டார். நான் ஆச்சரியமடைந்தேன்.

ஆகஸ்ட் 23, வியாழன்

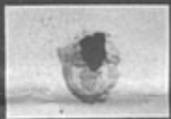
நானும் திரு. ஜனுவம் எழுதிய நூலிற்கு அட்டைப் படம் வரைவித்து எடுத்தோம். இதில் வட மத்திய மாகாணத்தையும் உள்ளடக்கிய சமுத தமிழகத்தை வரை வித்தோம். இப்படம் பரணிட ஆட்சின் உரிமையாளரால் வரைந்து தரப்பட்டது. இரவு 11-00 மணியளவில் தரப்படும் எமது கைக்குக் கிடைத்தது. "பின்னும் எரிவித்து இலங்கை" என்றும் நாடகத்தை திரு. ஜனுவம் "இலங்கைத் தமிழர் இன்னல் தீர்மான" என்றும் பகுதியை நானும் எழுதினோம்.

செப்டம்பர் 20, வியாழன்

எனது நிதிநிலைம பாதிக்கப்பட்டுள்ளதால் இனிமேல் இலங்கைத் தமிழர் விஷயமாக இங்கு ஒரு நடவடிக்கையும் எடுப்பதில்லைஎன நான் தீர்மானித்திருப்பதாக மகேசனுக்கு விரிவான கடிதம் எழுதினேன். பென்ஷன் படியும் திரு. துரைராஜாவின் பெயரில் அனுப்பினேன். திருமதி யோகதாதுரனுக்கும் கடிதம் எழுதினேன். விமலா, யாழினி ஆகியோரைச் சந்தித்தேன்.



தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தலைவராக இலங்கைத் தமிழர்கள் அமைப்பதற்குப் பரிசீலனை செய்யப்படுமா என்பதைப் பற்றித் தனது உடலில் வந்து சந்தித்து கூட்டணியின் அடையாளம் பார்ப்பதற்குத் தயார் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

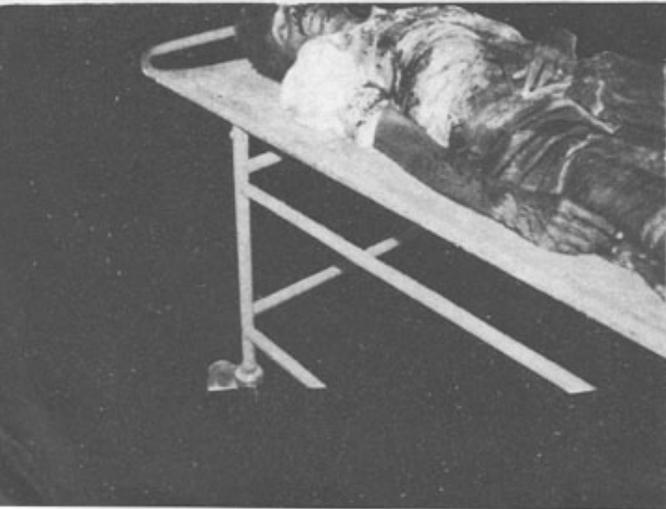


ஈழத்தில்



அனாபிபருகாலை

வல்லெட்டித்துறையில் பீரங்கி தாக்குதலால் நாசமாகக் கம்பட்ட வீடுகளையும் இராணுவத்தின் அழிவு நடவடிக்கைகளையும் இவ்வகை காண்கிறீர்கள்.



ஆசனம்

1983ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 15ம் தேதி.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் புதிய இடம் கெசில்லா வீரன் ஆனந்த் என்றும் அருள்நாதன் உலகிற்குப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டான்.

மீசாலை மணலிலே கற்றி வளைத்துக்கொண்ட சிங்கம்— இராணுவக் கூலியைப் பாலகருந்து சாருவனா துப்பாக்கி ஏந்திப் போராடிய வேய்க்கைதான் அருள்நாதன்.

நெடுசில் வாயும் சத்தம் தோடு "என்னைக்கூடா, அருள்நாதன் சிலைப் பிறப்பித்த கட்டளை யை ஏற்றுப் பக்கத்திலே தின்ற மறுமொழி கெசில்லா வீரனின் துப்பாக்கிச் சண்டைகள் சீலனின் தலைமையே பாய்வதைப் பார்த்திருக்கிறேன். கண்ணிமடக்கும் நேரத்திற்குள் சிங்கக் கூலிகளின் துப்பாக்கிச் சண்டையும் ஆனந்தனையும் தனாபீலம் வீழ்த்துகின்றேன்.

சேவனே அந்த கெசில்லாப் பாடத்திலேயும்; அரசுப் பாடலையும் விலைவாசித்தேடப்படுபவன். சாவகச்சேரி பொலீஸ் நிலையச் சம்பவத்தில் சேவனின் தலைமையிலே அந்த கெசில்லாச் சாக்கு தல் நடைபெற்றது என்பதை சிங்கக் கூலிப் பாடகன் தெரிந்து வைத்திருந்தான். விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் மூத்த அங்கத்தவன். சிங்கக் கூலிகளின் காய்களில் அந்தக் காளை பிடிபட்டே முடியாது.

சேவனுக்குத் தன்னை மாய்த்துக் கொள்ளும் மனப்பக்குவம் சித்திப்பதற்கு அருமலம் துணை புரிந்திருக்க வேண்டும்.

ஆனால், இயக்கத்தில் சேர்ந்து ஆயுதப் பயிற்சி பெற்று ஏழு மாதங்கள் கூட நிரம்பாத நிலையில் இயக்க சகசியத்தைக் காத்துக் கொள்வதற்குத் தன்னையும் கட்டு விடுமாறு சக வீரனின் பணித்த ஆணத்தின் இலட்சியத் தூய்மை நம்மவர் சிவியப்பாடயச் செய்கிறது.

விடுதலைப் புலிகளின் புரட்சிகர ஆயுதப் பாணையில் நம்பிக்கை யோரும் உறுதியோரும் காய் பறித்த அந்த இளைஞன் எத்தனையோ யுத்த களங்களில் காண ஆணைப்பட்டியுள்ளான். ஆனால், அந்தச் சாதனைகள் எல்லாம் செயலில் காட்ட அந்த வீரமனதின் சிவன் ஆயுள் இடம் கொடுக்கவில்லை. பத்தொன்பது வயதிற்குள்ளேயே ஆனந்த் சாதனை அனைத்துக்கொண்ட நேர்த்தது துர்திட்டுமே.

ஆனந்திற்கு வயதை மீறிய வாட்ட சாட்டமான உடம்பு. அருமபு மீசை. மேலித்தான் தலை இழப்பான். அடித் தொண்டையில் தாரன் கதைப் பாயர். யாரோடும் போகிக்கூடாட்டான். நண்பர்களை விட்டுக்கொடுக்கும் கயாவுறையவன். எந்த வேலையையும் ஏற்றத் தாழ்ப்பு பார்த்தாமல் செய்வான். சமையல் செய்வதிலும், கிணறு கிணறுவதுவரை அனுப்பில்லாமல் எதையும் செய்ய முன்நிற்பான்.

மேலேயே நிலநீறத்தில் ஆடைகள் அணிவதில் அவனுக்கு விருப்பம் அதிகம்.

மயி வீட்டி மண் சுத்த வீர மைத்தன் ஆனந்த் தீர் கொடியில் தன் ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றான். பின் வட்டுக் கோட்டையாழ்ப்பாணக் கல்லூரி, மணியப்பய் கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகளில் உயர்கல்வி கற்றுள். க. பொ. த. உயர்தரப்பிரிவில் விடுதலையும் பயின்ற ஆனந்த் அரசியலைப் பின்னாலில் வாழ்க்கையாக வரித்துக் கொண்டான்.

பாடசாலைக் காலங்களில் ஆனந்த் சிறந்த விளையாட்டு வீரனாகும் பயின்ற ஆனந்த் அரசியலைப் பின்னாலில் வாழ்க்கையாக வரித்துக் கொண்டான். பாடசாலை கதை பந்தாட்டக் கோடிடியில் சிறந்த கோல் கீப்பராகப் பிரபலமும் பெற்றிருக்கிறான். சிறந்த கிரிக்கெட் வீரனு

தோற்றம்: 25-1-64

மாவான். கராத்தேயும் கூற நிறுத்தான். சகல விதமான வகைகளையும் அநாயாசமாக செய்வதும் திறமைகொண்டவன். தனது குறுகிய ஆயுதப் பயிற்சிக் காலத்திலும் ஆயுதங்களின் துப்பாக்கி நிறையத் தெரிந்து வைத்திருந்தான். வெடிபுகைத் தயாரிப்பதிலும் அவனுக்குப் போதுமான சோயன் அறிவு இருந்தது. துப்பாக்கிப் பயிற்சியின் போது மிகக் குறைந்த நேரத்தில் கூடிய இலக்குகள் (targets) அடிக்கக் கூடியவன். சரியான இலக்குக்குக் குறிவைத்து அடித்துவிட்டான் என்றால் "நாய்..." என்று கைகளை உயர்த்திக் குறுங்கிச் சிங்கம் போது ஒரு பாடசாலைக்

கருக்கு எதிராக விடுதலைப்புலிகளிடம் தலையிடும் தமியூ மக்கள் மத்தியில் ஏற்பட்ட நம்பிக்கை அலை யின் நல்லதொரு வெளிப்பாடாக ஆனந்த் அமைந்தான்.

1982 ஜூன் மாத ஆரம்பத்தில் ஆனந்த் விடுதலைப்புலிகளின் இயக்கத்துடன் தொடர்பு கொண்டான். ஆயிரும், தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தில் சேர்வதற்கு முன்னரேயே ஆனந்த் பிற விடுதலைக்குட்க்களைச் சேர்ந்தவர்களுடனும் தொடர்பு கொண்டு அவர்களுடைய இயக்க நடவடிக்கைகளைக் கேட்டு அறிந்திருக்கிறான். பலர் வாய்ச்சொல் வீரர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள். பலர் பொய்யான

மறைவு: 15-7-83

தங்கள் சேதம் துறையிலிருக்கிறார்கள். கண் இராமக்கும் நேரத்தில் காவலர்களையும், கைம்கீப்பரையும் தங்களுக்குக் கட்டுப்பாட்டிற்குக் கொண்டு வருகிறார்கள்.

சிங்கன வெறியன் சிரில் மாத்தி லுனின் அமைச்சில் அடங்கிய இந்த சீமெத்துத் தொழிற்சாலை யின் காவலாளிகள் அனைவரும் சிங்கனவர்கள்.

தீர் கொடியில் நீண்ட காலம் வாழ்ந்ததால் சோனமர்க் சிங்கனம் போகும் ஆற்றல் கொண்ட ஆனந்த் நடுநடுக்கிக் கொண்டிருந்த காவலாளிகளை நோக்கிச் சிங்கனத்தில் கதைத்தான்.

"நாங்கள் சிங்கன மக்களுக்கு எதிரிகள் இல்லை. சிங்கன அரசின் அடக்குமுறையைத் தான்

சகலவர்களைச் சீலன், ஆனந்த் முதலான குறிவைவு அஞ்சலி

இலட்சிய வேங்கைகள் இறப்பதும் இல்லை. விடுதலைப்புலிகள் வீழ்வதும் இல்லை"

ஆனந்தின் கடிதத்தின் குறும்பு

சாக்கி கொடுக்கி விடும் சிவியுமே. எத்தி இலப்படி உலக உலகமே அனைத்துக்கொண்ட நேர்த்தது துர்திட்டுமே.

ஆனந்திற்கு வயதை மீறிய வாட்ட சாட்டமான உடம்பு. அருமபு மீசை. மேலித்தான் தலை இழப்பான். அடித் தொண்டையில் தாரன் கதைப் பாயர். யாரோடும் போகிக்கூடாட்டான். நண்பர்களை விட்டுக்கொடுக்கும் கயாவுறையவன். எந்த வேலையையும் ஏற்றத் தாழ்ப்பு பார்த்தாமல் செய்வான். சமையல் செய்வதிலும், கிணறு கிணறுவதுவரை அனுப்பில்லாமல் எதையும் செய்ய முன்நிற்பான்.

மேலேயே நிலநீறத்தில் ஆடைகள் அணிவதில் அவனுக்கு விருப்பம் அதிகம்.

மயி வீட்டி மண் சுத்த வீர மைத்தன் ஆனந்த் தீர் கொடியில் தன் ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றான். பின் வட்டுக் கோட்டையாழ்ப்பாணக் கல்லூரி, மணியப்பய் கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகளில் உயர்கல்வி கற்றுள். க. பொ. த. உயர்தரப்பிரிவில் விடுதலையும் பயின்ற ஆனந்த் அரசியலைப் பின்னாலில் வாழ்க்கையாக வரித்துக் கொண்டான்.

பாடசாலைக் காலங்களில் ஆனந்த் சிறந்த விளையாட்டு வீரனாகும் பயின்ற ஆனந்த் அரசியலைப் பின்னாலில் வாழ்க்கையாக வரித்துக் கொண்டான். பாடசாலை கதை பந்தாட்டக் கோடிடியில் சிறந்த கோல் கீப்பராகப் பிரபலமும் பெற்றிருக்கிறான். சிறந்த கிரிக்கெட் வீரனு

ஆனந்தின் கடிதத்தின் குறும்பு

சாக்கி கொடுக்கி விடும் சிவியுமே. எத்தி இலப்படி உலக உலகமே அனைத்துக்கொண்ட நேர்த்தது துர்திட்டுமே.

ஆனந்திற்கு வயதை மீறிய வாட்ட சாட்டமான உடம்பு. அருமபு மீசை. மேலித்தான் தலை இழப்பான். அடித் தொண்டையில் தாரன் கதைப் பாயர். யாரோடும் போகிக்கூடாட்டான். நண்பர்களை விட்டுக்கொடுக்கும் கயாவுறையவன். எந்த வேலையையும் ஏற்றத் தாழ்ப்பு பார்த்தாமல் செய்வான். சமையல் செய்வதிலும், கிணறு கிணறுவதுவரை அனுப்பில்லாமல் எதையும் செய்ய முன்நிற்பான்.

மேலேயே நிலநீறத்தில் ஆடைகள் அணிவதில் அவனுக்கு விருப்பம் அதிகம்.

மயி வீட்டி மண் சுத்த வீர மைத்தன் ஆனந்த் தீர் கொடியில் தன் ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றான். பின் வட்டுக் கோட்டையாழ்ப்பாணக் கல்லூரி, மணியப்பய் கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகளில் உயர்கல்வி கற்றுள். க. பொ. த. உயர்தரப்பிரிவில் விடுதலையும் பயின்ற ஆனந்த் அரசியலைப் பின்னாலில் வாழ்க்கையாக வரித்துக் கொண்டான்.

பாடசாலைக் காலங்களில் ஆனந்த் சிறந்த விளையாட்டு வீரனாகும் பயின்ற ஆனந்த் அரசியலைப் பின்னாலில் வாழ்க்கையாக வரித்துக் கொண்டான். பாடசாலை கதை பந்தாட்டக் கோடிடியில் சிறந்த கோல் கீப்பராகப் பிரபலமும் பெற்றிருக்கிறான். சிறந்த கிரிக்கெட் வீரனு

கொடியில் சாதாரணச் சிங்கன மக்களுடன் ஆனந்த் நிறைய புழங்கியிருக்கிறான். அவன் சிங்கனம் போகப்போது மிக இயல்பாக—சிங்கனவர்கள் போசுவது போல இருக்கும் என்று அவனுடைய இரும்கிய நண்பர்கள் கூறுகிறார்கள். தமிழ் மக்களின் தேசிய கய நினைவு உரிமைக்காக ஆனந்த் குதித்த ஆனந்த் சிங்கனத் துவேஷியாக இருந்த நிலை.

கால்சேய் துறை சீமெத்துத் தொழிற்சாலை யும் இருந்து எக்ஸ் புளோரீட்களையும் மற உபகாணங்களையும் எடுத்துக்கொண்டு விடுதலைப்புலிகள் தள்ளிவைத்ததால் அடி அடித்துப் பொழுதும் கொடுக்கிறார்கள். வெடிக் கா வானியல் வந்து கொண்டு இருந்த போது வானியல் பின் சிவியுக்குக் காற்றுப் போய் விட்டது.

இந்தோம் காங்கேசன் துறைத் தொழிற்சாலை யிலிருந்து பொலீஸ் நிலையங்களுக்கு இறங்கும்பவம் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

எக்ஸ் புளோரீட்களைத் தங்களுக்கு இடத்தில் திறந்துக் கொண்டு போய் சேர்த்துவிட்டு, வெடிக் கா வானி அதன் சொந்தக்காரரிடம் கொண்டு போய் சேர்த்தாக வேண்டும்.

ஜாக் அடித்து உயமாக கழற்றி மாற்ற எதுவும் இல்லை. "இந்தனைபோ" இருக்கிறேன். ஆளுக்கு ஆள் வானத் தூக்கிப் பிடிப்புகள். தான் உயரை மாற்றி விடுகிறேன்" என்று சொல்லி வருபவன் ஆனந்த்.

ஆம், சில நிமிஷங்களில் புதிய உயரைப் பொருத்திக் கொண்டு வான் மின்னலாய் விளர்த்து மறைகிறது.

1983 மே மாதம் பூலங்கா அரசு நடத்திய உள்நாட்டிச் சீமெத்துக் களைப் பகிஷ்கரிக்கும் பணியில் சேவனே துணை தீர்ச்செய் பட்டான் வீரன் ஆனந்த்.

ஜக்கிய தேசியக் கூட்சின் சார்பில் இந்தத் தேர்தலில் போட்டியிட முன்வந்த முன்று வேட்பாளர்கள் மீது இயக்கம் இராணுவ ரீதியாக மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளில் ஆனந்திற்குப் பெரும் பங்கும்.

ஆனந்த் இறந்தபிறகு அவனை இன்னொரு அண்டையாம் கண்டு விட்ட இராணுவ மிருகங்கள் ஆனந்தின் தந்தையைக் கண்டு சினந்தான்.

"போக போலப் பின்ன பெற்றிருக்கிறீயா?" என்று சிங்கனத்தில் அந்த மிருகங்கள் கத்தின. "நிற்கும் போது அவன் அப்படியில்லை" என்று அமைதியோடு பதில் சொல்லித் தான் ஆனந்தின் தந்தை.

சாவகச்சேரி பொலீஸ் நிலையத்துக்குக் காலம் கொடுப்பானும் இறுதிவரை உட்குக்குப் போன்ற மன உறுதியுடனும், உயர் கொடுத்தும் இயக்கத்தின் இரகசியத்தைப் பேரணும் தீட்டுடனும் அவன் செயற்பட்டிருப்பது வெகில்லாப் போராளிகளுக்கு முன் மாதிரியாகவே அமைந்திருக்கிறது.

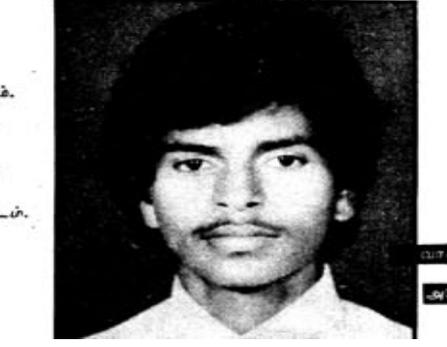
ஆனந்தின் உணக்கு வயது பத்தொன்பது தான்.

ஆனால்—
நீயா
புரட்சிகளையும் உள்நாட்டுகளிலே ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்வாய்!

அஞ்சலி

விடுதலைப்போரில் உயர்ந்த தியாகிகளுக்கு எமது வீரவணக்கம்.

1. ஜயபீரன் மணலிவாசகன் (வயசன்) 23 நெடுந்தீவு.
2. வேதாத்தினம் மொரில் ரெஜி லுட்ட (சின்னக்கண்ணாடி என்ற அல்லக்) 19, கொல்லயாத்தோட்டம்.



விடுதலைப்புலிகள்

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அதிகாரபூர்வமான மாத இதழ் வகுச் சந்தா ரூபா. 25-00

சந்தாப்பணத்தை A. RAJARAM என்ற பெயருக்கு காசோலை அல்லது மணியாட்டர் மூலம் அனுப்பலாம்.

தொடர்புக்குவரி: A. இராஜாராம், த. பொ. எண்: 928, அடடாறு, சென்னை-600 020.